



**PSGR**  
**Krishnammal College for Women**



Affiliated to Bharathiar University \ Autonomous \ College of Excellence \ Accredited with A++ Grade \ Ranked 9<sup>th</sup> in NIRF

## DEPARTMENT OF TAMIL

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM & LEARNING OUTCOME BASED CURRICULAR  
FRAMEWORK (LOCF)

**2025-2026- BATCH**



PSGR  
Krishnammal College for Women



Affiliated to Bharathiar University \ Autonomous \ College of Excellence \ Accredited with A++ Grade \ Ranked 9<sup>th</sup> in NIRF

**தமிழ்த்துறை**

**பாடத்திட்டம்**

**(2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டில் பயில்வோருக்குரியது)**

**முதற்பருவம்**



**Programme PART - 1 -TAMIL PAPER I, III & Vocational Tamil Paper I , III**

**PART - IV Basic Tamil I, Advanced Tamil I**

**Scheme of the Examination**

**(Applicable to students admitted during the Academic year 2025-2026 onwards)**

| Semester | Part | Course code | Title of Course  | Course Type | Instruction hours/ week | Contact hours | Tutorial hours | Duration of Examination | Examination Marks |     |       | Credits |
|----------|------|-------------|------------------|-------------|-------------------------|---------------|----------------|-------------------------|-------------------|-----|-------|---------|
|          |      |             |                  |             |                         |               |                |                         | CA                | ESE | Total |         |
| I        | I    | TAM2501     | Tamil Paper I    | L           | 6                       | 88            | 2              | 3                       | 25                | 75  | 100   | 3       |
| I        | I    | TAM2501A    | Tamil Paper I    | L           | 4                       | 58            | 2              | 3                       | 25                | 75  | 100   | 3       |
| I        | I    | VTM2501     | Tamil Paper I    | L           | 3                       | 43            | 2              | 3                       | 25                | 75  | 100   | 3       |
| I        | IV   | NME25B1     | Basic Tamil I    | AEC         | 2                       | 28            | 2              | -                       | 100               | -   | 100   | 2       |
| I        | IV   | NME25A1     | Advanced Tamil I | AEC         | 2                       | 28            | 2              | -                       | 100               | -   | 100   | 2       |
| III      | I    | TAM2303     | Tamil Paper III  | L           | 6                       | 88            | 2              | 3                       | 25                | 75  | 100   | 3       |
| III      | I    | TAM2303A    | Tamil Paper III  | L           | 4                       | 58            | 2              | 3                       | 25                | 75  | 100   | 3       |
| III      | I    | VTM2303     | Tamil Paper III  | L           | 3                       | 43            | 2              | 3                       | 25                | 75  | 100   | 3       |

| S<br>e<br>m<br>e<br>s<br>t<br>e<br>r | Part | Course<br>code | Title of Paper                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Instruction<br><br>Hours /<br>Week | Credits |
|--------------------------------------|------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------|
| I                                    | I    | TAM2501        | <b>Tamil Paper I - Aided</b><br><br>B.A. English Literature, Maths , Physics - ( SF & Aided )<br><br>History, Economics, Chemistry, Botony , Zoology, Psychology                                                                                                                                                                          | 6 Hours                            | 3       |
| I                                    | I    | TAM2501A       | Tamil Paper I - Aided<br><b>B.Com B.B.A., (Aided &amp; SF)</b><br><br>B.Sc CS, Food Science B.SC.IT, BCA, B.Com C.A., B.Com E-commerce , B.Com AM, B.Com P.A , B.Com AF, B.Com FS, B.Com BA, BBA IB, BBA R M, BBA BPM, B.Sc CDF , B.Sc, Beauty and Wellness, Data Science Any other SF Courses including Graphic and creative Designing . | 4 Hours                            | 3       |
| I                                    | IV   | NME25B1        | Basic Tamil I - All Aided & SF Course                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 Hours                            | 2       |
| I                                    | IV   | NME25A1        | Advanced Tamil I All Aided & SF Course                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 Hours                            | 2       |
| I                                    | I    | VTM2501        | Tamil Paper I Garment Designing , Beauty Therapy & Aesthetics                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3 Hours                            | 3       |
| III                                  | III  | TAM2303        | Tamil Paper III - Aided<br>B.A. English Literature, Maths , Physics - ( SF & Aided )<br>History, Economics, Chemistry, Botony , Zoology, Psychology                                                                                                                                                                                       | 6 hours                            | 3       |
| III                                  | III  | TAM2303A       | Tamil Paper III - SF<br><b>B.Com B.B.A., (Aided &amp; SF)</b><br><br>B.Sc CS, Food Science B.SC.IT, BCA, B.Com C.A., B.Com E Commerce , B.Com AM, B.Com P.A , B.Com AF, B.Com FS, B.Com BA, BBA IB, BBA R M, BBA BPM, B.Sc CDF , B.Sc, Beauty and Wellness, Anyother SF Courses including Data Science .                                  | 4 hours                            | 3       |
| III                                  | III  | VTM2303        | Tamil Paper III Garment Designing & Beauty Therapy & Aesthetics                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3 hours                            | 3       |

பிளஸ்ஜிஆர் கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி  
(தன்னாட்சி உரிமை, தனிச்சிறப்புத் திறன், தேசியத் தர மதிப்பீட்டில் 'A++' தகுதி  
தேசியத் தர வரிசைப் பட்டியலில் (NIRF 2025) 9 - ஆவது இடம் பெற்றது.)  
பீளமேடு, கோயம்புத்தூர் - 641004

இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு முதலாமாண்டு

|           |                 |
|-----------|-----------------|
| பகுதி - I | தமிழ்த்தாள் - I |
|-----------|-----------------|

மொழித்திரட்டு



செங்காந்தள்

முதற்பருவம்

(கலை, அறிவியல் , உளவியல் முதலான 6 மணிநேரம் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

(2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது)

தமிழ்த்துறை வெளியீடு - 2025

தனிச்சுற்றுக்கு மட்டும்

## **GRADUATE ATTRIBUTES**

### **I SEMESTER**

1. To Create Leadership Quality of Youngsters
2. To Understand Role of Young Generation in Developing India
3. To Adopt Traditional Values of Tamil Literature in family Setup and Social Institution.
4. Make Student to Create Literature with Holistic Values and Create Modern World through New Literary Values.
5. To better Communication.

| COURSE CODE | COURSE TITLE    | Category | L  | T | P | Credit |
|-------------|-----------------|----------|----|---|---|--------|
| TAM2501     | TAMIL PAPER - I | Theory   | 88 | 2 | - | 3      |

### Preamble

1. To educate history of literature
2. To Insist culture and traditional values of human life
3. To Culture students' attitudes and behaviour
4. To encourage student's creativity

### Course Learning Outcome

On the successful completion of the course, students will be able to

| CLO Number  | CLO STATEMENT                                                                                                                                                             | KNOWLEDGE LEVEL |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>CLO1</b> | Identify and Explore the basics of Modern Literature, Sacred Literature, Minor Poetry, Grammar -Tholkappiyam, History of Literature, Travel literature and Short Stories. | <b>K1, K2</b>   |
| <b>CLO2</b> | Demonstrate Modern literature, Sacred Literature, Minor Poetry, Grammar - Tholkappiyam, History of Literature , Travel literature and Short Stories.                      | <b>K3</b>       |
| <b>CLO3</b> | Examine Criticize, Modern Literature, Sacred Literature, Minor Poetry, Grammar-Tholkappiyam,History of Literature, Travel literature and Short Stories.                   | <b>K4</b>       |
| <b>CLO4</b> | Analyze, Modern Literature, Sacred Literature, Minor Poetry, Grammar - Tholkappiyam, History of Literature, Travel literature and Short Stories.                          | <b>K4</b>       |

**வினாத்தாள் அமைப்பு முறை**

**பகுதி -I தமிழ்த்தாள் -I**

**முதற்பருவம்**

**அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு**

**Course code : TAM2501**

**Credits : 3**

**நேரம் : 2 மணி நேரம்**

**மொத்த மதிப்பெண் : 45**

**பகுதி - அ**

**I.அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக**

**(5 x 1= 5)**

|               |   |             |
|---------------|---|-------------|
| செய்யுள்      | - | 2 வினாக்கள் |
| இலக்கணம்      | - | 1 வினா      |
| பயண இலக்கியம் | - | 2 வினாக்கள் |

**பகுதி - ஆ**

**II.எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடை தருக**

**(4 x 5 = 20)**

|               |   |                                            |
|---------------|---|--------------------------------------------|
| செய்யுள்      | - | 1 வினா (இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக) |
| செய்யுள்      | - | 2 வினாக்கள்                                |
| இலக்கணம்      | - | 1 வினா                                     |
| பயண இலக்கியம் | - | 2 வினாக்கள்                                |

**பகுதி - இ**

**III.எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 500 சொற்களில் விடை தருக.**

**(2 x 10 = 20)**

|                      |   |        |
|----------------------|---|--------|
| செய்யுள்             | - | 1 வினா |
| இலக்கிய வரலாறு       | - | 1 வினா |
| தன்முயற்சிப் படிப்பு | - | 1 வினா |
| (சிறுகதை)            |   |        |

**வினாத்தாள் அமைப்பு முறை**

**பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - I**

**முதற்பருவம்**

**மாதிரி மற்றும் பருவத்தேர்வு**

**Course code : TAM2501**

**Credits : 3**

**நேரம் : 3 மணி நேரம்**

**மொத்த மதிப்பெண் : 75**

**பகுதி - அ**

**I. எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக**

**(10 x 1 = 10)**

|               |   |             |
|---------------|---|-------------|
| செய்யுள்      | - | 5 வினாக்கள் |
| இலக்கணம்      | - | 2 வினாக்கள் |
| பயண இலக்கியம் | - | 5 வினாக்கள் |

**பகுதி - ஆ**

**II. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடை தருக**

**(5 x 5 = 25)**

|               |   |             |                                     |
|---------------|---|-------------|-------------------------------------|
| செய்யுள்      | - | 2 வினாக்கள் | (இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக) |
| செய்யுள்      | - | 2 வினாக்கள் |                                     |
| இலக்கணம்      | - | 1 வினா      |                                     |
| பயண இலக்கியம் | - | 2 வினாக்கள் |                                     |

**பகுதி - இ**

**III. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 600 - 700 சொற்களில் விடை தருக.**

**(4 x 10 = 40)**

|                      |   |             |
|----------------------|---|-------------|
| செய்யுள்             | - | 2 வினாக்கள் |
| இலக்கிய வரலாறு       | - | 2 வினாக்கள் |
| பயண இலக்கியம்        | - | 1 வினா      |
| தன்முயற்சிப் படிப்பு | - | 1 வினா      |
| (சிறுகதை)            |   |             |

## பாடத்திட்டம்

இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு முதலாமாண்டு

பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - I

2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது

(செய்யுள், இலக்கணம், இலக்கியவரலாறு, பயண இலக்கியம், சிறுகதை)

(கலை, அறிவியல், உளவியல் முதலான 6 மணிநேரம் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

### முதற்பருவம்

Course code : TAM2501

Credits : 3

(88 மணிநேரம்)

அலகு 1 - . செய்யுள் (22 மணிநேரம்)

இக்கால இலக்கியம் - கவிதை, சிற்றிலக்கியம்

#### கவிதை

| வ. எண் | ஆசிரியர்                     | பாடப்பகுதி                          |
|--------|------------------------------|-------------------------------------|
| 1.     | பாரதியார்                    | குயிலும் குரங்கும்                  |
| 2.     | மரபின் மைந்தன்<br>முத்தையா   | கம்பன் சொன்ன கதை                    |
| 3.     | கவிஞர் புவியரசு              | கலீல் ஜிப்ரான் (மழையின் பாடல்)      |
| 4.     | மீரா                         | வள்ளலார் வருவாரா?                   |
| 5.     | சிந்தனைக் கவிஞர்<br>கவிதாசன் | பள்ளிக்கீதம்                        |
| 6.     | கோவை<br>மீ. உமாமகேஸ்வரி      | இயற்கையின் தொடர்பெல்லைக்கு வெளியில் |
| 7.     | சே.பிருந்தா                  | நம்பகத்தன்மை பிறழ்ந்தபோது           |

#### சிற்றிலக்கியம்

| வ. எண் | ஆசிரியர்       | பாடப்பகுதி                                  |
|--------|----------------|---------------------------------------------|
| 8.     | செய்ம்கொண்டார் | கலிங்கத்துப்பரணி - காடு பாடியது (முழுவதும்) |

**அலகு - 2 செய்யுள் (21 மணிநேரம்)**  
**பக்தி இலக்கியம்**

| வ.எண் | ஆசிரியர்        | பாடப்பகுதி                                                                                                                                          |
|-------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.    | திருநாவுக்கரசர் | தேவாரம் - ஐந்தாம் திருமுறை<br>பொது (1 - 10 பாடல்கள்)<br>பாடல் எண்கள். 1954,1955,1956,1957,<br>1958,1959, 1960,1961,1962, 1963                       |
| 10.   | பூதத்தாழ்வார்   | நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் -<br>இரண்டாம் திருவந்தாதி<br>(10 பாடல்கள்)<br>பாடல் எண்கள். 2182, 2183, 2184, 2185, 2186,<br>2187, 2188, 2189, 2190, 2191 |

**அலகு - 3 இலக்கணம் (6 மணிநேரம்)**  
**தொல்காப்பியம்**

| வ.எண் | ஆசிரியர்      | பாடப்பகுதி                             |
|-------|---------------|----------------------------------------|
| 11    | தொல்காப்பியர் | எழுத்ததிகாரம் - பிறப்பியல் (முழுவதும்) |

**அலகு - 4 இலக்கிய வரலாறு (17 மணிநேரம்)**

| வ.எண் | ஆசிரியர்                | பாடப்பகுதி                                                                                                                                                                                               |
|-------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12    | பேரா. முனைவர் பாக்யமேரி | 1.மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை தோற்றமும்<br>வளர்ச்சியும்<br>2. சைவ இலக்கியத்தின் தோற்றமும்<br>வளர்ச்சியும்<br>3.வைணவ இலக்கியத்தின் தோற்றமும்<br>வளர்ச்சியும்<br>4.சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் |

**அலகு - 5 பயண இலக்கியம் (22 மணிநேரம்)**

| வ.எண் | ஆசிரியர்       | நூல்                                                 |
|-------|----------------|------------------------------------------------------|
| 13    | தி.சு. நடராசன் | அமெரிக்காவுக்கு ஒரு பயணம் இயல்<br>எண்கள்.1-9, 15- 17 |

**தன்முயற்சிப் படிப்பு**  
(மலேசிய எழுத்தாளர்களின் சிறுகதைகள்)

| வ.எண் | ஆசிரியர்           | பாடப்பகுதி                         |
|-------|--------------------|------------------------------------|
| 1.    | சித. நாராயணன்      | பிடிசாதம்                          |
| 2.    | ராஜேந்திரன்        | தமிழ்ச்செல்வி தாய்மொழி படிக்கிறாள் |
| 3.    | பூங்கோதை வெள்ளையன் | சும்மா கிடைக்குமா சொக்கத்தங்கம்    |
| 4.    | நல்லம்மா இராமசாமி  | அப்பா அல்ல அப்பப்பா                |
| 5.    | தேவராணி கிருஷ்ணன்  | தெய்வம் நின்று கொல்லும்            |

## பாடத்திட்டம்

பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - I

2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது  
(செய்யுள், இலக்கணம், இலக்கியவரலாறு, பயண இலக்கியம், சிறுகதை)

### முதற்பருவம்

Course code : TAM2501

Credits : 3

(88 மணிநேரம்)

### பொருளடக்கம்

செய்யுள் (22 மணிநேரம்)

அலகு - 1 இக்கால இலக்கியம் - கவிதை, சிற்றிலக்கியம்

கவிதை

| வ. எண் | ஆசிரியர்                   | பாடப்பகுதி                     | விழுமியம்        | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                                                  |
|--------|----------------------------|--------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | பாரதியார்                  | குயிலும் குரங்கும்             | மானிடத் தத்துவம் | பாரதியார் கவிதைகள், பாவை பிரிண்டர்ஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், 142- ஜனனி ஜான் கான் ரோடு, இராயப்பேட்டை, சென்னை- 600014<br>ஐந்தாம் அச்சு, ஆகஸ்ட் - 2003.<br>பக் .எ. 384-387 |
| 2.     | மரபின் முத்தையா<br>மைந்தன் | கம்பன் சொன்ன கதை               | காப்பியச் சுவை   | மான்களுக்கும் கோபம் வரும், மணி ஆப்செட், 112 - பெல்ஸ் ரோடு, சென்னை -600005<br>முதற்பதிப்பு, செப்டம்பர்- 2005<br>பக் .எ. 69-71                                       |
| 3.     | கவிஞர் புவியரசு            | கலீல் ஜிப்ரான் (மழையின் பாடல்) | இயற்கை           | எட்டுத் திசைக்காற்று (கவிதைத் தொகுப்பு) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்                                                                                                   |

|    |                              |                                           |                         |                                                                                                                                                                                                  |
|----|------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                              |                                           |                         | <p>பிரைவேட் லிமிடெட்,<br/>41, B - சிட்கோ<br/>இண்டஸ்ட்ரியல்<br/>எஸ்டேட், அம்பத்தூர்,<br/>சென்னை- 600098,<br/>முதற்பதிப்பு, ஜூன் - 2008<br/>பக். எ. 62-63</p>                                      |
| 4. | மீரா                         | வள்ளலார் வருவாரா?                         | மனிதநேயம்               | <p>மீரா கவிதைகள்<br/>அன்னம், மனை எண்- 1,<br/>நிர்மலா நகர்,<br/>தஞ்சாவூர் - 613 007,<br/>முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் -<br/>2015<br/>பக். எ.59-60</p>                                                   |
| 5. | சிந்தனைக் கவிஞர்<br>கவிதாசன் | பள்ளிக்கீதம்                              | வாழ்க்கைக்<br>கல்வி     | <p>கருவறை ஓலங்கள்<br/>குமரன் பதிப்பகம்,<br/>3, முத்துக்கிருஷ்ணன்<br/>தெரு,<br/>சென்னை- 600017,<br/>முதற்பதிப்பு - 2001<br/>ப. எண். 40</p>                                                        |
| 6. | கோவை<br>மீ.உமாமகேஸ்வரி       | இயற்கையின்<br>தொடர்பெல்லைக்கு<br>வெளியில் | பெண்களின்<br>நிலைப்பாடு | <p>சங்கிலித் தையல்,<br/>அகநி வெளியீடு,<br/>எண் -3, பாடசாலைவீதி,<br/>அமயப்பட்டு,<br/>வந்தவாசி - 604408<br/>திருவண்ணாமலை<br/>மாவட்டம்,<br/>முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் -<br/>2021<br/>பக். எ. 44-45</p> |

|    |             |                              |                     |                                                                                                                        |
|----|-------------|------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7. | சே.பிருந்தா | நம்பகத்தன்மை<br>பிறழ்ந்தபோது | வாழ்க்கைப்<br>பாடம் | மகளுக்குச் சொன்ன கதை,<br>கலச்சுவடு பதிப்பகம்,<br>நாகர்கோவில் - 01,<br>முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் -<br>2014<br>பக். எ.28-29 |
|----|-------------|------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### சிறுநிலக்கியம்

|    |                |                                                  |       |                                                                                                                                                                            |
|----|----------------|--------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8. | செயம் கொண்டார் | கலிங்கத்துப்பரணி,<br>காடு பாடியது<br>(முழுவதும்) | வீரம் | கலிங்கத்துப்பரணி,<br>திருநெல்வேலி<br>தென்னிந்திய சைவ<br>சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்<br>கழகம் லிமிடெட்,<br>திருநெல்வேலி - 06<br>நான்காம் பதிப்பு, மே -<br>1961<br>பக் .எ. 31-39 |
|----|----------------|--------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### செய்யுள் (21 மணிநேரம்)

#### அலகு - 2 பக்தி இலக்கியம்

| வ.<br>எண் | ஆசிரியர்        | பாடப்பகுதி                                                                 | விழுமியம்  | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                           |
|-----------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.        | திருநாவுக்கரசர் | தேவாரம் -<br>ஐந்தாம்<br>திருமுறை<br>பொது - (10<br>பாடல்கள்)<br>1954 - 1963 | பக்தி நிலை | தேவாரம் ஐந்தாம் திருமுறை,<br>ஞானசம்பந்தம் பதிப்பகம்,<br>தருமை ஆதீனம்,<br>மயிலாடுதுறை - 609009<br>மூன்றாம் பதிப்பு - 2011<br>பக் .எ. 786-791 |
| 10.       | பூதத்தாழ்வார்   | இரண்டாம்<br>திருவந்தாதி<br>(1 - 10<br>பாடல்கள்)<br>2182 - 2191             | பக்தி நிலை | நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம்<br>ஆழ்வார்கள் ஆய்வு மையம்,<br>தியாகராய நகர்<br>சென்னை - 17<br>இரண்டாம் பதிப்பு, 1997<br>பக். எ. 834 - 836         |

**இலக்கணம் (6 மணிநேரம்)**

**அலகு - 3 தொல்காப்பியம்**

| வ. எண் | ஆசிரியர்      | பாடப்பகுதி                             | விழுமியம்              | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                              |
|--------|---------------|----------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11.    | தொல்காப்பியர் | எழுத்ததிகாரம் - பிறப்பியல் (முழுவதும்) | எழுத்துக்களின் பிறப்பு | தொல்காப்பியம், சாரதா பதிப்பகம், ஜி4,சாந்தி அடுக்ககம்-3 ஸ்ரீகிருஷ்ணாபுரம்தெரு, இராயப்பேட்டை, சென்னை-600014 மூன்றாம் பதிப்பு , 2015 பக். எ.88-98 |

**அலகு - 4 இலக்கிய வரலாறு (17 மணிநேரம்)**

| வ. எண் | ஆசிரியர்                | பாடப்பகுதி                                                                                                                                                                                      | விழுமியம்                                 | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                             |
|--------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12.    | பேரா. முனைவர் பாக்யமேரி | 1.மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்<br>2. சைவ இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்<br>3.வைணவ இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்<br>4.சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் | இலக்கியங்களின் கால வளர்ச்சி நிலையை அறிதல் | வெற்றி நோக்கில் இலக்கணம் இலக்கிய வரலாறு மொழித்திறன் பூவேந்தன் பதிப்பகம், 10/2, சீனிவாசா சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை- 600004, முதற்பதிப்பு -2013 |

**அலகு - 5 பயண இலக்கியம் (22 மணிநேரம்)**

| வ. எண் | ஆசிரியர்       | பாடப்பகுதி                                         | விழுமியம்   | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                                                               |
|--------|----------------|----------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13.    | தி.சு. நடராசன் | அமெரிக்காவுக்கு ஒரு பயணம் இயல் எண்கள். 1-9, 15- 17 | பயண அனுபவம் | அமெரிக்காவுக்கு ஒரு பயணம் நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600098 முதற்பதிப்பு - 2014 பக். எண்.1-78, 127-164 |

**தன்முயற்சிப் படிப்பு**  
**மலேசிய எழுத்தாளர்களின் சிறுகதைகள்**

| வ. எண் | ஆசிரியர்           | பாடப்பகுதி                         | விழுமியம்               | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                 |
|--------|--------------------|------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | சித. நாராயணன்      | பிடிசாதம்                          | உறவின் வெளிப்பாடு       | மலேசிய தமிழ் எழுத்தாளர்கள் சங்கம் வெளியீடு, சம்பூர்ணா பிரிண்டர்ஸ் சென், பெர்ஹாட், கோலாலம்பூர், முதற்பதிப்பு- 2018 பக். எ.112-119  |
| 2.     | ராஜேந்திரன்        | தமிழ்ச்செல்வி தாய்மொழி படிக்கிறாள் | மொழியின் சிறப்பு        | மலேசிய தமிழ் எழுத்தாளர்கள் சங்கம் வெளியீடு, சம்பூர்ணா பிரிண்டர்ஸ் சென், பெர்ஹாட், கோலாலம்பூர், முதற்பதிப்பு- 2018 பக். எ. 90-94   |
| 3.     | பூங்கோதை வெள்ளையன் | சும்மா கிடைக்குமா சொக்கத்தங்கம்    | தொழில் நுட்பச் சீர்கேடு | மலேசிய தமிழ் எழுத்தாளர்கள் சங்கம் வெளியீடு, சம்பூர்ணா பிரிண்டர்ஸ் சென், பெர்ஹாட், கோலாலம்பூர், முதற்பதிப்பு- 2019 பக் .எ. 104-109 |
| 4.     | நல்லம்மா இராமசாமி  | அப்பா அல்ல அப்பப்பா                | தந்தையின் சிறப்பு       | மலேசிய தமிழ் எழுத்தாளர்கள் சங்கம் வெளியீடு,                                                                                       |

|    |                   |                            |                  |                                                                                                                                                          |
|----|-------------------|----------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                   |                            |                  | சம்பூர்ணா<br>பிரிண்டர்ஸ் சென்,<br>பெர்ஹாட்,<br>கோலாலம்பூர்,<br>முதற்பதிப்பு- 2019<br>பக். எ.134-141                                                      |
| 5. | தேவராணி கிருஷ்ணன் | தெய்வம் நின்று<br>கொல்லும் | உறவின்<br>மேன்மை | மலேசிய தமிழ்<br>எழுத்தாளர்கள்<br>சங்கம் வெளியீடு,<br>சம்பூர்ணா<br>பிரிண்டர்ஸ் சென்,<br>பெர்ஹாட்,<br>கோலாலம்பூர்,<br>முதற்பதிப்பு- 2019<br>பக். எ.220-227 |

**COURSE CONTENT AND SCHEDULED HOURS**

**88 Hours**

| S.No                     | Topic                                                                                                                                                                            | No. of Periods  | Content delivery methods                                                     |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>அலகு - 1 செய்யுள்</b> |                                                                                                                                                                                  | <b>22 Hours</b> |                                                                              |
| 1                        | பாரதியார் - குயிலும் குரங்கும்                                                                                                                                                   | 3               | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்                                                  |
| 2                        | மரபின் மைந்தன் முத்தையா - கம்பன் சொன்ன கதை                                                                                                                                       | 3               | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்                                                  |
| 3                        | கவிஞர் புவியரசு - கலீல் ஜிப்ரான் (மழையின் பாடல்)                                                                                                                                 | 3               | விரிவுரையாற்றுதல்<br>கருத்தரங்கம்                                            |
| 4                        | மீரா வள்ளலார் வருவாரா?                                                                                                                                                           | 2               | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்                                                  |
| 5.                       | சிந்தனைக் கவிஞர் கவிதாசன்                                                                                                                                                        | 3               | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்                                                  |
| 6.                       | கோவை<br>மீ. உமாமகேஸ்வரி                                                                                                                                                          | 2               | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்                                                  |
| 7.                       | சே.பிருந்தா - நம்பகத்தன்மை<br>பிறழ்ந்தபோது                                                                                                                                       | 2               | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்                                                  |
| <b>சிறுநிலக்கியம்</b>    |                                                                                                                                                                                  |                 |                                                                              |
| 8.                       | செயம்கொண்டார் -<br>கலிங்கத்துப்பரணி - காடு பாடியது                                                                                                                               | 4               | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்<br>திருப்புதல்                                   |
| <b>அலகு - 2 செய்யுள்</b> |                                                                                                                                                                                  | <b>21 Hours</b> |                                                                              |
| 9                        | திருநாவுக்கரசர் - ஐந்தாம் திருமுறை<br>தேவாரம்(பொது),<br>ஈசனின் நிழல்<br>நன்னெறி காட்டுதல், இறைவன்<br>கைவிடாதிருக்க வேண்டுதல்,<br>இறைவனை வழிபடார் நிலை, இறைவன்<br>அருள் வழங்குதல் | 12              | விரிவுரையாற்றுதல்<br>விளக்கமளித்தல்<br>நழுவல்<br>ஐயங்களைத் தெளிவு<br>செய்தல் |
| 10                       | பூதத்தாழ்வார்<br>நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் - இரண்டாம்<br>திருவந்தாதி , இறைவனை மனதார<br>வழிபடுதல்,                                                                                | 9               | விளக்கமளித்தல்<br>விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்<br>கருத்தரங்கம்                |

| அலகு - 3 இலக்கணம்       |                                                      | 6 Hours  |                                                         |
|-------------------------|------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------|
| 11                      | தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்-பிறப்பியல் (முழுவதும்) | 6        | நழுவல்<br>விளக்கமளித்தல்<br>கருத்தரங்கம்<br>திருப்புதல் |
| அலகு - 4 இலக்கிய வரலாறு |                                                      | 17 Hours |                                                         |
| 12                      | மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்     | 5        | விரிவுரையாற்றுதல்<br>கலந்துரையாடல்,<br>எழுதுதல்         |
| 13                      | சைவ இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்             | 4        | நழுவல், எழுதுதல்<br>விளக்கமளித்தல்,                     |
| 14                      | வைணவ இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்            | 4        | விரிவுரையாற்றுதல்<br>கலந்துரையாடல்,<br>எழுதுதல்         |
| 15                      | சிறுநிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்            | 4        | நழுவல், எழுதுதல்<br>விளக்கமளித்தல்,                     |
| அலகு - 5 பயண இலக்கியம்  |                                                      | 22 Hours |                                                         |
| 16                      | தி.சு. நடராசன் -<br>அமெரிக்காவுக்கு ஒரு பயணம்        | 10       | விரிவுரையாற்றுதல்,                                      |
|                         |                                                      | 6        | விளக்கமளித்தல்,                                         |
|                         |                                                      | 6        | நழுவல், கலந்துரையாடல்                                   |

Course Designers:

1. HOD
2. All Faculties



PSGR  
Krishnammal College for Women



Affiliated to Bharathiar University \ Autonomous \ College of Excellence \ Accredited with A++ Grade \ Ranked 9<sup>th</sup> in NIRF

பிளஸ்ஜிஆர் கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி  
(தன்னாட்சி உரிமை, தனிச்சிறப்புத் திறன், தேசியத் தர மதிப்பீட்டில் 'A++' தகுதி  
தேசியத் தர வரிசைப் பட்டியலில் (NIRF 2025) 9 - ஆவது இடம் பெற்றது.)  
பீளமேடு, கோயம்புத்தூர் - 641004

இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு முதலாமாண்டு

பகுதி - I

தமிழ்த்தாள் - I

மொழித்திரட்டு



நெய்தல்

முதற்பருவம்

(வணிகம், வணிகமேலாண்மை, கணினி அறிவியல், உணவு பதப்படுத்தும்  
தொழில்நுட்பம் மற்றும் மேலாண்மைத்துறை முதலானவை 4 மணி நேரம் பயிலும்  
மாணவியருக்குரியது)

(2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது)

தமிழ்த்துறை வெளியீடு - 2025

தனிச்சுற்றுக்கு மட்டும்

## **GRADUATE ATTRIBUTES**

### **I SEMESTER**

1. To Create Leadership Quality of Youngsters
2. To Understand Role of Young Generation in Developing India
3. To Adopt Traditional Values of Tamil Literature in family Setup and Social Institution.
4. Make Student to Create Literature with Holistic Values and Create Modern World through New Literary Values.
5. To better Communication.

| COURSE CODE | COURSE TITLE    | Category | L  | T | P | Credit |
|-------------|-----------------|----------|----|---|---|--------|
| TAM2501A    | TAMIL PAPER - I | Theory   | 58 | 2 | - | 3      |

### Preamble

1. To educate history of literature
2. To Insist culture and traditional values of human life
3. To Culture students' attitudes and behavior
4. To encourage student's creativity

### Course Learning Outcome

On the successful completion of the course, students will be able to

| CLO Number  | CLO STATEMENT                                                                                                                                                             | KNOWLEDGE LEVEL |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>CLO1</b> | Identify and Explore the basics of Modern Literature, Sacred Literature, Minor Poetry, Grammar -Tholkappiyam, History of Literature, Travel literature and Short Stories. | <b>K1, K2</b>   |
| <b>CLO2</b> | Demonstrate Modern literature, Sacred Literature, Minor Poetry, Grammar - Tholkappiyam, History of Literature , Travel literature and Short Stories.                      | <b>K3</b>       |
| <b>CLO3</b> | Examine Criticize, Modern Literature, Sacred Literature, Minor Poetry, Grammar - Tholkappiyam,History of Literature, Travel literature and Short Stories.                 | <b>K4</b>       |
| <b>CLO4</b> | Analyze, Modern Literature, Sacred Literature, Minor Poetry, Grammar - Tholkappiyam, History of Literature, Travel literature and Short Stories.                          | <b>K4</b>       |

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - I

முதற்பருவம்

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு

Course code : TAM2501A

Credits : 3

நேரம் : 2 மணி நேரம்

மொத்த மதிப்பெண் : 45

பகுதி - அ

I.அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக

(5 x 1= 5)

|               |   |             |
|---------------|---|-------------|
| செய்யுள்      | - | 2 வினாக்கள் |
| இலக்கணம்      | - | 1 வினா      |
| பயண இலக்கியம் | - | 2 வினாக்கள் |

பகுதி - ஆ

II.எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடை தருக

(4 x 5 = 20)

|               |   |                                            |
|---------------|---|--------------------------------------------|
| செய்யுள்      | - | 1 வினா (இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக) |
| செய்யுள்      | - | 2 வினாக்கள்                                |
| இலக்கணம்      | - | 1 வினா                                     |
| பயண இலக்கியம் | - | 2 வினாக்கள்                                |

பகுதி - இ

III.எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 500 சொற்களில் விடை தருக.

(2 x 10 = 20)

|                                   |   |        |
|-----------------------------------|---|--------|
| செய்யுள்                          | - | 1 வினா |
| இலக்கிய வரலாறு                    | - | 1 வினா |
| தன்முயற்சிப் படிப்பு<br>(சிறுகதை) | - | 1 வினா |

**வினாத்தாள் அமைப்பு முறை**  
**பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - I**  
**முதற்பருவம்**  
**மாதிரி மற்றும் பருவத்தேர்வு**

Course code : TAM2501A

Credits : 3

நேரம் : 3 மணி நேரம்

மொத்த மதிப்பெண் : 75

**பகுதி - அ**

**I.எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக (10 x 1= 10 )**

|               |   |             |
|---------------|---|-------------|
| செய்யுள்      | - | 5 வினாக்கள் |
| இலக்கணம்      | - | 2 வினாக்கள் |
| பயண இலக்கியம் | - | 5 வினாக்கள் |

**பகுதி - ஆ**

**II.எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடை தருக ( 5x 5 = 25 )**

|               |   |             |                                     |
|---------------|---|-------------|-------------------------------------|
| செய்யுள்      | - | 2 வினாக்கள் | (இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக) |
| செய்யுள்      | - | 2 வினாக்கள் |                                     |
| இலக்கணம்      | - | 1 வினா      |                                     |
| பயண இலக்கியம் | - | 2 வினாக்கள் |                                     |

**பகுதி - இ**

**III.எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 600 - 700 சொற்களில் விடை தருக. (4 x 10 = 40)**

|                      |   |             |
|----------------------|---|-------------|
| செய்யுள்             | - | 2 வினாக்கள் |
| இலக்கிய வரலாறு       | - | 2 வினாக்கள் |
| பயண இலக்கியம்        | - | 1 வினா      |
| தன்முயற்சிப் படிப்பு | - | 1 வினா      |
| (சிறுகதை)            |   |             |

## பாடத்திட்டம்

இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு முதலாமாண்டு

பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - I

2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது

(வணிகம், வணிகமேலாண்மை, கணினி அறிவியல், உணவு பதப்படுத்தும் தொழில்நுட்பம் மற்றும்

மேலாண்மைத்துறை முதலானவை 4 மணி நேரம் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

(செய்யுள், இலக்கணம், இலக்கியவரலாறு, பயண இலக்கியம், சிறுகதை)

### முதற்பருவம்

Course Code: TAM2501A

Credits : 3

(58 மணிநேரம்)

அலகு 1 - . செய்யுள் (16 மணிநேரம்)

இக்கால இலக்கியம்

கவிதை

| வ. எண் | ஆசிரியர்                     | பாடப்பகுதி                             |
|--------|------------------------------|----------------------------------------|
| 1.     | பாரதியார்                    | குயிலும் குரங்கும்                     |
| 2.     | மரபின் மைந்தன்<br>முத்தையா   | கம்பன் சொன்ன கதை                       |
| 3.     | கவிஞர் புவியரசு              | கலீல் ஜிப்ரான் (மழையின் பாடல்)         |
| 4.     | மீரா                         | வள்ளலார் வருவாரா?                      |
| 5.     | சிந்தனைக் கவிஞர்<br>கவிதாசன் | பள்ளிக்கீதம்                           |
| 6.     | கோவை<br>மீ. உமாமகேஸ்வரி      | இயற்கையின் தொடர்பெல்லைக்கு<br>வெளியில் |

அலகு - 2 செய்யுள் (5 மணிநேரம்)

பக்தி இலக்கியம்

| வ. எண் | ஆசிரியர்        | பாடப்பகுதி                                                                                     |
|--------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.     | திருநாவுக்கரசர் | தேவாரம் - ஐந்தாம் திருமுறை<br>பொது (1 - 5 பாடல்கள்)<br>பாடல் எண்கள்: 1954 ,1955,1956,1957,1958 |

|    |               |                                                                                                         |
|----|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8. | பூதத்தாழ்வார் | நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் - இரண்டாம் திருவந்தாதி (5 பாடல்கள்)<br>பாடல் எண்கள்: 2182,2183,2184,2185,2186 |
|----|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### அலகு - 3 இலக்கணம் (6 மணிநேரம்)

தொல்காப்பியம்

| வ.எண் | ஆசிரியர்      | பாடப்பகுதி                             |
|-------|---------------|----------------------------------------|
| 9.    | தொல்காப்பியர் | எழுத்ததிகாரம் - பிறப்பியல் (முழுவதும்) |

### அலகு - 4 இலக்கிய வரலாறு (13 மணிநேரம்)

| வ.எண் | ஆசிரியர்                | பாடப்பகுதி                                                                                                                                                |
|-------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10.   | பேரா. முனைவர் பாக்யமேரி | 1.மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை<br>தோற்றமும் வளர்ச்சியும்<br>2. சைவ இலக்கியத்தின் தோற்றமும்<br>வளர்ச்சியும்<br>3.வைணவ இலக்கியத்தின்<br>தோற்றமும் வளர்ச்சியும் |

### அலகு - 5 பயண இலக்கியம் (18 மணிநேரம்)

| வ.எண் | ஆசிரியர்       | நூல்                                                         |
|-------|----------------|--------------------------------------------------------------|
| 11.   | தி.சு. நடராசன் | அமெரிக்காவுக்கு ஒரு பயணம்<br>இயல் எண்கள். 1,2,5,6,8,15,16,17 |

### தன்முயற்சிப் படிப்பு (மலேசிய எழுத்தாளர்களின் சிறுகதைகள்)

| வ.எண் | ஆசிரியர்           | பாடப்பகுதி                         |
|-------|--------------------|------------------------------------|
| 1.    | சித. நாராயணன்      | பிடிசாதம்                          |
| 2.    | ராஜேந்திரன்        | தமிழ்ச்செல்வி தாய்மொழி படிக்கிறாள் |
| 3.    | பூங்கோதை வெள்ளையன் | சும்மா கிடைக்குமா சொக்கத்தங்கம்    |
| 4.    | நல்லம்மா இராமசாமி  | அப்பா அல்ல அப்பப்பா                |
| 5.    | தேவராணி கிருஷ்ணன்  | தெய்வம் நின்று கொல்லும்            |

## பாடத்திட்டம்

பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - I

2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது  
(செய்யுள், இலக்கணம், இலக்கியவரலாறு, பயண இலக்கியம், சிறுகதை)

### முதற்பருவம்

Subject Code: TAM2501A

Credits : 3

(58 மணிநேரம்)

### பொருளடக்கம்

செய்யுள் (16 மணிநேரம்)

அலகு - 1 கவிதை, இக்கால இலக்கியம்

| வ<br>.<br>எ<br>ண் | ஆசிரியர்                   | பாடப்பகுதி                          | விழுமியம்           | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                                                                   |
|-------------------|----------------------------|-------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                | பாரதியார்                  | குயிலும் குரங்கும்                  | மானிடத்<br>தத்துவம் | பாரதியார் கவிதைகள்,<br>பாவை பிரிண்டர்ஸ்<br>பிரைவேட் லிமிடெட்,<br>142- ஜனனி ஜான் கான்<br>ரோடு, இராயப்பேட்டை,<br>சென்னை- 600014<br>ஐந்தாம் அச்சு, ஆகஸ்ட் -<br>2003<br>பக். எ .384-387 |
| 2.                | மரபின் மைந்தன்<br>முத்தையா | கம்பன் சொன்ன கதை                    | காப்பியச்<br>சுவை   | மான்களுக்கும் கோபம்<br>வரும், மணி ஆப்செட்,<br>112 - பெல்ஸ் ரோடு,<br>சென்னை -600005<br>முதற்பதிப்பு, செப்டம்பர்-<br>2005<br>பக். எ .69-71                                            |
| 3.                | கவிஞர் புவியரசு            | கலீல் ஜிப்ரான் -<br>(மழையின் பாடல்) | இயற்கை              | எட்டுத் திசைக்காற்று<br>(கவிதைத் தொகுப்பு)<br>நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்<br>பிரைவேட் லிமிடெட்,<br>41, B - சிட்கோ<br>இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,                                            |

|    |                              |                                           |                         |                                                                                                                                                                                |
|----|------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                              |                                           |                         | அம்பத்தூர், சென்னை-600098,<br>முதற்பதிப்பு, ஜூன் - 2008<br>பக். எ.62-63                                                                                                        |
| 4. | மீரா                         | வள்ளலார் வருவாரா?                         | மனிதநேயம்               | மீரா கவிதைகள்<br>அன்னம், மனை எண்- 1,<br>நிர்மலா நகர்,<br>தஞ்சாவூர் - 613 007,<br>முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் - 2015<br>பக். எ.59-60                                                 |
| 5. | சிந்தனைக் கவிஞர்<br>கவிதாசன் | பள்ளிக்கீதம்                              | வாழ்க்கைக்<br>கல்வி     | கருவறை ஓலங்கள்<br>குமரன் பதிப்பகம்,<br>3, முத்துக்கிருஷ்ணன் தெரு,<br>சென்னை- 600017,<br>முதற்பதிப்பு - 2001<br>ப. எ.40                                                         |
| 6. | கோவை<br>மீ.உமாமகேஸ்வரி       | இயற்கையின்<br>தொடர்பெல்லைக்கு<br>வெளியில் | பெண்களின்<br>நிலைப்பாடு | சங்கிலித் தையல்,<br>அகநி வெளியீடு,<br>எண் -3, பாடசாலைவீதி,<br>அமையப்பட்டு,<br>வந்தவாசி - 604408<br>திருவண்ணாமலை<br>மாவட்டம்,<br>முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் - 2021<br>பக். எ. 44-45 |

#### செய்யுள் (5 மணிநேரம்)

##### அலகு - 2 பக்தி இலக்கியம்

| வ.<br>எண் | ஆசிரியர்        | பாடப்பகுதி                                                                                                | விழுமியம்  | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                             |
|-----------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.        | திருநாவுக்கரசர் | தேவாரம் - ஐந்தாம்<br>திருமுறை<br>பொது -<br>(5 பாடல்கள்)<br>பாடல் எண்கள்.<br>1954,1955,1956,<br>1957, 1958 | பக்தி நிலை | தேவாரம் ஐந்தாம்<br>திருமுறை, ஞானசம்பந்தம்<br>பதிப்பகம், தருமை<br>ஆதீனம்,<br>மயிலாடுதுறை - 609009<br>மூன்றாம் பதிப்பு - 2011<br>பக். எ.786-788 |

|    |               |                                                                                          |            |                                                                                                                              |
|----|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8. | பூதத்தாழ்வார் | இரண்டாம்<br>திருவந்தாதி<br>(5 பாடல்கள்)<br>பாடல்எண்கள்.<br>2182,2183,2184,<br>2185, 2186 | பக்தி நிலை | நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம்<br>ஆழ்வார்கள் ஆய்வு<br>மையம், தியாகராய நகர்<br>சென்னை - 17<br>இரண்டாம் பதிப்பு, 1997<br>பக் .எ.834 |
|----|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### இலக்கணம் (6 மணிநேரம்)

##### அலகு - 3 தொல்காப்பியம்

| வ.<br>எ<br>ண் | ஆசிரியர்      | பாடப்பகுதி                                 | விழுமியம்                 | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                                                     |
|---------------|---------------|--------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.            | தொல்காப்பியர் | எழுத்ததிகாரம்<br>பிறப்பியல்<br>(முழுவதும்) | எழுத்துக்களின்<br>பிறப்பு | தொல்காப்பியம்,<br>சாரதா பதிப்பகம்,<br>ஜி4,சாந்தி அடுக்ககம் -3<br>ஸ்ரீகிருஷ்ணாபுரம்,தெரு,<br>இராயப்பேட்டை,<br>சென்னை-600014<br>மூன்றாம் பதிப்பு , 2015<br>பக். எ.88-98 |

##### அலகு - 4 இலக்கிய வரலாறு (13 மணிநேரம்)

| வ.<br>எ<br>ண் | ஆசிரியர்                     | பாடப்பகுதி                                                                                                                                                                  | விழுமியம்                                       | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                                                        |
|---------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10.           | பேரா. முனைவர்<br>பாக்கியமேரி | 1.மரபுக் கவிதை,<br>புதுக்கவிதை<br>தோற்றமும்<br>வளர்ச்சியும்<br>2. சைவ<br>இலக்கியத்தின்<br>தோற்றமும்<br>வளர்ச்சியும்<br>3.வைணவ<br>இலக்கியத்தின்<br>தோற்றமும்<br>வளர்ச்சியும் | இலக்கியங்களின்<br>கால வளர்ச்சி<br>நிலையை அறிதல் | வெற்றி நோக்கில்<br>இலக்கணம்<br>இலக்கிய வரலாறு<br>மொழித்திறன்<br>பூவேந்தன்<br>பதிப்பகம்,10/2,<br>சீனிவாசா சாலை,<br>மயிலாப்பூர்,<br>சென்னை- 600004,<br>முதற்பதிப்பு -2013. |

##### அலகு - 5 பயண இலக்கியம் (18 மணிநேரம்)

| வ.<br>எ<br>ண் | ஆசிரியர் | பாடப்பகுதி | விழுமியம் | பதிப்பும் ஆண்டும் |
|---------------|----------|------------|-----------|-------------------|
|---------------|----------|------------|-----------|-------------------|

|     |                |                                                              |             |                                                                                                                                                                                             |
|-----|----------------|--------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11. | தி.சு. நடராசன் | அமெரிக்காவுக்கு ஒரு பயணம் இயல் எண்கள். 1,2,5,6,8,9,15,16, 17 | பயண அனுபவம் | அமெரிக்காவுக்கு ஒரு பயணம் நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600098 முதற்பதிப்பு - 2014 பக். எ.1-11, 33-54, 63-68, 127-164 |
|-----|----------------|--------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**தன்முயற்சிப் படிப்பு**  
**மலேசிய எழுத்தாளர்களின் சிறுகதைகள்**

| வ. எண் | ஆசிரியர்           | பாடப்பகுதி                         | விழுமியம்               | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                |
|--------|--------------------|------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | சித. நாராயணன்      | பிடிசாதம்                          | உறவின் வெளிப்பாடு       | மலேசிய தமிழ் எழுத்தாளர்கள் சங்கம் வெளியீடு, சம்பூர்ணா பிரிண்டர்ஸ் சென், பெர்ஹாட், கோலாலம்பூர், முதற்பதிப்பு- 2018 பக். எ.112-119 |
| 2.     | ராஜேந்திரன்        | தமிழ்ச்செல்வி தாய்மொழி படிக்கிறாள் | மொழியின் சிறப்பு        | மலேசிய தமிழ் எழுத்தாளர்கள் சங்கம் வெளியீடு, சம்பூர்ணா பிரிண்டர்ஸ் சென், பெர்ஹாட், கோலாலம்பூர், முதற்பதிப்பு- 2018 பக். எ. 90-94  |
| 3.     | பூங்கோதை வெள்ளையன் | சும்மா கிடைக்குமா சொக்கத்தங்கம்    | தொழில் நுட்பச் சீர்கேடு | மலேசிய தமிழ் எழுத்தாளர்கள் சங்கம் வெளியீடு, சம்பூர்ணா பிரிண்டர்ஸ் சென், பெர்ஹாட்,                                                |

|    |                   |                            |                      |                                                                                                                                                           |
|----|-------------------|----------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                   |                            |                      | கோலாலம்பூர்,<br>முதற்பதிப்பு- 2019<br>பக். எண்: 104-109                                                                                                   |
| 4. | நல்லம்மா இராமசாமி | அப்பா அல்ல<br>அப்பப்பா     | தந்தையின்<br>சிறப்பு | மலேசிய தமிழ்<br>எழுத்தாளர்கள்<br>சங்கம் வெளியீடு,<br>சம்பூர்ணா<br>பிரிண்டர்ஸ் சென்,<br>பெர்ஹாட்,<br>கோலாலம்பூர்,<br>முதற்பதிப்பு- 2019<br>பக். எ.134-141  |
| 5. | தேவராணி கிருஷ்ணன் | தெய்வம் நின்று<br>கொல்லும் | உறவின்<br>மேன்மை     | மலேசிய தமிழ்<br>எழுத்தாளர்கள்<br>சங்கம் வெளியீடு,<br>சம்பூர்ணா<br>பிரிண்டர்ஸ் சென்,<br>பெர்ஹாட்,<br>கோலாலம்பூர்,<br>முதற்பதிப்பு- 2019<br>பக் .எ. 220-227 |

## COURSE CONTENT AND SCHEDULED HOURS    58 Hours

| S.No                     | Topic                                                                                                                                                           | No. of Periods  | Content delivery methods                                 |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------|
| <b>அலகு - 1 செய்யுள்</b> |                                                                                                                                                                 | <b>16 Hours</b> |                                                          |
| 1                        | பாரதியார் - குயிலும் குரங்கும்                                                                                                                                  | 3               | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்                              |
| 2                        | மரபின் மைந்தன் முத்தையா - கம்பன் சொன்ன கதை                                                                                                                      | 3               | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்                              |
| 3                        | கவிஞர் புவியரசு - கலீல் ஜிப்ரான் (மழையின் பாடல்)                                                                                                                | 3               | விரிவுரையாற்றுதல்<br>கருத்தரங்கம்                        |
| 4                        | மீரா - வள்ளலார் வருவாரா?                                                                                                                                        | 2               | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்                              |
| 5.                       | சிந்தனைக் கவிஞர் கவிதாசன் - பள்ளிக்கீதம்                                                                                                                        | 3               | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்                              |
| 6                        | கோவை மீ. உமாமகேஸ்வரி - இயற்கையின் தொடர்பெல்லைக்கு வெளியில்                                                                                                      | 2               | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்                              |
| <b>அலகு - 2 செய்யுள்</b> |                                                                                                                                                                 | <b>5 Hours</b>  |                                                          |
| 7                        | திருநாவுக்கரசர் - ஐந்தாம் திருமுறை - தேவாரம் பொது- ஈசனின் நிழல் நன்னெறி காட்டுதல், இறைவன் கைவிடாதிருக்க வேண்டுதல், இறைவனை வழிபடார் நிலை, இறைவன் அருள் வழங்குதல் | 3               | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்<br>ஐயங்களைத் தெளிவு செய்தல்  |
| 8                        | பூதத்தாழ்வார் நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் - இரண்டாம் திருவந்தாதி, இறைவனை மனதார வழிபடுதல்                                                                          | 2               | விளக்கமளித்தல்<br>நழுவல்<br>கருத்தரங்கம்                 |
| <b>அலகு - 3 இலக்கணம்</b> |                                                                                                                                                                 | <b>6 Hours</b>  |                                                          |
| 9                        | தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்- பிறப்பியல் (முழுவதும்)                                                                                                           | 6               | நழுவல்,<br>விளக்கமளித்தல்<br>கருத்தரங்கம்<br>திருப்புதல் |

|                                |                                                     |                 |                                                                |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------|
|                                |                                                     |                 |                                                                |
| <b>அலகு - 4 இலக்கிய வரலாறு</b> |                                                     | <b>13 Hours</b> |                                                                |
| 10                             | மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை<br>தோற்றமும் வளர்ச்சியும் | 5               | விரிவுரையாற்றுதல்<br>கலந்துரையாடல்<br>எழுதுதல்                 |
| 11                             | சைவ இலக்கியத்தின் தோற்றமும்<br>வளர்ச்சியும்         | 4               | நழுவல்<br>எழுதுதல்<br>விளக்கமளித்தல்                           |
| 12                             | வைணவ இலக்கியத்தின் தோற்றமும்<br>வளர்ச்சியும்        | 4               | விரிவுரையாற்றுதல்<br>கலந்துரையாடல்<br>எழுதுதல்                 |
| <b>அலகு - 5 பயண இலக்கியம்</b>  |                                                     | <b>18 Hours</b> |                                                                |
| 13.                            | தி.சு. நடராசன் -<br>அமெரிக்காவுக்கு ஒரு பயணம்       | 8<br>5<br>5     | விரிவுரையாற்றுதல்<br>விளக்கமளித்தல்<br>நழுவல்<br>கலந்துரையாடல் |

Course Designers:

1. HOD
2. All Faculties

பிளஸ்ஜிஆர் கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி  
(தன்னாட்சி உரிமை, தனிச்சிறப்புத்திறன், தேசியத்தர மதிப்பீட்டில் 'A++' தகுதி  
தேசியத் தர வரிசைப் பட்டியலில் (NIRF 2025) 9-ஆவது இடம் பெற்றது)  
பீளமேடு, கோயம்புத்தூர் - 641 004

இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு முதலாமாண்டு

பகுதி - I

தமிழ்த்தாள் - I

தொழிற்கல்வி  
ஆடை வடிவமைப்புத்துறை (Garment Designing)



மருதம்

முதற்பருவம்

(2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது)  
தமிழ்த்துறை வெளியீடு - 2025  
தனிச்சுற்றுக்கு மட்டும்

## **GRADUATE ATTRIBUTES**

### **I SEMESTER**

1. To Create Leadership Quality of Youngsters
2. To Understand Role of Young Generation in Developing India
3. To Adopt Traditional Values of Tamil Literature in family Setup and Social Institution.
4. Make Student to Create Literature with Holistic Values and Create Modern World  
through New Literary Values.
5. To better Communication.

| COURSE CODE | COURSE TITLE    | Category | L  | T | P | Credit |
|-------------|-----------------|----------|----|---|---|--------|
|             | TAMIL PAPER – I |          | 43 | 2 | – |        |
| VTM2501     |                 | Theory   |    |   |   | 3      |

### Preamble

- 1.To educate traditional Values through Ancient Literature and Create patriotic feeling by teaching heroic poetry
- 2.To prepare Students to adopt Social Values and etiquette from ethic literature
- 3.Insist the value of human life, make students to fight against the poverty and sensitize their social thinking
- 4.Teach the words from Nanool Grammer.

### Course Learning Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CLO Number  | CLO STATEMENT                                                                                                                                                  | KNOWLEDGE LEVEL |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>CLO1</b> | Identify and Explore the basics of Modern Literature, sacred literature, Grammar Nanool, History of Literature, Essays of Tamilian Culture, and Short Stories. | <b>K1, K2</b>   |
| <b>CLO2</b> | Demonstrate write Modern Literature, sacred literature, Grammar Nanool, History of Literature, Essays of Tamilian Culture and Short Stories.                   | <b>K2</b>       |
| <b>CLO3</b> | Examine Criticize, Modern Literature, sacred literature, Grammar Nanool, History of Literature, Essays of Tamilian Culture and Short Stories.                  | <b>K3</b>       |
| <b>CLO4</b> | Analyze Modern Literature, sacred literature, Grammar Nanool, History of Literature, Essays of Tamilian Culture and Short Stories.                             | <b>K4</b>       |
| <b>CL05</b> | Describe Modern Literature, sacred literature, Grammar Nanool, History of Literature, Essays of Tamilian Culture and Short Stories.                            | <b>K4</b>       |

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை  
பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - I  
தொழிற்கல்வி - ஆடை வடிவமைப்புத்துறை  
முதற்பருவம்  
அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு

COURSE CODE : VTM2501

CREDITS – 3

நேரம் : 2 மணி நேரம்

மொத்த மதிப்பெண் : 45

பகுதி - அ

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக. (5X1=5)

- |          |   |             |
|----------|---|-------------|
| செய்யுள் | - | 2 வினாக்கள் |
| இலக்கணம் | - | 1 வினா      |
| உரைநடை   | - | 2 வினாக்கள் |

பகுதி - ஆ

II. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடை தருக. (4X5=20)

- |          |   |                                            |
|----------|---|--------------------------------------------|
| செய்யுள் | - | 1 வினா (இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக) |
| செய்யுள் | - | 2 வினாக்கள்                                |
| இலக்கணம் | - | 1 வினா                                     |
| உரைநடை   | - | 2 வினாக்கள்                                |

பகுதி - இ

III. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 500 சொற்களில் விடை தருக. (2X10=20)

- |                      |   |                  |
|----------------------|---|------------------|
| செய்யுள்             | - | 1 வினா           |
| இலக்கிய வரலாறு       | - | 1 வினா           |
| தன்முயற்சிப் படிப்பு | - | 1 வினா (சிறுகதை) |

**வினாத்தாள் அமைப்பு முறை**  
**பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - I**  
**தொழிற்கல்வி - ஆடை வடிவமைப்புத்துறை**  
**முதற்பருவம்**  
**மாதிரி மற்றும் பருவத்தேர்வு**

COURSE CODE : VTM2501

CREDITS - 3

நேரம் : 3 மணி நேரம்

மொத்த மதிப்பெண் : 75

**பகுதி - அ**

I. எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக. (10X1=10)

|          |   |             |
|----------|---|-------------|
| செய்யுள் | - | 5 வினாக்கள் |
| இலக்கணம் | - | 2 வினாக்கள் |
| உரைநடை   | - | 5 வினாக்கள் |

**பகுதி - ஆ**

II. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடை தருக. (5X5=25)

|          |   |                                                 |
|----------|---|-------------------------------------------------|
| செய்யுள் | - | 2 வினாக்கள் (இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக) |
| செய்யுள் | - | 2 வினாக்கள்                                     |
| இலக்கணம் | - | 1 வினா                                          |
| உரைநடை   | - | 2 வினாக்கள்                                     |

**பகுதி - இ**

III. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 600 - 700 சொற்களில் விடை தருக. (4X10=40)

|                      |   |                  |
|----------------------|---|------------------|
| செய்யுள்             | - | 2 வினாக்கள்      |
| இலக்கிய வரலாறு       | - | 2 வினாக்கள்      |
| உரைநடை               | - | 1 வினா           |
| தன்முயற்சிப் படிப்பு | - | 1 வினா (சிறுகதை) |

**பாடத்திட்டம் – தொழிற்கல்வி**  
**ஆடை வடிவமைப்புத்துறை (Garment Designing)**

**பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - I**

**2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது**  
**(செய்யுள், இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு, உரைநடை, சிறுகதைகள்)**

**COURSE CODE : VTM2501 - CREDITS - 3**

**முதற்பருவம்**

**(43 மணி நேரம்)**

**அலகு - 1 செய்யுள் – கவிதை**

**( 9 மணி நேரம் )**

| வ. எண் | ஆசிரியர்        | பாடப்பகுதி                                    |
|--------|-----------------|-----------------------------------------------|
| 1.     | சுரதா           | தேன்மழை - தமிழில் பெயரிடுங்கள்<br>(32 வரிகள்) |
| 2.     | அப்துல் ரகுமான் | போட்டி - ஆலாபனை (30 வரிகள்)                   |
| 3.     | இளம்பிறை        | நீ எழுத மறுக்கும் எனதழகு (34 வரிகள்)          |
| 4.     | பத்மஜா நாராயணன் | கருப்பொருள் - தெரிவை (32 வரிகள்)              |

**அலகு - 2 செய்யுள் - பக்தி இலக்கியம்**

**( 8 மணி நேரம்)**

| வ. எண் | ஆசிரியர்                        | பாடப்பகுதி                                                                                                       |
|--------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.     | திருமுருக<br>கிருபானந்தவாரியார் | திருப்புகழ்<br>1.இரத்தனகிரி மலை - பா.எண் :114<br>2. கதிர்காம மலை - பா.எண் :187<br>3. குன்றுதோறாடல் - பா.எண் :199 |
| 6.     | கவியரசு கண்ணதாசன்               | இயேசுகாவியம் - மங்களம் , பா.எண்: 149                                                                             |

**அலகு - 3 இலக்கணம்**

**(5 மணி நேரம்)**

| வ. எண் | ஆசிரியர்        | பாடப்பகுதி                                                       |
|--------|-----------------|------------------------------------------------------------------|
| 7.     | பவணந்தி முனிவர் | நன்னூல்<br>1.வல்லினம் மிகும் இடங்கள்<br>2. வல்லினம் மிகா இடங்கள் |

**அலகு - 4 இலக்கிய வரலாறு**

**(10 மணி நேரம்)**

| வ. எண் | ஆசிரியர்                  | பாடப்பகுதி                                                                                    |
|--------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.     | பேரா.முனைவர்<br>பாக்யமேரி | 1.புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்<br>2.சிறுகதை இலக்கியத்தின் தோற்றமும்<br>வளர்ச்சியும் |

|  |  |                                                   |
|--|--|---------------------------------------------------|
|  |  | 3. கிறித்துவ இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் |
|--|--|---------------------------------------------------|

அலகு - 5 உரைநடை

(11 மணி நேரம்)

| வ. எண் | ஆசிரியர்                  | பாடப்பகுதி               |
|--------|---------------------------|--------------------------|
| 9.     | டாக்டர் வி.சி.சசிவல்லி    | பண்டைத் தமிழர் தொழில்கள் |
|        | மணி.மாறன்                 | பனை - ஓலை - சுவடி        |
|        | ஆசிரியர் மீ.ப.சோமசுந்தரம் | வழிபட நான்கு நெறிகள்     |

தன்முயற்சிப் படிப்பு ( சிறுகதைகள் )

| வ. எண் | ஆசிரியர்      | பாடப்பகுதி                 |
|--------|---------------|----------------------------|
| 10.    | அம்பை         | காட்டில் ஒரு மான்          |
| 11.    | வைரமுத்து     | புத்தருக்கும் அடிசறுக்கும் |
| 12.    | சு.வேணுகோபால் | மெய்ப்பொருள் காண்பது அறிவு |

## பாடத்திட்டம்

தொழிற்கல்வி - பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - I

2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது  
(செய்யுள், இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு, உரைநடை, சிறுகதைகள்)  
முதற்பருவம்

Course code : VTM2501

Credits : 3

(43 மணிநேரம்)

### பொருளடக்கம்

அலகு - I செய்யுள் - இக்கால இலக்கியம்

( 9 மணி நேரம் )

| வ. எண் | ஆசிரியர்           | பாடப்பகுதி                                    | விழுமியம் | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                                             |
|--------|--------------------|-----------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | சுரதா              | தேன்மழை - தமிழில்<br>பெயரிடுங்கள் (32 வரிகள்) | தமிழ்வளம் | தேன்மழை - கவிஞர்<br>சுரதா, அருள் சுடர்<br>பதிப்பகம்,<br>வளசரவாக்கம்,<br>சென்னை - 600087,<br>முதற்பதிப்பு 1965,<br>ப.எண் : 249 - 250                           |
| 2.     | அப்துல்<br>ரகுமான் | போட்டி - ஆலாபனை (30<br>வரிகள்)                | இலட்சியம் | போட்டி - அப்துல்<br>ரகுமான், கவிக்கோ<br>பதிப்பகம், வால்மீகி<br>நகர், சென்னை - 16,<br>மூன்றாம் பதிப்பு<br>2000, ப.எண் : 32 - 33                                |
| 3.     | இளம்பிறை           | நீ எழுத மறுக்கும் எனதழகு<br>(34 வரிகள்)       | பெண்ணியம் | நீ எழுத மறுக்கும்<br>எனதழகு -<br>இளம்பிறை ,<br>டிஸ்கவரி புக் பேலஸ்,<br>கே.கே. நகர் மேற்கு,<br>சென்னை - 600078,<br>இரண்டாம் பதிப்பு -<br>2018, ப.எண் : 50 - 51 |

|    |                    |                                     |                    |                                                                                                                        |
|----|--------------------|-------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | பத்மஜா<br>நாராயணன் | கருப்பொருள் - தெரிவை<br>(32 வரிகள்) | கவிதை<br>உட்பொருள் | தெரிவை - டிஸ்கவரி<br>புக் பேலஸ் கே.கே .<br>நகர் மேற்கு,<br>சென்னை - 600078,<br>முதற்பதிப்பு - 2013,<br>ப.எண் : 24 - 25 |
|----|--------------------|-------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**அலகு - 2 செய்யுள் - பக்தி இலக்கியம்**

**( 8 மணி நேரம்)**

| வ. எண் | ஆசிரியர்                         | பாடப்பகுதி                                                                                                                 | விழுமியம்         | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                                                                                       |
|--------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.     | திருமுருக கிருபானந்த<br>வாரியார் | திருப்புகழ்<br>1.இரத்தனகிரி மலை<br>பா.எண் : 114<br>2.கதிர்காம மலை -<br>பா.எண் : 187,<br>3.குன்று தோறாடல்<br>- பா.எண் : 199 | மலையின்<br>பெருமை | திருப்புகழ் - திருமுருக<br>கிருபானந்தவாரியார்<br>வானதி பதிப்பகம், 13 -<br>தீனதயாளு தெரு தி.நகர்,<br>சென்னை - 600017,<br>இரண்டாம் பதிப்பு -<br>1999 , ப.எண் :<br>520,278,331                             |
| 6.     | கவியரசு கண்ணதாசன்                | இயேசுகாவியம் -<br>மங்களம்<br>பா.எண் : 149                                                                                  | அறம்              | இயேசுகாவியம் -<br>கவியரசு கண்ணதாசன்,<br>தாமஸ் கலைக்காவிரி -<br>18, பென்வெல்ஸ் ரோடு<br>பதிப்பகம் - புனித<br>லூயிஸ் அச்சகம்,<br>திருச்சிராப்பள்ளி -<br>620001, முதற்பதிப்பு :<br>1982, ப.எண் : 398 - 399. |

**அலகு - 3 இலக்கணம்**

**(5 மணி நேரம்)**

| வ. எண் | ஆசிரியர்        | பாடப்பகுதி                                                              | விழுமியம்              | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                      |
|--------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.     | பவணந்தி முனிவர் | நன்னூல்<br>1. வல்லினம்<br>மிகும் இடங்கள்<br>2. வல்லினம் மிகா<br>இடங்கள் | பிழையின்றி<br>எழுதுதல் | நன்னூல், பேராசிரியர்<br>சோம. இளவரசு<br>மணிவாசகர் பதிப்பகம்,<br>39, சிங்கர் தெரு,<br>பாரிமுனை, சென்னை - |

|  |  |  |  |                               |
|--|--|--|--|-------------------------------|
|  |  |  |  | 16, இரண்டாம் பதிப்பு<br>1996. |
|--|--|--|--|-------------------------------|

**அலகு - 4 இலக்கிய வரலாறு**

**(10 மணி நேரம்)**

| வ. எண் | ஆசிரியர்                  | பாடப்பகுதி                                                                                                                                          | விழுமியம் | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                   |
|--------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.     | பேரா.முனைவர்<br>பாக்யமேரி | 1. புதுக்கவிதையின்<br>தோற்றமும் வளர்ச்சியும்<br>2. சிறுகதையின்<br>தோற்றமும் வளர்ச்சியும்<br>3. கிறித்துவ<br>இலக்கியத்தின்<br>தோற்றமும் வளர்ச்சியும் | வரலாறு    | வகைமை நோக்கில்<br>தமிழ் இலக்கிய<br>வரலாறு, பேரா.<br>முனைவர் பாக்யமேரி,<br>பாரி நிலையம்,<br>சென்னை - 600001,<br>முதற்பதிப்பு - 2004. |

**அலகு - 5 உரைநடை**

**(11 மணி நேரம்)**

| வ. எண் | ஆசிரியர்                  | பாடப்பகுதி                     | விழுமியம்                    | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                                                                   |
|--------|---------------------------|--------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.     | டாக்டர்<br>வி.சி.சசிவல்லி | பண்டைத்<br>தமிழர்<br>தொழில்கள் | தொழில்<br>உத்திகள்<br>அறிதல் | பண்டைத் தமிழர் தொழில்கள் -<br>டாக்டர் வி.சி.சசிவல்லி,<br>உலகத் தமிழாராய்ச்சி<br>நிறுவனம், டி.டி.டி.ஐ. அஞ்சல்,<br>தரமணி, சென்னை - 600113,<br>முதற்பதிப்பு - 1989,<br>ப.எண் : 24 - 26 |
| 10.    | மணி.மாறன்                 | பனை - ஓலை -<br>சுவடி           | மரபு<br>மீட்டெடுத்தல்        | தமிழ் ஆய்வுக்கட்டுரைகள்<br>தொகுதி - 2 இயக்குநர் ,<br>சரசுவதி மகால் நூலகம்,<br>தஞ்சாவூர் - 613001,<br>முதற்பதிப்பு - 2024,<br>ப.எண் : 01 - 21                                        |
| 11.    | மீ.ப.சோமசுந்தரம்          | வழிபட நான்கு<br>நெறிகள்        | இறைவனை<br>அணுகும்<br>முறை    | சித்தர் இலக்கியம் -<br>மீ.ப.சோமசுந்தரம்,<br>அண்ணாமலை பல்கலைக்<br>கழகம், அண்ணாமலை நகர் -<br>608002, முதற்பதிப்பு - 1988,<br>ப.எண் : 67 - 69                                          |

**தன்முயற்சிப் படிப்பு ( சிறுகதைகள் )**

| வ.எண் | ஆசிரியர்      | பாடப்பகுதி                 | விழுமியம் | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                      |
|-------|---------------|----------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12.   | அம்பை         | காட்டில் ஒரு மான்          | உறவு நிலை | 100 சிறந்த சிறுகதைகள் - அம்பை, தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை - 600093, முதற்பதிப்பு - 2018, ப.எண் : 424 - 425                           |
| 13.   | வைரமுத்து     | புத்தருக்கும் அடிசறுக்கும் | உருவகம்   | வைரமுத்து சிறுகதைகள், பிரியதர்சினி பிரிண்டோகிராபஸ், சூரிய லிட்ரேச்சர் (பி) லிட், சென்னை - 600024, முதற்பதிப்பு - 2022, ப.எண் : 63 - 71 |
| 14.   | சு.வேணுகோபால் | மெய்ப்பொருள் காண்பது அறிவு | வாய்மை    | மெய்ப்பொருள் காண்பது அறிவு , தமிழினி பதிப்பகம் , ராயப்பேட்டை, சென்னை -14, முதற் பதிப்பு 2008, ப.எண் : 115 - 118                        |

**COURSE CONTENT AND SCHEDULED HOURS**

(43 மணி நேரம்)

| Module No.                                   | Topic                                                                                                                                                                      | No. of periods             | Content delivery methods                                                                      |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>அலகு - 1 : செய்யுள் - கவிதை</b>           |                                                                                                                                                                            |                            | <b>Hours : 9</b>                                                                              |
| 1.                                           | சுரதா - தமிழில் பெயரிடுங்கள்                                                                                                                                               | 2<br>1                     | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்                                                                   |
| 2.                                           | அப்துல் ரகுமான் - போட்டி                                                                                                                                                   | 1<br>1                     | விரிவுரையாற்றுதல்<br>கலந்துரையாடல்                                                            |
| 3.                                           | இளம்பிறை - நீ எழுத மறுக்கும்<br>எனதழகு                                                                                                                                     | 1<br>1                     | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்                                                                   |
| 4.                                           | பத்மஜா நாராயணன் - கருப்பொருள்                                                                                                                                              | 1<br>1                     | விரிவுரையாற்றுதல்<br>எழுதுதல்                                                                 |
| <b>அலகு - 2 : செய்யுள் - பக்தி இலக்கியம்</b> |                                                                                                                                                                            |                            | <b>Hours : 8</b>                                                                              |
| 5.                                           | திருமுருக கிருபானந்தவாரியார்<br>- திருப்புகழ்<br>1.இரத்தனகிரி மலை,<br>2. கதிர்காம மலை,<br>3. குன்றுதோறாடல்                                                                 | 2<br>1<br>2<br>1           | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்<br>எழுதுதல்<br>கலந்துரையாடல்                                      |
| 6.                                           | கவியரசு கண்ணதாசன் - இயேசு<br>காவியம் - மங்களம்                                                                                                                             | 1<br>1                     | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்                                                                   |
| <b>அலகு - 3 : இலக்கணம்</b>                   |                                                                                                                                                                            |                            | <b>Hours : 5</b>                                                                              |
| 7.                                           | நன்னூல் - பவணந்தி முனிவர் -<br>1. வல்லினம் மிகும் இடங்கள்<br>2. வல்லினம் மிகா இடங்கள்                                                                                      | 2<br>2<br>1                | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்<br>கலந்துரையாடல்                                                  |
| <b>அலகு - 4 : இலக்கியவரலாறு</b>              |                                                                                                                                                                            |                            | <b>Hours : 10</b>                                                                             |
| 8.                                           | பேரா.முனைவர் பாக்யமேரி -<br>1.புதுக்கவிதையின் தோற்றமும்<br>வளர்ச்சியும்<br>2.சிறுகதையின் தோற்றமும்<br>வளர்ச்சியும்<br>3. கிறித்துவ இலக்கியத்தின்<br>தோற்றமும் வளர்ச்சியும் | 2<br>1<br>2<br>2<br>1<br>2 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>எழுதுதல்<br>நழுவல்<br>விரிவுரையாற்றுதல்<br>எழுதுதல்<br>விரிவுரையாற்றுதல் |

| அலகு - 5 : உரைநடை |                                                   | Hours : 11 |                                    |
|-------------------|---------------------------------------------------|------------|------------------------------------|
| 9.                | டாக்டர் வி.சி.சசிவல்லி - பண்டைத் தமிழர் தொழில்கள் | 2<br>2     | விரிவுரையாற்றுதல்<br>கலந்துரையாடல் |
| 10.               | மணி.மாறன் - பனை - ஓலை - சுவடி                     | 2<br>2     | விரிவுரையாற்றுதல்<br>கருத்தரங்கம்  |
| 11.               | மீ.ப.சோமசுந்தரம் - வழிபட நான்கு நெறிகள்           | 2<br>1     | விரிவுரையாற்றுதல்<br>கலந்துரையாடல் |

### Course Designers:

1.HOD

2. All Faculties

**பிளஸ்ஜிஆர் கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி**  
(தன்னாட்சி உரிமை, தனிச்சிறப்புத் திறன், தேசியத் தர மதிப்பீட்டில் 'A++' தகுதி,  
தேசியத் தர வரிசைப் பட்டியலில் (NIRF 2025) 9-ஆவது இடம் பெற்றது.)  
பீளமேடு, கோயம்புத்தூர் - 641 004.

**இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு முதலாமாண்டு**  
**அடிப்படைத்தமிழ் - முதற்பருவம்**

|            |          |
|------------|----------|
| பகுதி - IV | தாள் - I |
|------------|----------|



**குறிஞ்சி**

2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது

தமிழ்த்துறை வெளியீடு - 2025

தனிச்சுற்றுக்கு மட்டும்

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை  
பகுதி - IV- அடிப்படைத்தமிழ்

முதற்பருவம்  
அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு

Course Code : NME25B1

Credits : 2

(28 மணி நேரம்)

நேரம் : 2 மணி நேரம்

மொத்த மதிப்பெண் : 50

1. சொற்களை நிறைவு செய்க. (5×1=5)
2. சரியா? தவறா? எழுதுக. (5×1=5)
3. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக. (5×1=5)
4. சரியானவற்றைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (5×1=5)
5. பொருத்துக. (5×1=5)
6. ஓரிரு சொற்களில் விடை தருக. (5×2=10)
7. ஓரிரு தொடர்களில் விடை எழுதுக. (5×3=15)

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை  
பகுதி - IV- அடிப்படைத்தமிழ்

முதற்பருவம்  
மாதிரித்தேர்வு

Course Code : NME25B1

Credits : 2

நேரம் : 3 மணி நேரம்

மொத்த மதிப்பெண் : 75

1. சொற்களை நிறைவு செய்க. (5×1=5)
2. சரியா? தவறா? எழுதுக. (5×1=5)
3. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக. (5×1=5)
4. சரியானவற்றைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (5×1=5)
5. பொருத்துக. (5×1=5)
6. சொற்களை முறைபடுத்துக. (5×2=10)
7. ஓரிரு தொடர்களில் விடை எழுதுக. (5×3=15)
8. வினாக்களுக்கு ஏற்ற விடை தருக. (5×5=25)

**அடிப்படைத்தமிழ்**  
**தேர்வு மதிப்பீட்டு முறை**  
**Course Code : NME25B1 & NME25B2**

**மொத்த மதிப்பெண் : 100**

2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டில் முதல் அடிப்படைத்தமிழ் முதல் மற்றும் இரண்டாம் பருவங்களில் அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு முறை பின்பற்றப்படுகிறது. தேர்வு முறையானது அகமதிப்பீட்டு தேர்வு 50 மதிப்பெண்களுக்கு வைக்கப்பட்டு 25 மதிப்பெண்களுக்கு மாற்றப்படும். மாதிரித் தேர்வு 75 மதிப்பெண்களுக்கு வைக்கப்பட்டு 50 மதிப்பெண்களுக்கு மாற்றப்படும். வினாடி வினா மற்றும் ஒப்படைப்புக்கு முறையே 15, 10 மதிப்பெண்கள் வழங்கப்படும். அகமதிப்பீட்டு முறையில் மொத்தம் 100 மதிப்பெண்கள் வழங்கப்படும்.

**மதிப்பீட்டு முறை**

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு | - 25 மதிப்பெண் |
| மாதிரித் தேர்வு        | - 50 மதிப்பெண் |
| வினாடிவினா             | - 15 மதிப்பெண் |
| ஒப்படைப்பு             | - 10 மதிப்பெண் |

**பாடத்திட்டம்**  
**பகுதி - IV - அடிப்படைத்தமிழ்**  
**(பிறமொழி பயில்வோருக்குரியது)**  
**2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது**  
**முதற்பருவம்**

Course code : NME25B1

Credits : 2

( 28 மணிநேரம்)

**பொருளடக்கம்**

- பாடம் : 1 உயிர் எழுத்துக்கள் - உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் - உயிர்மெய் எழுத்து வாய்ப்பாடு
- பாடம் : 2 உயிர் எழுத்தின் வகைகள் - மெய் எழுத்தின் வகைகள்
- பாடம் : 3 உயிர் எழுத்தில் தொடங்கும் சொற்கள், மெய் எழுத்தில் அமையும் சொற்கள், உயிர்மெய் எழுத்தில் அமையும் சொற்கள், ஆயுத எழுத்து - ஆயுத எழுத்து சொற்கள்
- பாடம் : 4 எண்கள்
- பாடம் : 5 வாரத்தின் நாட்கள் - தமிழ் மாதங்கள் - ஆங்கில மாதங்கள்
- பாடம் : 6 பூக்கள், கிழங்கு வகைகள், மரங்கள், பஞ்சபூதங்கள் ஏழு வண்ணங்கள்
- பாடம் : 7 சுவைகள், திசைகள், உடல் உறுப்புகள், உறவுச் சொற்கள், தானிய வகைகள்
- பாடம் : 8 ஒலி வேறுபாடுகளும், பொருள் வேறுபாடுகளும்
- பாடம் : 9 எழுத்துக்களை முறைப்படுத்துதல், குறிலை நெடிலாக மாற்றுதல்
- பாடம் : 10 பாரதியார் பாடல் - அச்சமில்லை
- பாடம் : 11 தன்விவரக்குறிப்பு ( பயிற்சி)

பிளஸ்ஜிஆர் கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி  
(தன்னாட்சி உரிமை, தனிச்சிறப்புத் திறன், தேசியத் தர மதிப்பீட்டில் 'A++' தகுதி,  
தேசியத் தர வரிசைப் பட்டியலில் (NIRF 2025) 9-ஆவது இடம் பெற்றது.)  
பீளமேடு, கோயம்புத்தூர் - 641 004

இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு முதலாமாண்டு  
சிறப்புத்தமிழ்

|            |          |
|------------|----------|
| பகுதி - IV | தாள் - I |
|------------|----------|



முல்லை

முதற்பருவம்

2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது  
தமிழ்த்துறை வெளியீடு - 2025  
தனிச்சுற்றுக்கு மட்டும்

## **GRADUATE ATTRIBUTES**

### **I SEMESTER**

1. To Create Leadership Quality of Youngsters
2. To Understand Role of Young Generation in Developing India
3. To Adopt Traditional Values of Tamil Literature in family Setup and Social Institution.
4. Make Student to Create Literature with Holistic Values and Create Modern World  
through New Literary Values.
5. To better Communication.

| COURSE CODE | COURSE TITLE                       | Category | L  | T | p | Credit |
|-------------|------------------------------------|----------|----|---|---|--------|
| NME25A1     | PART IV – ADVANCED TAMIL PAPER - I | Theory   | 28 | 2 | - | 2      |

### Preamble

1. To educate history of literature
2. To Insist culture and traditional values of human life
3. To Culture students attitudes and behaviour
4. To encourage student's creativity

### Course Learning Outcome

On the successful completion of the course, students will be able to

| CLO Number | CLO STATEMENT                                                                                                                                                 | KNOWLEDGE LEVEL |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| CLO1       | Identify and Explore the basics of Modern Literature, Sacred Literature, Minor Literature, Grammar, Folklore (Prose), Letter writing and Short Stories.       | K1, K2          |
| CLO2       | Demonstrate Modern Literature, Sacred Literature, Minor Literature, Grammar, Folklore (Prose), Letter writing and Short Stories.                              | K3              |
| CLO3       | Examine Criticize Modern Literature, Scared Literature, Minor Literature, Folklore (Prose), Letter writing and Short Stories.                                 | K4              |
| CLO4       | Explain collect and write, Modern Literature, Scared Literature, Minor Literature, Grammer Tholkaappiyam, Folklore (Prose), Letter writing and Short Stories. | K5, K6          |
| CLO5       | Describe Modern Literature, Minor Literature, Grammer, Folklore (Prose), Letter writing and Short Stories                                                     | K5, K6          |

**வினாத்தாள் அமைப்பு முறை**  
**பகுதி - IV - சிறப்புத்தமிழ் - தாள் - I**  
**அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு**

Course Code : NME25A1

Credits : 2

நேரம் : 2 மணி நேரம்

மொத்த மதிப்பெண் : 50

**பகுதி - அ**

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு சொற்களில் விடை தருக. (10 X 1 = 10)

|               |   |             |
|---------------|---|-------------|
| செய்யுள்      | - | 6 வினாக்கள் |
| இலக்கணம்      | - | 2 வினாக்கள் |
| அறிவோம் தமிழ் | - | 2 வினாக்கள் |
| (பழமொழிகள்)   |   |             |

**பகுதி - ஆ**

II. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 200 சொற்களில் விடை தருக. (4 X 5 = 20)

|               |   |             |
|---------------|---|-------------|
| செய்யுள்      | - | 3 வினாக்கள் |
| இலக்கணம்      | - | 1 வினா      |
| அறிவோம் தமிழ் | - | 2 வினாக்கள் |
| (பழமொழிகள்)   |   |             |

**பகுதி - இ**

III. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 400 சொற்களில் விடை தருக. (2 X 10 = 20)

|                      |   |                 |
|----------------------|---|-----------------|
| செய்யுள்             | - | 1 வினா          |
| விண்ணப்பம்           | - | 2 வினாக்கள்     |
| தன்முயற்சிப் படிப்பு | - | 1 வினா(சிறுகதை) |
| (பழமொழிகள்)          |   |                 |

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை  
பகுதி - IV - சிறப்புத்தமிழ் - தாள் - I  
முதற்பருவம்  
மாதிரித்தேர்வு

Course Code : NME25A1

Credits : 2

நேரம் : 3 மணி நேரம்

மொத்த மதிப்பெண் : 75

பகுதி - அ

I. எவையேனும் பதினைந்து வினாக்களுக்கு ஓரிரு சொற்களில் விடை தருக. (15 X 1 = 15)

- |               |   |              |
|---------------|---|--------------|
| செய்யுள்      | - | 10 வினாக்கள் |
| இலக்கணம்      | - | 4 வினாக்கள்  |
| அறிவோம் தமிழ் | - | 6 வினாக்கள்  |
| (பழமொழிகள்)   |   |              |

பகுதி - ஆ

II. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு 300 சொற்களில் விடை தருக. (5 X 6 = 30)

- |               |   |             |
|---------------|---|-------------|
| செய்யுள்      | - | 3 வினாக்கள் |
| இலக்கணம்      | - | 2 வினாக்கள் |
| அறிவோம் தமிழ் | - | 2 வினாக்கள் |
| (பழமொழிகள்)   |   |             |

பகுதி - இ

III. எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு 400 சொற்களில் விடை தருக. (3 X 10 = 30)

- |                      |   |                   |
|----------------------|---|-------------------|
| செய்யுள்             | - | 2 வினாக்கள்       |
| விண்ணப்பம்           | - | 2 வினாக்கள்       |
| தன்முயற்சிப் படிப்பு | - | 1 வினா ( சிறுகதை) |

## சிறப்புத்தமிழ் - தாள் - I

தேர்வு மதிப்பீட்டு முறை

Course Code : NME25A1

மொத்த மதிப்பெண் : 100

2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டில் சிறப்புத்தமிழ் முதல் மற்றும் இரண்டாம் பருவங்களில் அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு பின்பற்றப்படுகிறது. தேர்வுமுறையானது அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு 50 மதிப்பெண்களுக்கு வைக்கப்பட்டு 25 மதிப்பெண்களுக்கு மாற்றப்படும். மாதிரித்தேர்வு 75 மதிப்பெண்களுக்கு வைக்கப்பட்டு 50 மதிப்பெண்களுக்கு மாற்றப்படும். வினாடி வினா மற்றும் ஒப்படைப்புகளுக்கு முறையே 15, 10 மதிப்பெண் வழங்கப்பட்டு அகமதிப்பீட்டு முறையில் மொத்தம் 100 மதிப்பெண் வழங்கப்படும்.

### மதிப்பீட்டு முறை

|                       |   |              |
|-----------------------|---|--------------|
| அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு | : | 25 மதிப்பெண் |
| மாதிரித்தேர்வு        | : | 50 மதிப்பெண் |
| வினாடிவினா            | : | 15 மதிப்பெண் |
| ஒப்படைப்பு            | : | 10 மதிப்பெண் |

**பாடத்திட்டம்**  
**பகுதி - IV - சிறப்புத்தமிழ் - தாள் - I**  
 (செய்யுள், இலக்கணம், அறிவோம் தமிழ், கடிதம், சிறுகதை)  
 2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது  
 முதற்பருவம் (28 மணி நேரம்)

COURSE CODE : NME25A1

Credits : 2

அலகு - 1 செய்யுள் - கவிதை

(7 மணி நேரம்)

| வ.எண் | ஆசிரியர்           | பாடப்பகுதி                              |
|-------|--------------------|-----------------------------------------|
| 1.    | பாரதிதாசன்         | தமிழின் இனிமை - கனியிடையேறிய சுளையும்   |
| 2.    | நாமக்கல் கவிஞர்    | தேசியப் பாடல் - கத்தியின்றி இரத்தமின்றி |
| 3.    | நா. முத்துக்குமார் | ஆனந்த யாழை                              |
| 4.    | சல்மா              | ஹைக்கூ கவிதைகள் - ( 5 கவிதைகள்)         |

அலகு - 2 பக்தி இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம்

(7 மணி நேரம்)

| வ.எண் | இலக்கியம்      | பாடப்பகுதி                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.    | சைவ இலக்கியம்  | தேவாரப் பாடல்கள்<br>1. ஞானசம்பந்தர் - மந்திரமாவது நீறு, பா.எண் : 2178<br>2. நாவுக்கரசர் - மாசில் வீணையும், பா.எண் : 1954<br>3. சுந்தரர் - பித்தா பிறைசூடி பெருமானே, பா.எண் : 01<br>4. மாணிக்கவாசகர் - வானாகி மண்ணாகி, பா.எண் : 14 |
| 6.    | வைணவ இலக்கியம் | குலசேகராழ்வார் பெருமாள் திருமொழி<br>1. இருளிரிய சுடர்மணி - பா.எண் : 01<br>2. மாவினை வாய் பிளந்த - பா.எண் : 04                                                                                                                     |
| 7.    | சிற்றிலக்கியம் | இராசராச சோழன் உலா 10 - கண்ணிகள் (165 - 175 கண்ணிகள்)                                                                                                                                                                              |

**அலகு - 3 இலக்கணம்**

(3 மணி நேரம்)

| வ.எண் | ஆசிரியர்      | பாடப்பகுதி                                             |
|-------|---------------|--------------------------------------------------------|
| 8.    | தொல்காப்பியர் | 1. வல்லினம் மிகும் இடங்கள்<br>2. வல்லினம் மிகா இடங்கள் |

**அலகு - 4 நாட்டுப்புற பழமொழிகள்**

(5 மணி நேரம்)

1. உணவுப் பொருட்கள்
2. உலோகங்கள்
3. தாவரங்கள்
4. மருத்துவம்
5. பறவைகள், பூச்சிகள்

**அலகு - 5 கடிதங்கள்**

(6 மணி நேரம்)

**1. உறவுமுறைக் கடிதம்**

தந்தைக்கு மடல் - சுற்றுலாவில் கலந்து கொள்ள ஒப்புதலும், பணமும் வேண்டி  
கடிதம் எழுதுதல்

**2. நண்பனுக்கு மடல் - சுற்றுலாவில் கண்டுகளித்த காட்சிகளைப் பற்றி நண்பனுக்குக்  
கடிதம் எழுதுதல்**

**3. அலுவலகக் கடிதம் - செய்தி எழுதுதல்**

செய்தித்தாளுக்குச் செய்தி அனுப்புதல்

**தன்முயற்சிப் படிப்பு (சிறுகதைகள்)**

| வ.எண் | ஆசிரியர்           | பாடப் பகுதி                                           |
|-------|--------------------|-------------------------------------------------------|
| 1.    | பட்டி. K . பாலகுரு | பீர்பால் கதைகள் தொகுப்பு -<br>ஆகாயத்தில் அழகிய மாளிகை |
| 2.    | கெம்பு ஆறுமுகம்    | முல்லா நசுருதின் கதைகள் -<br>சேவைக்கேற்ற வெகுமதி      |
| 3.    | ஜி. மீனாட்சி       | கிராமத்து ராட்டினம்                                   |

**பொருளடக்கம்**  
**பகுதி - IV - சிறப்புத்தமிழ் - தாள் - I**  
**(செய்யுள், இலக்கணம், அறிவோம் தமிழ், கடிதம், சிறுகதை)**  
**2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது**  
**முதற்பருவம்**

Course code : NME25A1

Credits : 2

( 28 மணிநேரம்)

**பொருளடக்கம்**

**அலகு – 1 செய்யுள் - கவிதை**

**(7 மணி நேரம்)**

| வ. எண் | ஆசிரியர்           | பாடப்பகுதி                              | விழுமியம்     | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                                           |
|--------|--------------------|-----------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | பாரதிதாசன்         | தமிழின் இனிமை – கனியிடையேறிய சுளையும்   | தமிழ்ப்பற்று  | பாரதிதாசன் கவிதைகள் (முழுவதும்) மணிவாசகர் நூலகம், நெல்லை பிரிண்டர்ஸ், 8 /7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600108 முதற்பதிப்பு – 2000, ப.எண் : 91 - 93     |
| 2.     | நாமக்கல் கவிஞர்    | தேசியப் பாடல் - கத்தியின்றி இரத்தமின்றி | நாட்டுப்பற்று | தேசியப் பாடல் - நாமக்கல் கவிஞர், மணிவாசகர் நூலகம், நெல்லை பிரிண்டர்ஸ், 8 /7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை – 600108, முதற்பதிப்பு – 1976, ப.எண் : 336 - 337 |
| 3.     | நா. முத்துக்குமார் | ஆனந்த யாழை                              | அன்பு         | நா.முத்துக்குமார் கவிதைகள், நா.முத்துக்குமார் டிஸ்கவரி புக் பேலஸ், கே.கே நகர், சென்னை – 600108, இரண்டாம் பதிப்பு – 2015, ப.எண் : 146                        |
| 4.     | சல்மா              | சல்மா கவிதைகள் - ஹைக்கூ ( 5 - கவிதைகள்  | மனிதம்        | ஒரு மாலையும் இன்னொரு மாலையும், சல்மா, காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை – 600 012, முதற்பதிப்பு - 2014, ப.எண் : 18, 29, 69, 50, 87                               |

**அலகு 2 - பக்தி இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம்**

**(7 மணி நேரம்)**

| வ.எண் | இலக்கியம்         | பாடப்பகுதி                                                                                                                                                                                                                                          | விழுமியம்       | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                                                                                                        |
|-------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.    | சைவ இலக்கியம்     | தேவாரப் பாடல்கள்<br>1.ஞானசம்பந்தர் -<br>மந்திரமாவது நீறு,<br>பா. எண் : 2178<br>2.நாவுக்கரசர் - மாசில்<br>வீணையும், பா. எண் : 1954<br>3.சுந்தரர் - பித்தா பிறைகுடி<br>பெருமானே, பா. எண் : 01<br>4.மாணிக்கவாசகர் -<br>வானாகி மண்ணாகி,<br>பா. எண் : 14 | பக்தி           | பன்னிரு திருமுறை வரலாறு<br>- வித்வான் கா. வெள்ளை<br>வாரணர், அண்ணாமலை<br>பல்கலைக்கழகத் தமிழ் நூல்<br>வெளியீடு, கீதா பிரஸ்,<br>திருச்சி - 1, முதற்பதிப்பு -<br>1969, ப.எண் :<br>741,760,424,142                            |
| 6.    | வைணவ<br>இலக்கியம் | குலசேகராழ்வார் -<br>பெருமாள் திருமொழி<br><br>1.இருளிரிய சுடர்மணி<br>பா. எண் : 01<br>2.மாவினை வாய் பிளந்த<br>பா. எண் : 04                                                                                                                            | பக்தி           | நாலாயிரத் திவ்யப்<br>பிரபந்தம் மூலமும் தமிழ்<br>உரையும்,<br>உரையாசிரியர் புலவர்<br>ஏ.கே. சீதாபதி, மஹிமா<br>பதிப்பகம் GKS நகர்<br>பாப்பநாயக்கன் பாளையம்<br>கோவை - 641037,<br>இரண்டாம் பதிப்பு - 2013,<br>ப. எண் : 150,153 |
| 7.    | சிற்றிலக்கியம்    | இராசராசசோழன் உலா -<br>10 கண்ணிகள்<br>(165 - 175 கண்ணிகள்)                                                                                                                                                                                           | சோழர்<br>வரலாறு | இராசராச சோழன் உலா,<br>ஆசிரியர், துதிர்முருகு<br>கௌரா பதிப்பகக் குழுமம்<br>சாரதா பதிப்பகம், சென்னை<br>- 600014, முதற்பதிப்பு -<br>2009, ப.எண் : 80                                                                        |

**அலகு - 3 இலக்கணம்**

**(3 மணி நேரம்)**

| வ.எண் | ஆசிரியர்      | பாடப்பகுதி                                                   | விழுமியம்           | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                                                                                    |
|-------|---------------|--------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.    | தொல்காப்பியர் | 1. வல்லினம் மிகும்<br>இடங்கள்<br>2. வல்லினம் மிகா<br>இடங்கள் | பிழையின்றி எழுதுதல் | தொல்காப்பியம்<br>தெளிவுரை, முனைவர்<br>ச.வே. சுப்பிரமணியன்<br>தமிழூர், மணிவாசகர்<br>நூலகம், நெல்லை<br>பிரிண்டர்ஸ், 8 /7<br>சிங்கர் தெரு,<br>பாரிமுனை, சென்னை<br>- 600012, 11 - ஆம்<br>பதிப்பு - 2008. |

**அலகு - 4 நாட்டுப்புற பழமொழிகள்**

(5 மணி நேரம்)

1. உணவுப் பொருட்கள்
2. உலோகங்கள்
3. தாவரங்கள்
4. மருத்துவம்
5. பறவைகள், பூச்சிகள்

**அலகு - 5 கடிதங்கள்**

(6 மணி நேரம்)

1. உறவுமுறைக் கடிதம்  
தந்தைக்கு மடல் - சுற்றுலாவில் கலந்து கொள்ள ஒப்புதலும் பணமும் வேண்டி  
கடிதம் எழுதுதல்
2. நண்பனுக்கு மடல் - சுற்றுலாவில் கண்டுள்ளித்த காட்சிகளைப் பற்றி நண்பனுக்குக்  
கடிதம் எழுதுதல்
3. அலுவலகக் கடிதம் - செய்தி எழுதுதல்  
செய்தித்தாளுக்குச் செய்தி அனுப்புதல்

**தன்முயற்சிப் படிப்பு (சிறுகதைகள்)**

| வ.எண் | ஆசிரியர்           | பாடப் பகுதி                | விழுமியம்           | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                                                       |
|-------|--------------------|----------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | பட்டி. K . பாலகுரு | ஆகாயத்தில் அழகிய<br>மாளிகை | ஆசை கூடாது          | பீர்பால் கதைகள் தொகுப்பு<br>பட்டி. K . பாலகுரு மதுரை<br>கலா ஆப்செட் காலண்டர்,<br>சிவகாசி - 12, முதற்பதிப்பு -<br>2006, ப. எண் : 82 - 84                                 |
| 2.    | கெம்பு ஆறுமுகம்    | சேவைக்கேற்ற<br>வெகுமதி     | உழைப்பின்<br>உயர்வு | முல்லா நசுருதின் கதைகள்,<br>கெம்பு ஆறுமுகம், காளீஸ்வரி<br>பதிப்பகம் 4/2 தியாகராயர்<br>நகர், சென்னை - 600 017,<br>முதற்பதிப்பு - 2016,<br>ப. எண் : 20 - 21               |
| 3.    | ஜி. மீனாட்சி       | கிராமத்து ராட்டினம்        | சமூகச் சூழல்        | ஜி. மீனாட்சி, நியூ செஞ்சுரி<br>புக் ஹவுஸ் (பி)லிட்,<br>41 B, சிட்கோ இண்டஸ்ரியல்<br>எஸ்டேட், அம்பத்தூர்,<br>சென்னை - 600098,<br>முதற்பதிப்பு - 2012,<br>ப. எண் : 10 - 21 |

## COURSE CONTENT AND SCHEDULED HOURS

28 மணி நேரம்

| Module No.                                                   | Topic                                                                                                                                                                                | No. of periods | Content delivery methods                       |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------|
| <b>அலகு - 1 : செய்யுள் - கவிதைகள்</b>                        |                                                                                                                                                                                      | <b>7 Hours</b> |                                                |
| 1.                                                           | பாரதிதாசன், தமிழின் இனிமை – கனியிடையேறிய சுளையும்                                                                                                                                    | 1<br>1         | விரிவுரையாற்றல்<br>நழுவல்                      |
| 2.                                                           | நாமக்கல் கவிஞர், தேசியப் பாடல் - கத்தியின்றி இரத்தமின்றி                                                                                                                             | 2<br>1         | விரிவுரையாற்றல்<br>கலந்துரையாடல்               |
| 3.                                                           | நா. முத்துக்குமார், ஆனந்த யாழை                                                                                                                                                       | 1              | விரிவுரையாற்றல்                                |
| 4.                                                           | சல்மா, சல்மா கவிதைகள் - ஹைக்கூ                                                                                                                                                       | 1              | விரிவுரையாற்றல்                                |
| <b>அலகு - 2 : செய்யுள் – பக்தி இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம்</b> |                                                                                                                                                                                      | <b>7 Hours</b> |                                                |
| 5.                                                           | சைவ இலக்கியம், தேவாரப் பாடல்கள்<br>1.ஞானசம்பந்தர் - மந்திரமாவது நீறு<br>2.நாவுக்கரசர் - மாசில் வீணையும்<br>3.சுந்தரர் - பித்தா பிறைசூடி பெருமானே<br>4.மாணிக்கவாசகர் - வானாகி மண்ணாகி | 1<br><br>2     | விரிவுரையாற்றல்<br>நழுவல்<br><br>கலந்துரையாடல் |
| 6.                                                           | வைணவ இலக்கியம், குலசேகராழ்வார்<br>பெருமாள் திருமொழி (2 பாடல்கள்)<br>1.இருளிரிய சுடர்மணி,<br>2. மாவினை வாய் பிளந்த                                                                    | 1<br>1         | விரிவுரையாற்றல்<br><br>நழுவல்                  |
| 7.                                                           | சிற்றிலக்கியம், இராசராச சோழன் உலா - 10 கண்ணிகள், (165 - 175 கண்ணிகள்)                                                                                                                | 1<br>1         | விரிவுரையாற்றல்<br>நழுவல்                      |
| <b>அலகு - 3 : இலக்கணம்</b>                                   |                                                                                                                                                                                      | <b>3 Hours</b> |                                                |
| 8.                                                           | தொல்காப்பியம்<br>வல்லினம் மிகும் இடங்கள்<br>வல்லினம் மிகா இடங்கள்                                                                                                                    | 1<br>1<br>1    | விரிவுரையாற்றல்<br>நழுவல்<br>விரிவுரையாற்றல்   |
| <b>அலகு - 4 : நாட்டுப்புற பழமொழிகள்</b>                      |                                                                                                                                                                                      | <b>5 Hours</b> |                                                |
| 9.                                                           | 1. உணவுப் பொருள்கள் தொடர்பாக                                                                                                                                                         | 1              | விரிவுரையாற்றல்                                |
|                                                              | 2. உலோகங்கள்; தொடர்பாக                                                                                                                                                               | 1              | விரிவுரையாற்றல்                                |

| Module No.                  | Topic                          | No. of periods | Content delivery methods    |
|-----------------------------|--------------------------------|----------------|-----------------------------|
|                             | 3. தாவரங்கள்; தொடர்பாக         | 1              | விரிவுரையாற்றல்             |
|                             | 4. மருத்துவம் தொடர்பாக         | 1              | விரிவுரையாற்றல்             |
|                             | 5. பறவைகள், பூச்சிகள் தொடர்பாக | 1              | விரிவுரையாற்றல்             |
| <b>அலகு - 5 : கடிதங்கள்</b> |                                |                | <b>6 Hours</b>              |
| 10.                         | 1. தந்தைக்கு மடல்              | 1<br>1         | விரிவுரையாற்றல்<br>எழுதுதல் |
|                             | 2. நண்பனுக்கு மடல்             | 1<br>1         | விரிவுரையாற்றல்<br>எழுதுதல் |
|                             | 3. செய்தி எழுதுதல்             | 1<br>1         | விரிவுரையாற்றல்<br>எழுதுதல் |

Course Designer

1. HOD

2. All Faculties



PSGR  
Krishnammal College for Women



Affiliated to Bharathiar University \ Autonomous \ College of Excellence \ Accredited with A++ Grade \ Ranked 9<sup>th</sup> in NIRF

## DEPARTMENT OF TAMIL

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM & LEARNING OUTCOME BASED CURRICULAR  
FRAMEWORK (LOCF)

2025-2026- BATCH



PSGR  
Krishnammal College for Women



Affiliated to Bharathiar University \ Autonomous \ College of Excellence \ Accredited with A++ Grade \ Ranked 9<sup>th</sup> in NIRF

தமிழ்த்துறை  
பாடத்திட்டம்

(2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டில் பயில்வோருக்குரியது)

மூன்றாம் பருவம்

**பிளஸ்ஜிஆர் கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி**  
(தன்னாட்சி உரிமை, தனிச்சிறப்புத் திறன், தேசியத் தர மதிப்பீட்டில் A++ தகுதி  
தேசியத் தரவரிசைப்பட்டியலில் (NIRF-2025) 9-ஆவது இடம் பெற்றது.)  
பிளமேடு, கோயம்புத்தூர் - 641 004.

**இளநிலைப்பட்டப்படிப்பு - இரண்டாமாண்டு**  
**பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - III**

**மொழித்திரட்டு**



**மௌவல்**

**மூன்றாம் பருவம்**

2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டில் பயில்வோர்க்குரியது  
தமிழ்த்துறை வெளியீடு - 2024  
தனிச்சுற்றுக்கு மட்டும்

## **GRADUATE ATTRIBUTES**

### **III SEMESTER**

1. To Create Leadership Quality of Youngsters
2. To Understand Role of Young Generation in Developing India.
3. To Adopt Traditional Values of Tamil Literature in Family setup and Social Institution,
4. Make Student to create Literature with Holistic values and create modern world through New Literature.
5. To better Communication.

| COURSE CODE | COURSE TITLE      | Category | L  | T | P | Credit |
|-------------|-------------------|----------|----|---|---|--------|
| TAM2303     | TAMIL PAPER - III | Theory   | 88 | 2 | - | 3      |

### Preamble

1. To Educate Modern of Literature.
2. To Insist Culture and Traditional values of human life.
3. To Culture students attitudes and behavior through scared Literature.
4. To encourage student's writing skill

### Course Learning Outcome

On the successful completion of the course, students will be able to

| CLO Number  | CLO STATEMENT                                                                                                                                                                                   | KNOWLEDGE LEVEL        |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>CLO1</b> | Identify and Explore the basics of New Poetry, Minor Literature, Siddha Literature, Sacred Literature and Novel & Nanool Grammar , Tamilian Culture                                             | <b>K1, K2</b>          |
| <b>CLO2</b> | Demonstrate Write Poems of Various Writer, Creative Literature, Minor Literature, Siddha Literature, Sacred Literature, Nanool Grammar, Tamilian Culture And Novel With The Traditional Values. | <b>K3</b>              |
| <b>CLO3</b> | Examine Criticize, Modern Literature, Siddha Literature, Tamilan Culture, Sacred Literature, Nanool Grammer, Novel                                                                              | <b>K4</b><br><b>K4</b> |
| <b>CLO4</b> | Analyze The Modern Literature, Siddha Literature Essay and create Literature, Novel and Book Reviews                                                                                            |                        |

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி – I தமிழ்த்தாள் III

மூன்றாம் பருவம்

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு

SUBJECT CODE : TAM2303

நேரம் : 2 மணிநேரம்

CREDITS : 3

மொத்த மதிப்பெண் : 45

பகுதி - அ

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக (5X1=5)

|          |   |   |           |
|----------|---|---|-----------|
| செய்யுள் | - | 2 | வினாக்கள் |
| இலக்கணம் | - | 1 | வினா      |
| உரைநடை   | - | 2 | வினாக்கள் |

பகுதி - ஆ

II. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடைதருக ( 4X5=20)

|                                      |   |   |           |
|--------------------------------------|---|---|-----------|
| செய்யுள்                             | - | 1 | வினா      |
| (இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.) |   |   |           |
| செய்யுள்                             | - | 2 | வினாக்கள் |
| இலக்கணம்                             | - | 1 | வினா      |
| உரைநடை                               | - | 2 | வினாக்கள் |

பகுதி - இ

III. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 500 சொற்களில் விடைதருக ( 2X10=20)

|                                         |   |   |      |
|-----------------------------------------|---|---|------|
| செய்யுள்                                | - | 1 | வினா |
| படைப்பிலக்கியப்பயிற்சி                  | - | 1 | வினா |
| தன்முயற்சிப் படிப்பு<br>(குறும்புதினம்) | - | 1 | வினா |

பகுதி - I தமிழ்தாள் - III  
வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

மூன்றாம் பருவம்  
மாதிரி மற்றும் பருவத் தேர்வு

SUBJECT CODE : TAM2303

CREDITS : 3

நேரம் : 3 மணிநேரம்

மொத்த மதிப்பெண் : 75

பகுதி - அ

I. எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக 10X1=10)

|          |   |   |           |
|----------|---|---|-----------|
| செய்யுள் | - | 5 | வினாக்கள் |
| இலக்கணம் | - | 2 | வினாக்கள் |
| உரைநடை   | - | 5 | வினாக்கள் |

பகுதி - ஆ

II. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடை தருக (5X5=25)

|                                     |   |   |           |
|-------------------------------------|---|---|-----------|
| செய்யுள்                            | - | 2 | வினாக்கள் |
| (இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக) |   |   |           |
| செய்யுள்                            | - | 2 | வினாக்கள் |
| இலக்கணம்                            | - | 1 | வினா      |
| உரைநடை                              | - | 2 | வினாக்கள் |

பகுதி - இ

III. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 600-700 சொற்களில் விடை தருக (4X10=40)

|                        |   |   |           |
|------------------------|---|---|-----------|
| செய்யுள்               | - | 2 | வினாக்கள் |
| உரைநடை                 | - | 1 | வினா      |
| படைப்பிலக்கியப்பயிற்சி | - | 2 | வினாக்கள் |
| தன்முயற்சிப் படிப்பு   | - | 1 | வினா      |
| (குறும்புதினம்)        |   |   |           |

**பாடத்திட்டம்**

**பகுதி - I தமிழ்தாள் - III**

(செய்யுள், இலக்கணம், உரைநடை, படைப்பிலக்கியப்பயிற்சி, புதினம்)  
2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டில் பயில்வோர்க்குரியது  
மூன்றாம் பருவம்

**SUBJECT CODE : TAM2303 - CREDITS : 3 (88 - மணிநேரம்)**

**அலகு - 1 செய்யுள் (22 மணிநேரம்)**

**கவிதை**

| வ.எண் | ஆசிரியர்             | பாடப்பகுதி                |
|-------|----------------------|---------------------------|
| 1     | பாரதிதாசன்           | புத்தகசாலை (40 வரிகள்)    |
| 2     | மு.மேத்தா            | மரங்கள்                   |
| 3     | சங்கை வேலவன்         | இயற்கையின் ஒருபக்கம்      |
| 4     | வைரமுத்து            | வேறென்ன வேண்டும்          |
| 5     | ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி | பொய்மை அசுரன்             |
| 6     | உமாமோகன்             | நாற்காலிகள் நகைக்கும் ஒலி |
| 7     | சக்திஜோதி            | ஓவியக்கனவு                |

**சிற்றிலக்கியம், சித்தர் பாடல்கள்**

| வ.எண் | ஆசிரியர்              | பாடப்பகுதி                                                                                                                                                                                                 |
|-------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் | நால்வர் நான்மணிமாலை<br>(14 பாடல்கள்)<br>திரு.ஞானசம்பந்தர் பா.எண் :<br>1, 13, 17, 21<br>திரு.நாவுக்கரசர் பா.எண் :<br>2, 14, 22, 26<br>சுந்தரர் பா.எண் :<br>3, 23, 27, 35<br>மாணிக்கவாசகர் பா.எண் :<br>4, 20 |
| 2     | இரா.தமிழ்ப்பிரியன்    | சித்தர் பாடல்கள் (12 பாடல்கள்)<br>திருமூலர் பா.எண் :<br>4, 10, 11, 12<br>பாம்பாட்டிச் சித்தர் - பா.எண் :<br>13, 16, 46, 72<br>சிவவாக்கியர் பா.எண் :<br>3, 30, 43, 482                                      |

**அலகு - 2 செய்யுள் (21 மணிநேரம்)**

**பக்தி இலக்கியம்**

| வ.எண் | ஆசிரியர்  | பாடப்பகுதி                                   |
|-------|-----------|----------------------------------------------|
| 1     | கண்ணதாசன் | இயேசு காவியம் - மலைப்பொழிவு<br>(26 பாடல்கள்) |

|   |              |                                                                            |
|---|--------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 2 | உமறுப்புலவர் | சீறாப்புராணம் - ஹிஜிரத்துக் காண்டம்<br>ஒட்டகை பேசிய படலம்<br>(25 பாடல்கள்) |
|---|--------------|----------------------------------------------------------------------------|

**அலகு - 3 இலக்கணம் (6 மணிநேரம்)**

| வ.எண் | ஆசிரியர்        | பாடப்பகுதி                                                                                                                                          |
|-------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | பவணந்தி முனிவர் | நன்னூல் - (14 - நூற்பாக்கள்)<br>எழுத்தின் வகைகள்.<br>எழுத்தியல், நூற்பா எண்கள் :<br>56, 57, 58, 62, 73, 74, 98, 99, 102, 107,<br>110, 122, 128, 151 |

**அலகு - 4 உரைநடை (22 மணிநேரம்)**

| வ.எண் | ஆசிரியர்                 | பாடப்பகுதி                                      |
|-------|--------------------------|-------------------------------------------------|
| 1     | மணி. மாறன்               | தமிழரின் போர்க்கருவிகள்                         |
| 2     | முனைவர்.தி.சுப்பிரமணியன் | பெருங்கற்காலம்                                  |
| 3     | பக்தவசத்தல பாரதி         | திராவிட விழா - சமய விழாக்கள்                    |
| 4     | சீ.சியாமளா கௌரி          | உண்டியும் பெண்டிரும் - தமிழர் உணவு              |
| 5     | முனைவர் க.காந்தி         | தமிழரின் நம்பிக்கை வயப்பட்ட பழக்க<br>வழக்கங்கள் |
| 6     | பெ.செல்வகுமார்           | மொழிபெயர்ப்பு - செயல்முறைகள்<br>வகைகள்          |

**அலகு - 5 படைப்பிலக்கியப்பயிற்சி (17 மணிநேரம்)**

|    |                             |
|----|-----------------------------|
| 1. | கவிதை எழுதுதல்              |
| 2. | சிறுகதை எழுதுதல்            |
| 3. | பொருண்மைக் கட்டுரை எழுதுதல் |
| 4. | நூல் மதிப்பீடு              |

**தன்முயற்சிப் படிப்பு - புதினம்**

| வ.எண் | ஆசிரியர்     | பாடப்பகுதி                    |
|-------|--------------|-------------------------------|
| 1     | குர்யகாந்தன் | முள்மலர் வேலி (குறும்புதினம்) |

**பொருளடக்கம்**  
**அலகு - 1 செய்யுள் (22 மணிநேரம்)**  
**கவிதை**

| வ. எண் | ஆசிரியர்                | பாடப்பகுதி                   | விழுமியம்          | பதிப்பும் ஆண்டு                                                                                                                                                                                             |
|--------|-------------------------|------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | பாரதிதாசன்              | புத்தகசாலை                   | கல்வி              | பாரதிதாசன் கவிதைகள்<br>மணிவாசகர் பதிப்பகம்<br>பத்தாம் பதிப்பு :<br>அக்டோபர் 2009.<br>ப.எண் : 153-154                                                                                                        |
| 2      | மு.மேத்தா               | மரங்கள்                      | இயற்கை             | கண்ணீர் பூக்கள்<br>திருமகள் நிலையம்<br>55, வெங்கட்நாராயணா<br>சாலை,<br>தி நகர், சென்னை -<br>600017 பதிப்பு :<br>ஏப்ரல், 1991<br>ப.எண் : 37 - 40                                                              |
| 3      | சங்கை வேலவன்            | இயற்கையின்<br>ஒருபக்கம்      | இயற்கை             | நடைபாதைச் சித்திரங்கள்<br>நியூசென்சுரி புக்ஹவுஸ்<br>பிரைவேட் லிமிடெட்,<br>சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல்<br>எஸ்டேட்,<br>சென்னை - 600098<br>பதிப்பு : நவம்பர்-1993<br>ப.எண் : 11-12,                                   |
| 4      | வைரமுத்து               | வேறென்ன வேண்டும்             | இலக்கை<br>எட்டுதல் | ரத்த தானம்<br>சூர்யா லிட்ரேச்சர் (பி)<br>லிமிடெட்,<br>திருமகள் நிலையம்<br>பிரியதர்சினி<br>பிரிண்டோகிராபீஸ்,<br>சிவகாசி.<br>முதல் பதிப்பு - நவம்பர் -<br>1993<br>பதிப்பு : டிசம்பர், 2002<br>ப.எண் : 31 - 32 |
| 5      | ஆண்டாள்<br>பிரியதர்ஷினி | பொய்மை அசுரன்                | பெண்ணியம்          | தோகையெல்லாம்<br>துப்பாக்கிகள்<br>ராகவேந்திரா வெளியீடு<br>163/2 பொன் விழா<br>அடுக்கம், பாடிக்குப்பம்<br>சாலை, அண்ணாநகர்,<br>சென்னை - 600042<br>பதிப்பு ஆண்டு: 2002<br>ப.எண் : 49-51                          |
| 6      | உமாமோகன்                | நாற்காலிகள்<br>நகைக்கும் ஒலி | பெண்<br>உரிமை      | கையறு சொல்லின்<br>உச்சாடனப் பொழுதுகள்<br>வெர்சோ பேஜஸ்,<br>முதல் தளம் மாடி,<br>விமான நிலையச்சாலை,                                                                                                            |

|   |           |            |           |                                                                               |
|---|-----------|------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------|
|   |           |            |           | முத்துலிங்கப்பேட்டை,<br>புதுச்சேரி - 605008<br>ப.எண் : 53-55                  |
| 7 | சக்திஜோதி | ஓவியக்கனவு | பெண்ணியம் | வெள்ளி வீதி<br>டிஸ்கவரி புக் பேலஸ்<br>பதிப்பு - டிசம்பர் - 2017<br>ப.எண் : 68 |

**சிறுநிலக்கியம், சித்தர் பாடல்கள்**

| வ.எண் | ஆசிரியர்                 | பாடப்பகுதி                                                                                                                                                                        | விழுமியம்      | பதிப்பும் ஆண்டு                                                                                                                                                                                                   |
|-------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | சிவப்பிரகாச<br>சுவாமிகள் | நால்வர்<br>நான்மணிமாலை                                                                                                                                                            | பக்திச்சிறப்பு | நால்வர் நான்மணிமாலை<br>சாரதா பதிப்பகம்,<br>சென்னை-600014<br>7-ஆம் பதிப்பு,<br>பதிப்பு ஆண்டு-2014                                                                                                                  |
| 2     | இரா.தமிழப்பிரியன்        | சித்தர் பாடல்கள்<br>(12 பாடல்கள்)<br>திருமூலர் -<br>பா.எண் :<br>4, 10, 11, 12<br>பாம்பாட்டிச்சித்தர்<br>பா.எண் :<br>13, 16, 46, 72<br>சிவவாக்கியர்<br>பா. எண் :<br>3, 30, 43, 482 | நிலையாமை       | பதினெட்டுச் சித்தர்களின்<br>முக்கிய பாடல்களும்<br>விளக்கங்களும்<br>நர்மதா பதிப்பகம்<br>10, நானா தெரு,<br>(தி.நகர் தலைமை<br>அஞ்சலகத்தை ஒட்டிய<br>தெரு) பாண்டிபஜார்,<br>சென்னை - 600 017.<br>பதிப்பு ஆண்டு-மே, 2008 |

**அலகு - 2 செய்யுள் (21 மணிநேரம்)  
பக்தி இலக்கியம்**

| வ.எண் | ஆசிரியர்     | பாடப்பகுதி                                                       | விழுமியம்      | பதிப்பும் ஆண்டு                                                                                                                                                               |
|-------|--------------|------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | கண்ணதாசன்    | இயேசு காவியம்<br>(மலைப்பொழிவு)                                   | அறம்           | இயேசு காவியம்<br>கலைக்காவிரி<br>49-J, பாரதியார் சாலை<br>திருச்சிராப்பள்ளி - 620001<br>பதிப்பு-2002<br>ப.எண் : 392- 400                                                        |
| 2     | உமறுப்புலவர் | சீறாப்புராணம்<br>ஹிஜிரத்துக்<br>காண்டம்<br>ஒட்டகை பேசிய<br>படலம் | பக்திச்சிறப்பு | சீறாப்புராணம்<br>ஹாஜி எம் முகம்மது யூசுப்<br>கவியோகி -<br>நாச்சிக்குளத்தூர்<br>உதயமார்த்தாண்டபுரம்<br>(அஞ்சல்)<br>திருவாரூர் மாவட்டம்<br>பதிப்பு - மே 1999<br>ப.எண் : 843-851 |

**அலகு - 3 இலக்கணம் (6 மணிநேரம்)**

| வ. | ஆசிரியர் | பாடப்பகுதி | விழுமியம் | பதிப்பும் ஆண்டு |
|----|----------|------------|-----------|-----------------|
|----|----------|------------|-----------|-----------------|

| எண் |                 |                                                                                                                                       |                           |                                                                                |
|-----|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | பவணந்தி முனிவர் | நன்னூல் -<br>எழுத்தியல்<br>எழுத்தின்<br>வகைகள் நூற்பா<br>எண்கள்: 56, 57,<br>62, 73, 74, 98,<br>99, 102, 107,<br>110, 122, 128,<br>151 | எழுத்தின்<br>இன்றியமையாமை | நன்னூல்<br>பழனியப்பா பிரதர்ஸ்<br>சென்னை - 600014<br>நான்காம் பதிப்பு -<br>2012 |

**அலகு - 4 உரைநடை (22 மணிநேரம்)**

| வ. எண் | ஆசிரியர்                    | பாடப்பகுதி                                            | விழுமியம்         | பதிப்பும் ஆண்டு                                                                                                                                                                            |
|--------|-----------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | மணி. மாறன்                  | தமிழரின் போர்க்<br>கருவிகள்                           | வீரம்             | தமிழ் ஆய்வுக்கட்டுரைகள்<br>சரசுவதி மகால் நூலகம்<br>மற்றும் ஆய்வு மையம்<br>தஞ்சாவூர்<br>முதல் பதிப்பு : 2012<br>ப.எண் : 48-57                                                               |
| 2      | முனைவர்<br>தி.சுப்பிரமணியன் | பெருங்கற்காலம்                                        | தொல்லியல்         | தமிழகத்தில் பெருங்கற்கால<br>பண்பாடு<br>நியூ செஞ்சுரி புக்<br>ஹவுஸ்(பி) லிட்.,<br>41-B. விட் கோ<br>இண்டஸ்ட்ரியல்<br>எஸ்டேட் அம்பத்தூர்<br>சென்னை-600098<br>அக்டோபர் 2018<br>ப.எண் : 152-165 |
| 3      | பக்தவத்சல பாரதி             | திராவிட விழா -<br>சமய விழாக்கள்                       | விழாக்கள்         | திராவிட மானிடவியல்<br>காலச்சுவடு பதிப்பகம்<br>கே.பி. ரோடு,<br>நாகர்கோவில்-629001<br>முதல் பதிப்பு : டிசம்பர் 2014<br>ப.எண் : 144-157                                                       |
| 4      | சீ.சியாமளா கௌரி             | உண்டியும்<br>பெண்டிரும்                               | பாரம்பரிய<br>உணவு | தமிழர் உணவு<br>காலச்சுவடு பதிப்பகம்<br>கே.பி.ரோடு<br>நாகர்கோவில் - 629001<br>எட்டாம் பதிப்பு : பிப்ரவரி<br>2021<br>ப.எண் : 230-241                                                         |
| 5      | முனைவர் க.காந்தி            | தமிழரின்<br>நம்பிக்கை<br>வயப்பட்ட பழக்க<br>வழக்கங்கள் | நம்பிக்கை<br>கள்  | தமிழர் பழக்க வழக்கங்களும்<br>நம்பிக்கைகளும்<br>உலகத் தமிழராச்சி நிறுவனம்<br>தரமணி, சென்னை - 600113<br>ப.எண் : 193-223                                                                      |

|   |                  |                                      |           |                                                                                                                                                                                                     |
|---|------------------|--------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | பெ.செல்வக்குமார் | மொழிபெயர்ப்பு<br>செயல்முறை<br>வகைகள் | மொழியியல் | மொழி பெயர்ப்பியல்<br>பெ.செல்வக்குமார்<br>தி பர்கர்<br>293, அகமது வணிக<br>வளாகம், இரண்டாவது தளம்<br>இராயப்பேட்டை<br>நெடுஞ்சாலை,சென்னை-600014<br>முதல் பதிப்பு : செப்டம்பர்<br>2007<br>ப.எண் : 38 -55 |
|---|------------------|--------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**அலகு - 5 படைப்பிலக்கியப்பயிற்சி (17 மணிநேரம்)**

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| 1 | கவிதை எழுதுதல்              |
| 2 | சிறுகதை எழுதுதல்            |
| 3 | பொருண்மைக் கட்டுரை எழுதுதல் |
| 4 | நூல் மதிப்பீடு              |

**தன்முயற்சிப் படிப்பு - புதினம்**

| வ.<br>எண் | ஆசிரியர்     | பாடப்பகுதி                       | விழுமியம்     | பதிப்பும் ஆண்டு                                                                                                                                                                                                        |
|-----------|--------------|----------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1         | சூர்யகாந்தன் | முள்மலர் வேலி<br>(குறும்புதினம்) | சமூக<br>நாவல் | முள் மலர்வேலி -<br>சூர்யகாந்தன்<br>வண்ணம் பதிப்பகம்<br>11/9, மாரப்ப கவுண்டர் வீதி,<br>ராமசெட்டிபாளையம்,<br>சுண்டக்காழுத்தூர்,<br>கோயமுத்தூர் - 641010<br>முதல்பதிப்பு : டிசம்பர் 2010<br>புதிய பதிப்பு : மார்ச் : 2018 |

## COURSE CONTENT AND LEARNING SCHEDULE

**அலகு - 1 செய்யுள், கவிதை (22 மணிநேரம்)**

| S.NO | TOPIC                     | NO.OF PERIOD | CONTENT DELIVERY METHODS         |
|------|---------------------------|--------------|----------------------------------|
| 1    | புத்தகசாலை                | 1<br>1       | விரிவுரையாற்றல்<br>நமுவல்        |
| 2    | மரங்கள்                   | 1<br>1       | விரிவுரையாற்றல்<br>நமுவல்        |
| 3    | இயற்கையின் ஒருபக்கம்      | 1<br>1       | விரிவுரையாற்றல்<br>கலந்துரையாடல் |
| 4    | வேறென்ன வேண்டும்          | 1<br>1       | விரிவுரையாற்றல்<br>கலந்துரையாடல் |
| 5    | பொய்மை அசுரன்             | 1<br>1       | விரிவுரையாற்றல்<br>கலந்துரையாடல் |
| 6    | நாற்காலிகள் நகைக்கும் ஒலி | 1<br>1       | விரிவுரையாற்றல்<br>நமுவல்        |
| 7    | ஒவியக்கனவு                | 1<br>1       | விரிவுரையாற்றல்<br>கலந்துரையாடல் |

**சிறுநிலக்கியம், சித்தர் பாடல்கள்**

| S.NO | TOPIC                                                                       | NO.OF PERIOD | CONTENT DELIVERY METHODS                    |
|------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------|
| 8    | நால்வர் நான்மணி மாலை                                                        | 2<br>2       | விரிவுரையாற்றல்<br>கலந்துரையாடல்            |
| 9    | சித்தர் பாடல்கள் அறிமுகம்<br>திருமூலர், பாம்பாட்டி சித்தர்,<br>சிவவாக்கியர் | 1<br>3       | விளக்கமளித்தல்<br>நமுவல்<br>விரிவுரையாற்றல் |

**அலகு - 2 செய்யுள் (21 மணிநேரம்)**

**பக்தி இலக்கியம்**

| S.NO | TOPIC                                  | NO.OF PERIOD | CONTENT DELIVERY METHODS                                    |
|------|----------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------|
| 10   | இயேசு காவியம்<br>(மலைப்பொழிவு)         | 8<br>2<br>1  | விரிவுரையாற்றல்<br>நமுவல் + விளக்கமளித்தல்<br>கலந்துரையாடல் |
| 11   | சீறாப்புராணம் -<br>ஹிஜிரத்துக் காண்டம் | 7            | விரிவுரையாற்றல்                                             |

|  |                      |        |                                          |
|--|----------------------|--------|------------------------------------------|
|  | (ஒட்டகை பேசிய படலம்) | 2<br>1 | நழுவல் + விளக்கமளித்தல்<br>கலந்துரையாடல் |
|--|----------------------|--------|------------------------------------------|

**அலகு - 3 இலக்கணம் (6 மணிநேரம்)**

| S.NO | TOPIC                                                                                                                                             | NO.OF PERIOD        | CONTENT DELIVERY METHODS                                                      |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 12   | நன்னூல்<br>எழுத்தின் வகைகள் எழுத்தியல்<br><br>எண், பெயர், முறை, பிறப்பு<br><br>உருவம், மாத்திரை, முதல், இறுதி<br><br>இடைநிலை, போலி, பதம், புணர்வு | 2<br><br>2<br><br>2 | விரிவுரையாற்றல், நழுவல்<br><br>விரிவுரையாற்றல், நழுவல்<br><br>விரிவுரையாற்றல் |

**அலகு - 4 உரைநடை (22 மணிநேரம்)**

| S.NO | TOPIC                                            | NO.OF PERIOD | CONTENT DELIVERY METHODS                            |
|------|--------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------|
| 13   | தமிழரின் போர்க் கருவிகள்                         | 2<br>1       | விரிவுரையாற்றல்,<br>கலந்துரையாடல்                   |
| 14   | பெருங்கற்காலம்                                   | 2<br>1<br>1  | விரிவுரையாற்றல்,<br>விளக்கமளித்தல்<br>கலந்துரையாடல் |
| 15   | திராவிட விழா - சமய விழாக்கள்                     | 2<br>1       | விரிவுரையாற்றல்,<br>கலந்துரையாடல்                   |
| 16   | உண்டியும் பெண்டிரும்- தமிழர் உணவு                | 2<br>2       | விரிவுரையாற்றல்<br>கலந்துரையாடல்                    |
| 17   | தமிழரின் நம்பிக்கை வயப்பட்டு<br>பழக்க வழக்கங்கள் | 2<br>1<br>1  | விரிவுரையாற்றல்<br>கலந்துரையாடல்<br>நழுவல்          |
| 18   | மொழிபெயர்ப்பு - செயல்முறை<br>வகைகள்              | 2<br>1<br>1  | விரிவுரையாற்றல்<br>கலந்துரையாடல்<br>எழுதுதல்        |

அலகு – 5 படைப்பிலக்கியப்பயிற்சி (17 மணிநேரம்)

| S.NO | TOPIC                       | NO.OF PERIOD | CONTENT DELIVERY METHODS |
|------|-----------------------------|--------------|--------------------------|
| 19   | கவிதை எழுதுதல்              | 2            | கலந்துரையாடல்            |
|      | சிறுகதை எழுதுதல்            | 2            | எழுதுதல்                 |
| 20   | பொருண்மைக் கட்டுரை எழுதுதல் | 2            | கலந்துரையாடல்            |
|      | நூல் மதிப்பீடு              | 2            | எழுதுதல்                 |
| 21   |                             | 2            | கலந்துரையாடல்            |
|      |                             | 2            | எழுதுதல்                 |
| 22   |                             | 3            | கலந்துரையாடல்            |
|      |                             | 2            | எழுதுதல்                 |

Course Designers:

1. HOD
2. All Faculties

**பிளஸ்ஜிஆர் கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி**  
(தன்னாட்சி உரிமை, தனிச்சிறப்புத் திறன், தேசியத் தர மதிப்பீட்டில் A++ தகுதி  
தேசியத் தர தரவரிசைப்பட்டியலில் (NIRF-2025) 9-ஆவது இடம் பெற்றது.)  
பீளமேடு, கோயம்புத்தூர் - 641 004.

## இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு - இரண்டாமாண்டு பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - III

### மொழித்திரட்டு



முல்லை

2025 – 2026 ஆம் கல்வியாண்டில் பயில்வோர்க்குரியது  
(வணிகம், வணிக மேலாண்மை, கணிப்பொறியியல், உணவு பதப்படுத்தும் தொழில் நுட்பம்  
மற்றும் மேலாண்மைத் துறை முதலான 4 மணி நேரம் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)  
தமிழ்த்துறை வெளியீடு – 2024  
தனிச்சுற்றுக்கு மட்டும்

## **GRADUATE ATTRIBUTES**

### **III SEMESTER**

1. To Create Leadership Quality of Youngsters
2. To Understand Role of Young Generation in Developing India.
3. To Adopt Traditional Values of Tamil Literature in Family setup and Social Institution,
4. Make Student to create Literature with Holistic values and create modern world through new literary values
5. To Better Communication.

| COURSE CODE | COURSE TITLE      | Category | L  | T | P | Credit |
|-------------|-------------------|----------|----|---|---|--------|
| TAM2303A    | TAMIL PAPER - III | Theory   | 58 | 2 | - | 3      |

### Preamble

1. To Educate Modern of Literature.
2. To Insist Culture and Traditional values of human life.
3. To Culture students attitudes and behavior through scared Literature.
4. To encourage student's writing skill

### 5. Course Learning Outcome

On the successful completion of the course, students will be able to

| CLO Number  | CLO STATEMENT                                                                                                                                                                                   | KNOWLEDGE LEVEL |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>CLO1</b> | Identify and Explore the basics of New Poetry, Minor Literature, Sacred Literature and Novel & Nanool Grammar , Tamilian Culture                                                                | <b>K1, K2</b>   |
| <b>CLO2</b> | Demonstrate Write Poems of Various Writer, Creative Literature, Minor Literature, Siddha Literature, Sacred Literature, Nanool Grammar, Tamilian Culture And Novel With The Traditional Values. | <b>K3</b>       |
| <b>CLO3</b> | Examine Criticize, Modern Literature, Tamilan Culture, Sacred Literature, Nanool Grammer, Novel                                                                                                 | <b>K4</b>       |
| <b>CLO4</b> | Analyze The Modern Literature, Essay and create Literature, Novel and Book Reviews                                                                                                              | <b>K4</b>       |

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி – I தமிழ்தாள் III

மூன்றாம் பருவம்

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு

COURSE CODE : TAM2303A

CREDITS : 3

நேரம் : 2 மணிநேரம்

மொத்த மதிப்பெண் : 45

பகுதி - அ

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக (5X1=5)

செய்யுள் - 2 வினாக்கள்

இலக்கணம் - 1 வினா

உரைநடை - 2 வினாக்கள்

பகுதி - ஆ

II. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடைதருக (4X5=20)

செய்யுள் - 1 வினா

(இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.)

செய்யுள் - 2 வினாக்கள்

இலக்கணம் - 1 வினா

உரைநடை - 2 வினாக்கள்

பகுதி - இ

III. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 500 சொற்களில் விடைதருக (2X10=20)

செய்யுள் - 1 வினா

படைப்பிலக்கியப்பயிற்சி - 1 வினா

தன்முயற்சிப் படிப்பு - 1 வினா

(குறும்புதினம்)

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி - I தமிழ்த்தாள் III

மூன்றாம் பருவம்

மாதிரி மற்றும் பருவத் தேர்வு

COURSE CODE : TAM2303A

CREDITS : 3

நேரம் : 3 மணிநேரம்

மொத்த மதிப்பெண் : 75

பகுதி - அ

I. எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக (10X1=10)

|          |   |   |           |
|----------|---|---|-----------|
| செய்யுள் | - | 5 | வினாக்கள் |
| இலக்கணம் | - | 2 | வினாக்கள் |
| உரைநடை   | - | 5 | வினாக்கள் |

பகுதி - ஆ

II. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடைதருக ( 5X5=25)

|                                      |   |   |           |
|--------------------------------------|---|---|-----------|
| செய்யுள்                             | - | 2 | வினாக்கள் |
| (இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.) |   |   |           |
| செய்யுள்                             | - | 2 | வினாக்கள் |
| இலக்கணம்                             | - | 1 | வினா      |
| உரைநடை                               | - | 2 | வினாக்கள் |

பகுதி - இ

III. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 600-700 சொற்களில் விடைதருக ( 4X10=40)

|                        |   |   |           |
|------------------------|---|---|-----------|
| செய்யுள்               | - | 2 | வினாக்கள் |
| உரைநடை                 | - | 1 | வினா      |
| படைப்பிலக்கியப்பயிற்சி | - | 2 | வினாக்கள் |
| தன்முயற்சிப் படிப்பு   | - | 1 | வினா      |
| (குறும்புதினம்)        |   |   |           |

## பாடத்திட்டம்

### பகுதி - I தமிழ்த்தாள் III

(செய்யுள், இலக்கணம், உரைநடை, படைப்பிலக்கியப் பயிற்சி, குறும்புதினம்)  
(வணிகம், வணிக மேலாண்மை, கணிப்பொறியியல், உணவு பதப்படுத்தும் தொழில் நுட்பம் மற்றும்  
மேலாண்மைத் துறை முதலான 4 மணி நேரம் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டில் பயில்வோர்க்குரியது

### மூன்றாம் பருவம்

COURSE CODE : TAM2303A

CREDITS : 3

(58 மணிநேரம்)

#### அலகு - 1 செய்யுள் (15 மணிநேரம்)

##### கவிதை

| வ.எண் | ஆசிரியர்             | பாடப்பகுதி             |
|-------|----------------------|------------------------|
| 1     | பாரதிதாசன்           | புத்தகசாலை (40 வரிகள்) |
| 2     | மு.மேத்தா            | மரங்கள்                |
| 3     | வைரமுத்து            | வேறென்ன வேண்டும்       |
| 4     | ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி | பொய்மை அசுரன்          |
| 5     | சக்திஜோதி            | ஓவியக்கனவு             |

##### சிற்பிலக்கியம்

| வ.எண் | ஆசிரியர்              | பாடப்பகுதி                                                                                                                                                                             |
|-------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் | நால்வர் நான்மணிமாலை (12 பாடல்கள்)<br>திருஞானசம்பந்தர் பா.எண் :<br>1, 13, 17, 21<br>திருநாவுக்கரசர் பா.எண் : 2, 14, 22,<br>சுந்தரர் பா.எண் : 3, 23, 27,<br>மாணிக்கவாசகர் பா.எண் : 4, 20 |

#### அலகு - 2 செய்யுள் (16 மணிநேரம்)

##### பக்தி இலக்கியம்

| வ.எண் | ஆசிரியர்     | பாடப்பகுதி                                                              |
|-------|--------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1     | கண்ணதாசன்    | இயேசு காவியம் - (மலைப்பொழிவு)<br>(26 பாடல்கள்)                          |
| 2     | உமறுப்புலவர் | சீறாப்புராணம் - ஹிஜிரத்துக் காண்டம்<br>ஒட்டகை பேசிய படலம் (25 பாடல்கள்) |

#### அலகு - 3 இலக்கணம் (6 மணிநேரம்)

| வ.எண் | ஆசிரியர்        | பாடப்பகுதி                                                                                                                                         |
|-------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | பவணந்தி முனிவர் | நன்னூல் (14 - நூற்பாக்கள்)<br>எழுத்தின் வகைகள் -<br>எழுத்தியல், நூற்பா எண்கள் - 56, 57,<br>58, 62, 73, 74, 98, 99, 102, 107, 110,<br>122, 128, 151 |

#### அலகு - 4 உரைநடை (15 மணிநேரம்)

| வ.எண் | ஆசிரியர்        | பாடப்பகுதி                   |
|-------|-----------------|------------------------------|
| 1     | மணி. மாறன்      | தமிழரின் போர்க்கருவிகள்      |
| 2     | பக்தவத்சல பாரதி | திராவிட விழா - சமய விழாக்கள் |

|   |                 |                                    |
|---|-----------------|------------------------------------|
| 3 | சீ.சியாமளா கௌரி | உண்டியும் பெண்டிரும் - தமிழர் உணவு |
| 4 | பெ.செல்வகுமார்  | மொழிபெயர்ப்பு - செயல்முறை வகைகள்   |

**அலகு - 5 படைப்பிலக்கியப்பயிற்சி (6 மணிநேரம்)**

|   |                  |
|---|------------------|
| 1 | கவிதை எழுதுதல்   |
| 2 | சிறுகதை எழுதுதல் |
| 3 | நூல் மதிப்பீடு   |

**தன்முயற்சிப் படிப்பு - புதினம்**

| வ.எண் | ஆசிரியர்     | பாடப்பகுதி                    |
|-------|--------------|-------------------------------|
| 1     | சூர்யகாந்தன் | முள்மலர் வேலி (குறும்புதினம்) |

**பொருளடக்கம்**

**அலகு - 1 செய்யுள் (15 மணிநேரம்)**

**கவிதை**

| வ.எண் | ஆசிரியர்                    | பாடப்பகுதி       | விழுமியம்          | பதிப்பும் ஆண்டு                                                                                                                                                                                             |
|-------|-----------------------------|------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | பாரதிதாசன்                  | புத்தகசாலை       | கல்வி              | பாரதிதாசன் கவிதைகள்<br>மணிவாசகர் பதிப்பகம்<br>பத்தாம் பதிப்பு :<br>அக்டோபர் 2009.<br>ப.எண் : 153-154                                                                                                        |
| 2     | மு.மேத்தா                   | மரங்கள்          | இயற்கை             | கண்ணீர் பூக்கள்<br>திருமகள் நிலையம்<br>55, வெங்கட்நாராயணா<br>சாலை,<br>தி நகர், சென்னை -<br>600017<br>பதிப்பு : ஏப்ரல், 1991<br>ப.எண் : 37 -40                                                               |
| 3     | வைரமுத்து                   | வேறென்ன வேண்டும் | இலக்கை<br>எட்டுதல் | ரத்த தானம்<br>சூர்யா லிட்ரேச்சர் (பி)<br>லிமிடெட்,<br>திருமகள் நிலையம்<br>பிரியதர்சினி<br>பிரிண்டோகிராபீஸ்,<br>சிவகாசி.<br>முதல் பதிப்பு - நவம்பர் -<br>1993<br>பதிப்பு : டிசம்பர், 2002<br>ப.எண் : 31 - 32 |
| 4     | ஆண்டாள்<br>பிரியதர்ஷி<br>னி | பொய்மை அசுரன்    | பெண்ணியம்          | தோகையெல்லாம்<br>துப்பாக்கிகள்<br>ராகவேந்திரா வெளியீடு<br>163/2 பொன் விழா<br>அடுக்கம், பாடிக்குப்பம்<br>சாலை, அண்ணாநகர்,<br>சென்னை - 600042<br>பதிப்பு ஆண்டு: 2002<br>ப.எண் : 49-51                          |

|   |           |            |           |                                                                               |
|---|-----------|------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | சக்திஜோதி | ஒவியக்கனவு | பெண்ணியம் | வெள்ளி வீதி<br>டிஸ்கவரி புக் பேலஸ்<br>பதிப்பு - டிசம்பர் - 2017<br>ப.எண் : 68 |
|---|-----------|------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------|

**சிறுநிலக்கியம்**

| வ.எண் | ஆசிரியர்                 | பாடப்பகுதி             | விழுமியம்      | பதிப்பும் ஆண்டு                                                                                  |
|-------|--------------------------|------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | சிவப்பிரகாச<br>சுவாமிகள் | நால்வர்<br>நான்மணிமாலை | பக்திச்சிறப்பு | நால்வர் நான்மணிமாலை<br>சாரதா பதிப்பகம்,<br>சென்னை-600014<br>7-ஆம் பதிப்பு,<br>பதிப்பு ஆண்டு-2014 |

**அலகு - 2 செய்யுள் (16 மணிநேரம்)**

**பக்தி இலக்கியம்**

| வ.எண் | ஆசிரியர்     | பாடப்பகுதி                                                       | விழுமியம்      | பதிப்பும் ஆண்டு                                                                                                                                                                   |
|-------|--------------|------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | கண்ணதாசன்    | இயேசு காவியம்<br>(மலைப்பொழிவு)                                   | அறம்           | இயேசு காவியம்<br>கலைக்காவிரி<br>49-J, பாரதியார் சாலை<br>திருச்சிராப்பள்ளி - 620001<br>பதிப்பு-2002<br>ப.எண் : 392- 400                                                            |
| 2     | உமறுப்புலவர் | சீறாப்புராணம்<br>ஹிஜிரத்துக்<br>காண்டம்<br>ஒட்டகை பேசிய<br>படலம் | பக்திச்சிறப்பு | சீறாப்புராணம்<br>ஹாஜி எம் முகம்மது<br>யூசுப்<br>கவியோகி -<br>நாச்சிக்குளத்தூர்<br>உதயமார்த்தாண்ட புரம்<br>(அஞ்சல்)<br>திருவாரூர் மாவட்டம்<br>பதிப்பு - மே 1999<br>ப.எண் : 843-851 |

**அலகு - 3 இலக்கணம் (6 மணிநேரம்)**

| வ.எண் | ஆசிரியர்           | பாடப்பகுதி                                                                                                                            | விழுமியம்                 | பதிப்பும் ஆண்டு                                                             |
|-------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1     | பவணந்தி<br>முனிவர் | நன்னூல் -<br>எழுத்தியல்<br>எழுத்தின்<br>வகைகள் நூற்பா<br>எண்கள்: 56, 57,<br>62, 73, 74, 98,<br>99, 102, 107,<br>110, 122, 128,<br>151 | எழுத்தின்<br>இன்றியமையாமை | நன்னூல்<br>பழனியப்பா பிரதர்ஸ்<br>சென்னை - 600014<br>நான்காம் பதிப்பு - 2012 |

**அலகு - 4 உரைநடை (15 மணிநேரம்)**

| வ. எண் | ஆசிரியர்         | பாடப்பகுதி                       | விழுமியம்                    | பதிப்பும் ஆண்டு                                                                                                                                                                 |
|--------|------------------|----------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | மணி. மாறன்       | தமிழரின் போர்க் கருவிகள்         | வீரம்                        | தமிழ் ஆய்வுக்கட்டுரைகள் சரசுவதி மகால் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையம் தஞ்சாவூர்<br>முதல் பதிப்பு : 2012<br>ப.எண் : 48-57                                                             |
| 2      | பக்தவத்சல பாரதி  | திராவிட விழா - சமய விழாக்கள்     | விழாக்கள்                    | திராவிட மானிடவியல் காலச்சுவடு பதிப்பகம் கே.பி. ரோடு, நாகர்கோவில்-629001<br>முதல் பதிப்பு : டிசம்பர் 2014<br>ப.எண் : 144-157                                                     |
| 3      | சீ.சியாமளா கௌரி  | உண்டியும் பெண்டிரும்             | தமிழர் உணவு - பாரம்பரிய உணவு | தமிழர் உணவு காலச்சுவடு பதிப்பகம் கே.பி.ரோடு நாகர்கோவில் - 629001<br>எட்டாம் பதிப்பு : பிப்ரவரி 2021 ப.எண் : 230-241                                                             |
| 4      | பெ.செல்வக்குமார் | மொழிபெயர்ப்பு - செயல்முறை வகைகள் | மொழியியல்                    | மொழி பெயர்ப்பியல் பெ.செல்வக்குமார் தி பார்சர் 293, அகமது வணிக வளாகம், இரண்டாவது தளம் இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை, சென்னை-600014<br>முதல் பதிப்பு : செப்டம்பர் 2007<br>ப.எண் : 38-55 |

**அலகு - 5 படைப்பிலக்கியப்பயிற்சி (6 மணிநேரம்)**

|   |                  |
|---|------------------|
| 1 | கவிதை எழுதுதல்   |
| 2 | சிறுகதை எழுதுதல் |
| 3 | நூல் மதிப்பீடு   |

**தன்முயற்சிப் படிப்பு - புதினம்**

| வ. எண் | ஆசிரியர்     | பாடப்பகுதி    | விழுமியம்  | பதிப்பும் ஆண்டு                                                                                                                                                                                      |
|--------|--------------|---------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | சூர்யகாந்தன் | முள்மலர் வேலி | சமூக நாவல் | முள் மலர்வேலி - சூர்யகாந்தன் வண்ணம் பதிப்பகம் 11/9, மாரப்ப கவுண்டர் வீதி, ராமசெட்டிபாளையம், சுண்டக்காமுத்தூர், கோயமுத்தூர் - 641010<br>முதல்பதிப்பு : டிசம்பர் 2010<br>புதிய பதிப்பு : மார்ச் : 2018 |

## COURSE CONTENT AND LEARNING SCHEDULE

**அலகு - 1 செய்யுள், கவிதை (15 மணிநேரம்)**

| S.NO | TOPIC            | NO.OF PERIOD | CONTENT DELIVERY METHODS |
|------|------------------|--------------|--------------------------|
| 1    | புத்தகசாலை       | 1            | விரிவுரையாற்றல்          |
| 2    |                  | 1            | நமுவல்                   |
| 3    |                  |              |                          |
| 4    | மரங்கள்          | 1            | விரிவுரையாற்றல்          |
| 5    |                  | 1            | நமுவல்,                  |
|      | வேறென்ன வேண்டும் | 1            | விரிவுரையாற்றல்          |
|      |                  | 1            | கலந்துரையாடல்            |
|      | பொய்மை அசுரன்    | 1            | விரிவுரையாற்றல்          |
|      |                  | 1            | கலந்துரையாடல்            |
|      | ஓவியக்கனவு       | 1            | விரிவுரையாற்றல்          |
|      |                  | 1            | கலந்துரையாடல்            |

### சிறுநிலக்கியம்

| S.NO | TOPIC               | NO.OF PERIOD | CONTENT DELIVERY METHODS |
|------|---------------------|--------------|--------------------------|
| 6    | நால்வர் நான்மணிமாலை | 2            | விரிவுரையாற்றல்          |
|      |                     | 2            | கலந்துரையாடல்            |
|      |                     | 1            | நமுவல்                   |

**அலகு - 2 செய்யுள் (16 மணிநேரம்)**

**பக்தி இலக்கியம்**

| S.NO | TOPIC                                                     | NO.OF PERIOD | CONTENT DELIVERY METHODS |
|------|-----------------------------------------------------------|--------------|--------------------------|
| 7    | இயேசு காவியம்<br>(மலைப்பொழிவு)                            | 5            | விரிவுரையாற்றல்          |
|      |                                                           | 2            | நமுவல் + விளக்கமளித்தல்  |
|      |                                                           | 1            | கலந்துரையாடல்            |
| 8    | சீறாப்பராணம்<br>ஹிஜிரத்துக் காண்டம்<br>ஒட்டகை பேசிய படலம் | 5            | விரிவுரையாற்றல்          |
|      |                                                           | 2            | நமுவல் + விளக்கமளித்தல்  |
|      |                                                           | 1            | கலந்துரையாடல்            |

**அலகு - 3 இலக்கணம் (6 மணிநேரம்)**

|   |                                                                                                                                            |             |                                                                       |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 9 | நன்னூல் -<br>எழுத்தின் வகைகள்<br>எழுத்தியல்<br>எண், பெயர், முறை, பிறப்பு<br>உருவம், மாத்திரை, முதல், இறுதி<br>இடைநிலை, போலி, பதம், புணர்வு | 2<br>2<br>2 | விரிவுரையாற்றல், நமுவல்<br>விரிவுரையாற்றல், நமுவல்<br>விரிவுரையாற்றல் |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------|

**அலகு - 4 உரைநடை (15 மணிநேரம்)**

| S.NO | TOPIC                              | NO.OF PERIOD | CONTENT DELIVERY METHODS |
|------|------------------------------------|--------------|--------------------------|
| 10   | தமிழரின் போர்க் கருவிகள்           | 2            | விரிவுரையாற்றல்          |
| 11   | திராவிட விழா - சமய விழாக்கள்       | 1            | கலந்துரையாடல்            |
|      |                                    | 1            | நட்புவல்                 |
|      |                                    | 2            | விரிவுரையாற்றல்          |
|      |                                    | 1            | கலந்துரையாடல்            |
| 12   | உண்டியும் பெண்டிரும் - தமிழர் உணவு | 2            | விரிவுரையாற்றல்          |
|      |                                    | 2            | கலந்துரையாடல்            |
| 13   | மொழிபெயர்ப்பு - செயல்முறை வகைகள்   | 2            | விரிவுரையாற்றல்          |
|      |                                    | 1            | கலந்துரையாடல்            |
|      |                                    | 1            | எழுதுதல்                 |

**அலகு - 5 படைப்பிலக்கியப்பயிற்சி (6 மணிநேரம்)**

|    |                  |   |                           |
|----|------------------|---|---------------------------|
| 14 | கவிதை எழுதுதல்   | 2 | கலந்துரையாடல்<br>எழுதுதல் |
| 15 | சிறுகதை எழுதுதல் | 2 | கலந்துரையாடல்<br>எழுதுதல் |
| 16 | நூல் மதிப்பீடு   | 2 | கலந்துரையாடல்<br>எழுதுதல் |

Course Designers:

1. HOD
2. All Faculties

**பிளஸ்ஜிஆர் கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி**  
(தன்னாட்சி உரிமை, தனிச்சிறப்புத் திறன், தேசியத் தர மதிப்பீட்டில் A++ தகுதி  
தேசியத் தரவரிசைப்பட்டியலில் (NIRF-2025) 9-ஆவது இடம் பெற்றது.)  
பீளமேடு, கோயம்புத்தூர் - 641 004.

**இளநிலைப்பட்டப்படிப்பு இரண்டாமாண்டு**  
**பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - III**

**மொழித்திரட்டு**



**செங்காந்தள்**

**தொழிற்கல்வி பயில்வோருக்குரியது**  
**மூன்றாம் பருவம்**

2025 – 2026 ஆம் கல்வியாண்டில் பயில்வோர்க்குரியது  
தமிழ்த்துறை வெளியீடு – 2024  
தனிச்சுற்றுக்கு மட்டும்

## **GRADUATE ATTRIBUTES**

### **III SEMESTER**

1. To Create Leadership Quality of Youngsters
2. To Understand Role of Young Generation in Developing India.
3. To Adopt Traditional Values of Tamil Literature in Family setup and Social Institution,
4. Make Student to create Literature with Holistic values and create modern world through New Literary values.
5. To better Communication.

| COURSE CODE | COURSE TITLE      | Category | L  | T | P | Credit |
|-------------|-------------------|----------|----|---|---|--------|
| VTM2303     | TAMIL PAPER - III | Theory   | 43 | 2 | - | 3      |

### Preamble

1. To Educate Modern of Literature.
2. To Insist Culture and Traditional values of human life.
3. To Culture students attitudes and behavior through scared Literature.
4. To encourage student's writing skill

### 5. Course Learning Outcome

On the successful completion of the course, students will be able to

| CLO Number | CLO STATEMENT                                                                                                                                                                                   | KNOWLEDGE LEVEL |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| CLO1       | Identify and Explore the basics of New Poetry, Minor Literature, Sacred Literature and Novel & Nanool Grammar , Tamilian Culture                                                                | K1, K2          |
| CLO2       | Demonstrate Write Poems of Various Writer, Creative Literature, Minor Literature, Siddha Literature, Sacred Literature, Nanool Grammar, Tamilian Culture And Novel With The Traditional Values. | K3              |
| CLO3       | Examine Criticize, Modern Literature, Tamilan Culture, Sacred Literature, Nanool Grammer, Novel                                                                                                 | K4              |
| CLO4       | Analyze The Modern Literature, Essay and create Literature, Novel and Book Reviews                                                                                                              | K4              |

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை  
பகுதி – I தமிழ்த்தாள் III  
மூன்றாம் பருவம்  
அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு

COURSE CODE : VTM2303

CREDITS : 3

நேரம் : 2 மணிநேரம்

மொத்த மதிப்பெண் : 45

பகுதி - அ

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக (5X1=5)

|          |   |   |           |
|----------|---|---|-----------|
| செய்யுள் | - | 2 | வினாக்கள் |
| இலக்கணம் | - | 1 | வினா      |
| உரைநடை   | - | 2 | வினாக்கள் |

பகுதி - ஆ

II. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடை தருக (4X5=20)

|                                      |   |   |           |
|--------------------------------------|---|---|-----------|
| செய்யுள்                             | - | 1 | வினா      |
| (இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.) |   |   |           |
| செய்யுள்                             | - | 2 | வினாக்கள் |
| இலக்கணம்                             | - | 1 | வினா      |
| உரைநடை                               | - | 2 | வினாக்கள் |

பகுதி - இ

III. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 500 சொற்களில் விடை தருக (2X10=20)

|                         |   |   |      |
|-------------------------|---|---|------|
| செய்யுள்                | - | 1 | வினா |
| படைப்பிலக்கியப் பயிற்சி | - | 1 | வினா |
| தன்முயற்சிப் படிப்பு    | - | 1 | வினா |
| (குறும்புதினம்)         |   |   |      |

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை  
பகுதி - I தமிழ்த்தாள் III  
மூன்றாம் பருவம்  
மாதிரி மற்றும் பருவத் தேர்வு

COURSE CODE : VTM2303

CREDITS : 3

நேரம் : 3 மணிநேரம்

மொத்த மதிப்பெண் : 75

பகுதி - அ

I. எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக (10X1=10)

|          |   |   |           |
|----------|---|---|-----------|
| செய்யுள் | - | 5 | வினாக்கள் |
| இலக்கணம் | - | 2 | வினாக்கள் |
| உரைநடை   | - | 5 | வினாக்கள் |

பகுதி - ஆ

II. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடை தருக (5X5=25)

|                                      |   |   |           |
|--------------------------------------|---|---|-----------|
| செய்யுள்                             | - | 2 | வினாக்கள் |
| (இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.) |   |   |           |
| செய்யுள்                             | - | 2 | வினாக்கள் |
| இலக்கணம்                             | - | 1 | வினா      |
| உரைநடை                               | - | 2 | வினாக்கள் |

பகுதி - இ

III. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 600-700 சொற்களில் விடை தருக (4X10=40)

|                        |   |   |           |
|------------------------|---|---|-----------|
| செய்யுள்               | - | 2 | வினாக்கள் |
| உரைநடை                 | - | 1 | வினா      |
| படைப்பிலக்கியப்பயிற்சி | - | 2 | வினாக்கள் |
| தன்முயற்சிப் படிப்பு   | - | 1 | வினா      |
| (குறும்புதினம்)        |   |   |           |

**பாடத்திட்டம்**

**பகுதி - I தமிழ்த்தாள் III**

(செய்யுள், இலக்கணம், உரைநடை, படைப்பிலக்கியப்பயிற்சி, புதினம்)

2023-2024-ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது

**மூன்றாம் பருவம்**

**COURSE CODE : VTM2303**

**CREDITS : 3**

**(43 மணிநேரம்)**

**அலகு - 1 செய்யுள் (8 மணிநேரம்)  
கவிதை**

| வ.எண் | ஆசிரியர்   | பாடப்பகுதி             |
|-------|------------|------------------------|
| 1     | பாரதிதாசன் | புத்தகசாலை (40 வரிகள்) |
| 2     | மு.மேத்தா  | மரங்கள்                |
| 3     | வைரமுத்து  | வேறென்ன வேண்டும்       |
| 4     | சக்திஜோதி  | ஓவியக்கனவு             |

**அலகு - 2 செய்யுள் (8 மணிநேரம்)  
பக்தி இலக்கியம்**

| வ.எண் | ஆசிரியர்  | பாடப்பகுதி                                   |
|-------|-----------|----------------------------------------------|
| 1     | கண்ணதாசன் | இயேசு காவியம் -<br>மலைப்பொழிவு (20 பாடல்கள்) |

**அலகு - 3 இலக்கணம் (5 மணிநேரம்)**

| வ.எண் | ஆசிரியர்        | பாடப்பகுதி                                                                                                                                         |
|-------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | பவணந்தி முனிவர் | நன்னூல் - எழுத்தியல்<br>(14 - நூற்பாக்கள்)<br>எழுத்தின் வகைகள், நூற்பா எண்கள் :<br>56, 57, 58, 62, 73, 74, 98, 99, 102, 107,<br>110, 122, 128, 151 |

**அலகு - 4 உரைநடை (12 மணிநேரம்)**

| வ.எண் | ஆசிரியர்        | பாடப்பகுதி                   |
|-------|-----------------|------------------------------|
| 1     | மணி. மாறன்      | தமிழரின் போர்க்கருவிகள்      |
| 2     | பக்தவத்சல பாரதி | திராவிட விழா - சமய விழாக்கள் |

|   |                 |                                    |
|---|-----------------|------------------------------------|
| 3 | சீ.சியாமளா கௌரி | உண்டியும் பெண்டிரும் - தமிழர் உணவு |
| 4 | பெ.செல்வகுமார்  | மொழிபெயர்ப்பு - செயல்முறை வகைகள்   |

**அலகு - 5 படைப்பிலக்கியப்பயிற்சி (10 மணிநேரம்)**

|   |                  |
|---|------------------|
| 1 | கவிதை எழுதுதல்   |
| 2 | சிறுகதை எழுதுதல் |
| 3 | நூல் மதிப்பீடு   |

**தன்முயற்சிப் படிப்பு - புதினம்**

| வ.எண் | ஆசிரியர்     | பாடப்பகுதி                    |
|-------|--------------|-------------------------------|
| 1     | சூர்யகாந்தன் | முள்மலர் வேலி (குறும்புதினம்) |
|       |              |                               |

**பொருளடக்கம்**

**அலகு - 1 செய்யுள் (8 மணிநேரம்)  
கவிதை**

| வ. எண் | ஆசிரியர்   | பாடப்பகுதி       | விழுமியம்          | பதிப்பும் ஆண்டு                                                                                                                                                                                             |
|--------|------------|------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | பாரதிதாசன் | புத்தகசாலை       | கல்வி              | பாரதிதாசன் கவிதைகள்<br>மணிவாசகர் பதிப்பகம்<br>பத்தாம் பதிப்பு :<br>அக்டோபர் 2009.<br>ப.எண் : 153-154                                                                                                        |
| 2      | மு.மேத்தா  | மரங்கள்          | இயற்கை             | கண்ணீர் பூக்கள்<br>திருமகள் நிலையம்<br>55, வெங்கட்நாராயணா<br>சாலை,<br>தி நகர், சென்னை - 600017<br>பதிப்பு : ஏப்ரல், 1991<br>ப.எண் : 37 -40                                                                  |
| 3      | வைரமுத்து  | வேறென்ன வேண்டும் | இலக்கை<br>எட்டுதல் | ரத்த தானம்<br>சூர்யா லிட்ரேச்சர் (பி)<br>லிமிடெட்,<br>திருமகள் நிலையம்<br>பிரியதர்சினி<br>பிரிண்டோகிராபீஸ்,<br>சிவகாசி.<br>முதல் பதிப்பு - நவம்பர் -<br>1993<br>பதிப்பு : டிசம்பர், 2002<br>ப.எண் : 31 - 32 |
| 4      | சக்திஜோதி  | ஓவியக்கனவு       | பெண்ணியம்          | வெள்ளி வீதி<br>டிஸ்கவரி புக் பேலஸ்<br>பதிப்பு - டிசம்பர் - 2017<br>ப.எண் : 68                                                                                                                               |

**அலகு - 2 செய்யுள் (8 மணிநேரம்)  
பக்தி இலக்கியம்**

| வ. எண் | ஆசிரியர்  | பாடப்பகுதி                     | விழுமியம் | பதிப்பும் ஆண்டு                                                                                                        |
|--------|-----------|--------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | கண்ணதாசன் | இயேசு காவியம்<br>(மலைப்பொழிவு) | அறம்      | இயேசு காவியம்<br>கலைக்காவிரி<br>49-J, பாரதியார் சாலை<br>திருச்சிராப்பள்ளி - 620001<br>பதிப்பு-2002<br>ப.எண் : 392- 400 |

**அலகு - 3 இலக்கணம் (5 மணிநேரம்)**

| வ. எண் | ஆசிரியர்        | பாடப்பகுதி                                                                                                    | விழுமியம்              | பதிப்பும் ஆண்டு                                                    |
|--------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1      | பவணந்தி முனிவர் | நன்னூல் - எழுத்தியல் எழுத்தின் வகைகள் நூற்பா எண்கள்: 56, 57, 62, 73, 74, 98, 99, 102, 107, 110, 122, 128, 151 | எழுத்தின் இன்றியமையாமை | நன்னூல் பழனியப்பா பிரதர்ஸ் சென்னை - 600014 நான்காம் பதிப்பு - 2012 |

**அலகு - 4 உரைநடை (12 மணிநேரம்)**

| வ. எண் | ஆசிரியர்         | பாடப்பகுதி                      | விழுமியம்                  | பதிப்பும் ஆண்டு                                                                                                                                                         |
|--------|------------------|---------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | மணி. மாறன்       | தமிழரின் போர்க் கருவிகள்        | வீரம்                      | தமிழ் ஆய்வுக்கட்டுரைகள் சரசுவதி மகால் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையம் தஞ்சாவூர் முதல் பதிப்பு : 2012 ப.எண் : 48-57                                                           |
| 2      | பக்தவத்சல பாரதி  | திராவிட விழா - சமய விழாக்கள்    | விழாக்கள்                  | திராவிட மானிடவியல் காலச்சுவடு பதிப்பகம் கே.பி. ரோடு, நாகர்கோவில்-629001 முதல் பதிப்பு : டிசம்பர் 2014 ப.எண் : 144-157                                                   |
| 3      | சீ.சியாமளா கௌரி  | உண்டியும் பெண்டிரும்            | தமிழர் உணவு பாரம்பரிய உணவு | தமிழர் உணவு காலச்சுவடு பதிப்பகம் கே.பி.ரோடு நாகர்கோவில் - 629001 எட்டாம் பதிப்பு : பிப்ரவரி 2021ப.எண் : 230-241                                                         |
| 4      | பெ.செல்வக்குமார் | மொழி பெயர்ப்பு செயல்முறை வகைகள் | மொழியியல்                  | மொழி பெயர்ப்பியல் பெ.செல்வக்குமார் தி பர்கர் 293, அகமது வணிக வளாகம், இரண்டாவது தளம் இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை, சென்னை-600014 முதல் பதிப்பு : செப்டம்பர் 2007ப.எண் : 38-55 |

**அலகு - 5 படைப்பிலக்கியப்பயிற்சி (10 மணிநேரம்)**

|   |                  |
|---|------------------|
| 1 | கவிதை எழுதுதல்   |
| 2 | சிறுகதை எழுதுதல் |
| 3 | நூல் மதிப்பீடு   |

**தன்முயற்சிப் படிப்பு**

| வ. எண் | ஆசிரியர்     | பாடப்பகுதி                       | விழுமியம்  | பதிப்பும் ஆண்டு                                                                                                                                                                              |
|--------|--------------|----------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | சூர்யகாந்தன் | முள்மலர் வேலி<br>(குறும்புதினம்) | சமூக நாவல் | முள்மலர் வேலி - சூர்யகாந்தன் வண்ணம் பதிப்பகம் 11/9, மாரப்ப கவுண்டர் வீதி,ராமசெட்டிபாளையம், சுண்டக்காமுத்தூர், கோயமுத்தூர் - 641010 முதல்பதிப்பு : டிசம்பர் 2010புதிய பதிப்பு : மார்ச் : 2018 |

**COURSE CONTENT AND LEARNING SCHEDULE**

**அலகு - 1 செய்யுள்,கவிதை (8 மணிநேரம்)**

| S.NO | TOPIC            | NO.OF PERIOD | CONTENT DELIVERY METHODS |
|------|------------------|--------------|--------------------------|
| 1    | புத்தகசாலை       | 1            | விரிவுரையாற்றல்          |
|      |                  | 1            | நமுவல்                   |
| 2    | மரங்கள்          | 1            | விரிவுரையாற்றல்          |
|      |                  | 1            | நமுவல்,                  |
| 3    | வேறென்ன வேண்டும் | 1            | விரிவுரையாற்றல்          |
|      |                  | 1            | கலந்துரையாடல்            |
| 4    | ஒவியக்கனவு       | 1            | விரிவுரையாற்றல்          |
|      |                  | 1            | கலந்துரையாடல்            |

**அலகு - 2 செய்யுள் (8 மணிநேரம்)**

**பக்தி இலக்கியம்**

| S.NO | TOPIC           | NO.OF PERIOD | CONTENT DELIVERY METHODS |
|------|-----------------|--------------|--------------------------|
| 5    | இயேசு காவியம் - | 5            | விரிவுரையாற்றல்          |
|      | மலைப்பொழிவு     | 2            | நமுவல் + விளக்கமளித்தல்  |
|      |                 | 1            | கலந்துரையாடல்            |

**அலகு - 3 இலக்கணம் (5 மணிநேரம்)**

| S.NO | TOPIC            | NO.OF PERIOD | CONTENT DELIVERY METHODS |
|------|------------------|--------------|--------------------------|
| 6    | நன்னூல்          | 2            | விரிவுரையாற்றல்          |
|      | பவணந்தி முனிவர்  | 2            | விரிவுரையாற்றல்          |
|      | எழுத்தின் வகைகள் | 1            | கலந்துரையாடல்            |

**அலகு - 4 உரைநடை (12 மணிநேரம்)**

| S.NO | TOPIC                              | NO.OF PERIOD | CONTENT DELIVERY METHODS          |
|------|------------------------------------|--------------|-----------------------------------|
| 7    | தமிழரின் போர்க் கருவிகள்           | 2<br>1       | விரிவுரையாற்றல்<br>கலந்துரையாடல்  |
| 8    | திராவிட விழா - சமய விழாக்கள்       | 2<br>1       | விரிவுரையாற்றல்<br>விளக்கமளித்தல் |
| 9    | உண்டியும் பெண்டிரும் - தமிழர் உணவு | 2<br>1       | விரிவுரையாற்றல்<br>கலந்துரையாடல்  |
| 10   | மொழிபெயர்ப்பு - செயல்முறை வகைகள்   | 2<br>1       | விரிவுரையாற்றுதல்<br>எழுதுதல்     |

**அலகு - 5 படைப்பிலக்கியப்பயிற்சி (10 மணிநேரம்)**

|    |                  |        |                           |
|----|------------------|--------|---------------------------|
| 11 | கவிதை எழுதுதல்   | 2<br>1 | கலந்துரையாடல்<br>எழுதுதல் |
| 12 | சிறுகதை எழுதுதல் | 2<br>1 | கலந்துரையாடல்<br>எழுதுதல் |
| 13 | நூல் மதிப்பீடு   | 2<br>2 | கலந்துரையாடல்<br>எழுதுதல் |

Course Designers:

1. HOD
2. All Faculties



**PSGR  
Krishnammal College for Women**



Affiliated to Bharathiar University \ Autonomous \ College of Excellence \ Accredited with A++ Grade \ Ranked 9<sup>th</sup> in NIRF

## **DEPARTMENT OF TAMIL**

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM & LEARNING OUTCOME BASED CURRICULAR  
FRAMEWORK (LOCF)**

**2025-2026 - BATCH**



PSGR  
Krishnammal College for Women



Affiliated to Bharathiar University \ Autonomous \ College of Excellence \ Accredited with A++ Grade \ Ranked 9<sup>th</sup> in NIRF

**தமிழ்த்துறை**

**பாடத்திட்டம்**

**(2025- 2026 ஆம் கல்வியாண்டில் பயில்வோருக்குரியது)**

**இரண்டாம் பருவம்**

**PSGR KRISHNAMMAL COLLEGE FOR WOMEN**

**Programme PART - 1 -TAMIL PAPER II,IV & PART I TAMIL (B.Com ,BBA,Computer Science) II,IV**

Vocational Tamil Paper II,IV

PART - IV Basic Tamil II Advanced Tamil II

**Scheme of the Examination**

(Applicable to students admitted during the Academic year 2024-2025 onwards)

| Semester | Part | Course code | Title of paper     | Course Code | Instruction hours | Contact hours | Tutorial hours | Duration of Exam hours | Examination Marks |     |       | Credits |
|----------|------|-------------|--------------------|-------------|-------------------|---------------|----------------|------------------------|-------------------|-----|-------|---------|
|          |      |             |                    |             |                   |               |                |                        | CA                | ESE | Total |         |
| II       | I    | TAM2502     | Tamil paper II     | L           | 6                 | 88            | 2              | 3                      | 25                | 75  | 100   | 3       |
| II       | I    | TAM2502A    | Tamil paper II     | L           | 4                 | 58            | 2              | 3                      | 25                | 75  | 100   | 3       |
| II       | IV   | NME25B2     | Basic Tamil II *   | AEC         | -                 | -             | -              | -                      | 100               | -   | 100   | Grade   |
| II       | IV   | NME25A2     | Advanced Tamil II* | AEC         | -                 | -             | -              | -                      | 100               | -   | 100   | Grade   |
| II       | I    | VTM2502     | Tamil<br>Paper II  | L           | 3                 | 43            | 2              | 3                      | 25                | 75  | 100   | 3       |
| IV       | I    | TAM2304     | Tamil paper IV     | L           | 5                 | 73            | 2              | 3                      | 25                | 75  | 100   | 3       |
| IV       | I    | TAM2304A    | Tamil paper IV     | L           | 4                 | 58            | 2              | 3                      | 25                | 75  | 100   | 3       |
| IV       | I    | VTM2304     | Tamil<br>Paper IV  | L           | 3                 | 43            | 2              | 3                      | 25                | 75  | 100   | 3       |

\* After Class hours

| S<br>e<br>m<br>e<br>s<br>t<br>e<br>r | Part | Course<br>code | Title of paper                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Instruction<br>hours | Credit<br>s |
|--------------------------------------|------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------|
| II                                   | II   | TAM2502        | <b>Tamil Paper II - Aided</b><br><br>B.A. English Literature, Maths , Physics - ( SF & Aided )<br><br>History, Economics, Chemistry, Botony , Zoology, Psychology                                                                                                                                         | 6 Hours              | 3           |
| II                                   | II   | TAM2502A       | Tamil Paper II - Aided<br><b>B.Com B.B.A., (Aided &amp; SF)</b><br><br>B.Sc CS, Food Science B.SC.IT, BCA, B.ComC.A., B.Com Ecommerce , B.Com AM, B.Com P.A , B.Com AF, B.Com FS, B.Com BA, BBA IB, BBA R M, BBA BPM, B.Sc CDF , B.Sc, Beauty and Wellness, Any other SF Courses including Data Science . | 4 Hours              | 3           |
| II                                   | IV   | NME25B2        | Basic Tamil II - All Aided & SF Course                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 Hours              | Grade       |
| II                                   | IV   | NME25A2        | Advanced Tamil II All Aided & SF Course                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 Hours              | Grade       |
| II                                   | II   | VTM2502        | Tamil Paper II<br><br>Garment Designing , Beauty Therapy & Aesthetics                                                                                                                                                                                                                                     | 3 Hours              | 3           |
| IV                                   | IV   | TAM2304        | Tamil Paper IV - Aided<br>B.A. English Literature, Maths , Physics - ( SF & Aided )<br><br>History, Economics, Chemistry, Botony , Zoology, Psychology                                                                                                                                                    | 6 hours              | 3           |
| IV                                   | IV   | TAM2304A       | Tamil Paper IV -SF<br><b>B.Com B.B.A., (Aided &amp; SF)</b><br><br>B.Sc CS, Food Science B.SC.IT, BCA, B.ComC.A., B.Com E Commerce , B.Com AM, B.Com P.A , B.Com AF, B.Com FS, B.Com BA, BBA IB, BBA R M, BBA BPM, B.Sc CDF , B.Sc, Beauty and Wellness, Anyother SF Courses including Data Science .     | 4 hours              | 3           |
| IV                                   | IV   | VTM2304        | Tamil Paper IV<br><br>Garment Designing & Beauty Therapy & Aesthetics                                                                                                                                                                                                                                     | 3 hours              | 3           |

**PSGR KRISHNAMMAL COLLEGE FOR WOMEN**

**QUESTION PAPER PATTERN PART-1 Tamil Paper -I,,III,,IB.Voc -I,  
Continuous Internal Assessment : 45 Marks**

| SECION                                                          | MARKS     | TOTAL     |
|-----------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| <b>A- 5x1 Marks</b><br><b>No Choice</b>                         | <b>5</b>  | <b>45</b> |
| <b>B-4x5 Marks</b><br><b>4 out of 6</b><br><b>(250 words)</b>   | <b>20</b> |           |
| <b>C- 2x10 Marks</b><br><b>2 out of 3</b><br><b>(500 Words)</b> | <b>20</b> |           |

**Model Examination & End Semester :75 Marks**

| SECION                                                              | MARKS     | TOTAL     |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| <b>A- 10 x 1 Marks</b><br><b>(10 out of 12)</b>                     | <b>10</b> | <b>75</b> |
| <b>B-5 x 5 Marks</b><br><b>(5 out of 7)</b><br><b>250 words</b>     | <b>25</b> |           |
| <b>C-4x10 Marks</b><br><b>( 4 out of 6)</b><br><b>600-700 words</b> | <b>40</b> |           |

**PART -IV- BASIC TAMIL -II**

**Continuous Internal Assessment : 50 Marks**

| SECION                | MARKS     | TOTAL     |
|-----------------------|-----------|-----------|
| <b>I. 5x1 Marks</b>   | <b>5</b>  | <b>50</b> |
| <b>II. 5x1 Marks</b>  | <b>5</b>  |           |
| <b>III. 5X1 Marks</b> | <b>5</b>  |           |
| <b>IV. 5X1Marks</b>   | <b>5</b>  |           |
| <b>V. 5x1 Marks</b>   | <b>5</b>  |           |
| <b>VI. 5X2 Marks</b>  | <b>10</b> |           |
| <b>VII. 5x3 Marks</b> | <b>15</b> |           |

**Model Examination: 75 Marks**

| SECION         | MARKS | TOTAL |
|----------------|-------|-------|
| I 5x1 Marks    | 5     | 75    |
| II 5x1 Marks   | 5     |       |
| III 5X1 Marks  | 5     |       |
| IV 5X1Marks    | 5     |       |
| V 5X1Marks     | 5     |       |
| VI 5X2 Marks   | 10    |       |
| VII 5X3 Marks  | 15    |       |
| VIII 5X5 Marks | 25    |       |

**PART -IV - ADVANCED TAMIL - LII****CONTINUOUS INTERNAL ASSESMENT : 50 MARKS**

| SECION                                        | MARKS | TOTAL |
|-----------------------------------------------|-------|-------|
| A- 10x1 Marks<br>(No Choice )                 | 10    | 50    |
| B-4x5 Marks<br>(4 out of 6)<br>(200 Words)    | 20    |       |
| C- 2x10 Marks<br>(2 out of 4)<br>( 400 Words) | 20    |       |

**Model Examination : 75 Marks**

| SECION                                    | MARKS | TOTAL |
|-------------------------------------------|-------|-------|
| A- 15x1 Marks<br>(15 out of 20)           | 15    | 75    |
| B-5x6 Marks<br>(5 out of 7)<br>300 words  | 30    |       |
| C-3x10 Marks<br>(3 out of 5)<br>400 words | 30    |       |

**WEIGHTAGE ASSIGNED TO VARIOUS COMPONENTS OF  
CONTINUOUS INTERNAL ASSESSMENT BATCH- 2025 - 2026**

|                                      | <b>CIA<br/>I</b>                                      | <b>Model<br/>Exam</b>                                    | <b>Assignme<br/>nt/<br/>Seminar /<br/>Quiz</b> | <b>class<br/>participa<br/>tion</b> | <b>Attendance</b> | <b>Max.<br/>Marks</b> |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|-----------------------|
| <b>PART I<br/>TAMIL<br/>PAPER-II</b> | 5<br><br>(conducted for<br>45 marks after<br>50 days) | 7<br><br>(Conducted<br>for 75<br>marks after<br>85 days) | 5                                              | 5                                   | 3                 | 25                    |

**BASIC TAMIL & ADVANCED TAMIL**

|                                | <b>CIA</b> | <b>Models</b> | <b>Quiz</b> | <b>Assignment</b> | <b>Total</b> |
|--------------------------------|------------|---------------|-------------|-------------------|--------------|
| Basictamil &<br>Advanced tamil | 50         | 75            | 15          | 10                | 150          |
| <b>Convert</b>                 | 25         | 50            | 15          | 10                | 100          |

**Continuous Internal Assessment Pattern**

**Distribution of Marks UG\_II Year 2024-2025 Batch**

**CIA Question Paper Pattern and distribution of marks**

**UG Language Question Paper Pattern and distribution of marks**

**CIA Examination : 45 Marks**

| <b>SECION</b>                                       | <b>MARKS</b> | <b>TOTAL</b> |
|-----------------------------------------------------|--------------|--------------|
| <b>A- 5x1 Marks<br/>No Choice</b>                   | <b>5</b>     | <b>45</b>    |
| <b>B-4x5 Marks<br/>4 out of 6<br/>(250 words)</b>   | <b>20</b>    |              |
| <b>C- 2x10 Marks<br/>2 out of 3<br/>(500 Words)</b> | <b>20</b>    |              |

**Model Examination & End Semester :75 Marks**

| <b>SECION</b>          | <b>MARKS</b> | <b>TOTAL</b> |
|------------------------|--------------|--------------|
| <b>A- 10 x 1 Marks</b> | <b>10</b>    |              |

|                                                                     |           |           |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| <b>(10 out of 12)</b>                                               |           | <b>75</b> |
| <b>B-5 x 5 Marks</b><br><b>(5 out of 7)</b><br><b>250 words</b>     | <b>25</b> |           |
| <b>C-4x10 Marks</b><br><b>( 4 out of 6)</b><br><b>600-700 words</b> | <b>40</b> |           |

**WEIGHTAGE ASSIGNED TO VARIOUS COMPONENTS OF  
CONTINUOUS INTERNAL ASSESMENT BATCH - 2025 - 2026**

|                                      | <b>CIA<br/>I</b>                                      | <b>Model<br/>Exam</b>                                    | <b>Assignment/<br/>Seminar /<br/>Quiz</b> | <b>Class<br/>participa<br/>tion</b> | <b>Attendance</b> | <b>Max.<br/>Marks</b> |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|-----------------------|
| <b>PART I<br/>TAMIL<br/>PAPER-II</b> | 5<br><br>(conducted for<br>45 marks after<br>50 days) | 7<br><br>(Conducted<br>for 75<br>marks after<br>85 days) | 5                                         | 5                                   | 3                 | 25                    |

பிளஸ்ஜிஆர் கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி  
(தன்னாட்சி உரிமை, தனிச்சிறப்புத் திறன், தேசியத் தர மதிப்பீட்டில் 'A++' தகுதி,  
தேசியத் தர வரிசைப் பட்டியலில் (NIRF 2025) 9-ஆவது இடம் பெற்றது.)  
பீளமேடு, கோயம்புத்தூர் - 641 004.

## இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு முதலாமாண்டு

பகுதி - I

தமிழ்த்தாள் - II

மொழித்திரட்டு



செங்காந்தள்

## இரண்டாம் பருவம்

(கலை, அறிவியல், உளவியல் முதலான 6 மணிநேரம் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது

தமிழ்த்துறை வெளியீடு - 2025

தனிச்சுற்றுக்கு மட்டும்

**GRADUATE ATTRIBUTES  
II SEMESTER**

1. To Create Leadership Quality of Youngsters.
2. To Understand Role of Young Generation in Developing India.
3. To Adopt Traditional Values of Tamil Literature in family Setup and Social Institution.
4. Make Student to Create Literature with Holistic Values and Create Modern World through New Literary Values.
5. To better Communication.

**வினாத்தாள் அமைப்பு முறை**

**பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - II**

**இரண்டாம் பருவம்**

**அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு**

**Course code : TAM2502**

**Credits : 3**

**நேரம் : 2 மணிநேரம்**

**மொத்த மதிப்பெண் : 45**

**பகுதி - அ**

**I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக (5 x1 = 5)**

|          |   |             |
|----------|---|-------------|
| செய்யுள் | - | 2 வினாக்கள் |
| இலக்கணம் | - | 1 வினா      |
| உரைநடை   | - | 2 வினாக்கள் |

**பகுதி - ஆ**

**II. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடை தருக (4 x 5 =20)**

|          |   |                                            |
|----------|---|--------------------------------------------|
| செய்யுள் | - | 1 வினா (இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக) |
| செய்யுள் | - | 2 வினாக்கள்                                |
| இலக்கணம் | - | 1 வினா                                     |
| உரைநடை   | - | 2 வினாக்கள்                                |

**பகுதி - இ**

**III. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 500 சொற்களில் விடை தருக. (2 x 10 =20)**

|                                 |   |        |
|---------------------------------|---|--------|
| செய்யுள்                        | - | 1 வினா |
| இலக்கிய வரலாறு                  | - | 1 வினா |
| தன்முயற்சிப் படிப்பு - (நாடகம்) | - | 1 வினா |

## வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - II

இரண்டாம் பருவம்

மாதிரி மற்றும் பருவத்தேர்வு

Course code : TAM2502

Credits : 3

நேரம் : 3 மணிநேரம்

மொத்த மதிப்பெண் : 75

### பகுதி - அ

I. எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக (10x1 = 10)

|          |   |             |
|----------|---|-------------|
| செய்யுள் | - | 5 வினாக்கள் |
| இலக்கணம் | - | 2 வினாக்கள் |
| உரைநடை   | - | 5 வினாக்கள் |

### பகுதி - ஆ

II. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடை தருக (5 x 5 =25)

|          |   |                                                 |
|----------|---|-------------------------------------------------|
| செய்யுள் | - | 2 வினாக்கள் (இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக) |
| செய்யுள் | - | 2 வினாக்கள்                                     |
| இலக்கணம் | - | 1 வினா                                          |
| உரைநடை   | - | 2 வினாக்கள்                                     |

### பகுதி - இ

III. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 600 -700 சொற்களில் விடை தருக.(4 x 10=40)

|                                    |   |             |
|------------------------------------|---|-------------|
| செய்யுள்                           | - | 2 வினாக்கள் |
| இலக்கிய வரலாறு                     | - | 2 வினாக்கள் |
| உரைநடை                             | - | 1 வினா      |
| தன்முயற்சிப் படிப்பு -<br>(நாடகம்) | - | 1 வினா      |

| COURSE CODE | COURSE TITLE     | Category | L  | T | p | Credit |
|-------------|------------------|----------|----|---|---|--------|
| TAM2502     | TAMIL PAPER - II | Theory   | 88 | 2 | - | 3      |

### Preamble

- 1.To educate history of literature
- 2.To Insist culture and traditional values of human life
3. To Culture students' attitudes and behaviour
4. To encourage student's creativity

### Course Learning Outcome

On the successful completion of the course, students will be able to

| CLO Number  | CLO STATEMENT                                                                                                                                                               | KNOWLEDGE LEVEL |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>CLO1</b> | Identify and Explore the basics of Epic Literature, Morality literature, Heroic Poetry , Grammar - Tholkappiyam,,History of Literature, Essays from Various aspects, Drama. | <b>K1, K2</b>   |
| <b>CLO2</b> | Demonstrate Epic literature, Morality Literature, Heroic Poetry, Grammar - Tholkappiyam, History of Literature, Essays from Various aspects, Drama.                         | <b>K3</b>       |
| <b>CLO3</b> | Examine Criticize Epic Literature, Morality Literature, Heroic Poetry, Grammar - Tholkappiyam, History of literature , Essays from Various aspects, Drama .                 | <b>K4</b>       |
| <b>CLO4</b> | Analyze Epic Literature, Morality Literature, Heroic Poetry, Grammar -Tholkappiyam, History of literature , Essays from Various aspects, Drama.                             | <b>K4</b>       |

## பாடத்திட்டம்

### இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு முதலாமாண்டு

பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - II

2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது

(செய்யுள், இலக்கணம், இலக்கியவரலாறு, உரைநடை, நாடகம்)

(கலை, அறிவியல், உளவியல் முதலான 6 மணிநேரம் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

### இரண்டாம் பருவம்

Course code : TAM2502

Credits : 3

(88 மணிநேரம்)

அலகு - 1 செய்யுள் (22 மணிநேரம்)

காப்பிய இலக்கியம், சங்கம் மருவிய இலக்கியம்

| வ. எண் | ஆசிரியர்     | பாடப்பகுதி                                                   |
|--------|--------------|--------------------------------------------------------------|
| 1      | இளங்கோவடிகள் | சிலப்பதிகாரம் - காட்சிக்காதை<br>1 - 140 வரிகள்               |
| 2.     | திருவள்ளுவர் | திருக்குறள்<br>1.புகழ்<br>2.நன்றியில் செல்வம்                |
| 3.     | நல்லாதனார்   | திரிகடுகம் - (5 பாடல்கள்)<br>பாடல் எண்கள்.06,21,35,51,99     |
| 4.     | காரியாசான்   | சிறுபஞ்சமூலம் - ( 5 பாடல்கள்)<br>பாடல் எண்கள். 9,31,65,86,94 |

அலகு - 2 செய்யுள் (21 மணிநேரம்)

சங்க இலக்கியம்

| வ. எண் | ஆசிரியர்                                                               | பாடப்பகுதி                                                          |
|--------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 1.     | தொண்டைமான்<br>இளந்திரையன்,<br>இயற்றியவர் பெயர்<br>தெரியவில்லை,நக்கீரர் | நற்றிணை - நெய்தல் திணை<br>(3 பாடல்கள்)<br>பாடல் எண்கள். 106,172,258 |
| 2.     | வாயிலான் தேவன்,<br>கருவூர்ப் பவுத்திரன்,                               | குறுந்தொகை - முல்லைத்திணை<br>(5 பாடல்கள் )                          |

|    |                                                    |                                                                                   |
|----|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|    | இடைக்காடன்,<br>தாயங்கண்ணன்,<br>பொன்மணியார்         | பாடல் எண்கள். 108,162,251,319,391                                                 |
| 3. | கபிலர்                                             | ஐங்குறுநூறு- குறிஞ்சித்திணை<br>( 5 பாடல்கள்)<br>பாடல் எண்கள். 209,210,218,230.259 |
| 4. | இடைக்காடனார்,<br>வன்பரணர், சோழன்<br>நல்லுருத்திரன் | புறநானூறு<br>(3 பாடல்கள்)<br>பாடல் எண்கள். 42,152,190                             |
| 5. | ஐந்தாம் பத்து - பரணர்<br>ஏழாம் பத்து - கபிலர்      | பதிற்றுப்பத்து<br>(2 பாடல்கள்)<br>பாடல் எண்கள். 50,63                             |

**அலகு - 3 இலக்கணம் (6 மணிநேரம்)**

**தொல்காப்பியம்**

| வ.எண் | ஆசிரியர்      | பாடப்பகுதி                                                                                                                                                 |
|-------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | தொல்காப்பியர் | தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்-<br>உரியியல் (292,294,297-302,304,305,309-<br>313,319,321,322,324,325,328,329,331-<br>333,337,339,343,344,347) 30 நூற்பாக்கள் |

**அலகு - 4 இலக்கிய வரலாறு (17 மணிநேரம்)**

| வ.எண் | ஆசிரியர்                   | பாடப்பகுதி                                                                                                           |
|-------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | பேரா. முனைவர்<br>பாக்யமேரி | 1. காப்பிய இலக்கியம்<br>2. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்<br>3. எட்டுத்தொகை<br>4. நாடகத்தின் தோற்றமும்<br>வளர்ச்சியும் |

பார்வை நூல்: பேரா. முனைவர் பாக்யமேரி 'வெற்றி நோக்கில் இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு,  
மொழித்திறன்'

**அலகு - 5 உரைநடை (22 மணிநேரம்)**

| வ.எண் | ஆசிரியர்              | நூல்                         | பாடப்பகுதி             |
|-------|-----------------------|------------------------------|------------------------|
| 1.    | முனைவர்<br>மா. ரேணுகா | தி ஸ்கேப்,<br>காலேஜ் மேகஸின் | தலைமுறை காணும் காவியம் |

|    |                        |                          |                                        |
|----|------------------------|--------------------------|----------------------------------------|
| 2. | கோ. உத்திராடம்         | சுவடியியல்               | ஓலைச்சுவடிகள் காட்டும் கலை             |
| 3. | டாக்டர்<br>வ. பெருமாள் | பல நோக்கில்<br>பழமொழிகள் | பழமொழியும் நீதியும்                    |
| 4. | இலயோலாக்<br>கல்லூரி    | கட்டுரைக்<br>களஞ்சியம்   | இலக்கியத்தில் மானுடவியல்<br>சிந்தனைகள் |
| 5. | முனைவர்<br>கு.கதிரேசன் | வேளாண்மையில்<br>உழவியல்  | வேளாண்மை                               |

**தன்முயற்சிப் படிப்பு (நாடகம்)**

| வ.எண் | ஆசிரியர்          | நூல்        |
|-------|-------------------|-------------|
| 1     | கி. பார்த்திபராஜா | நெடும்பயணம் |

## பாடத்திட்டம்

பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - II

2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது  
(செய்யுள், இலக்கணம், இலக்கியவரலாறு, உரைநடை, நாடகம்)

## இரண்டாம் பருவம்

Course code : TAM2502

Credits : 3

(88 மணிநேரம்)

## பொருளடக்கம்

செய்யுள் (22 மணிநேரம்)

அலகு - 1 காப்பிய இலக்கியம், சங்கம் மருவிய இலக்கியம்

| வ. எண் | ஆசிரியர்     | பாடப்பகுதி                                          | விழுமியம்          | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                                                                                |
|--------|--------------|-----------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | இளங்கோவடிகள் | சிலப்பதிகாரம் - காட்சிக்காதை<br>1 - 140 வரிகள்      | வரலாற்றுச் சிறப்பு | ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் (மூலமும் உரையும்) உரையாசிரியர் - பேராசிரியர் ஜெ.ஸ்ரீசந்திரன், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், 40, சரோஜினி தெரு, தியாகராய நகர், சென்னை-17.<br>இரண்டாம் பதிப்பு - 2004 பக்.எ. 448-460 |
| 2.     | திருவள்ளுவர் | திருக்குறள்<br>1.புகழ்<br>2.நன்றியில் செல்வம்       | அறம்               | திருக்குறள் வீ. சிவஞானம், விஜயா பதிப்பகம், 20, ராஜவீதி, கோயம்புத்தூர் - 641001.<br>எட்டாம் பதிப்பு - 2020 பக்.எ. 63-64,219-220                                                                   |
| 3.     | நல்லாதனார்   | திரிகடுகம் (5 பாடல்கள்) பாடல்எண்கள். 06,21,35,51,99 | அறம்               | பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் மூலமும் உரையும் புலவர் ஆ. மாணிக்கனார் வர்த்தமானர் பதிப்பகம்                                                                                                         |

|    |            |                                                                |      |                                                                                                                                                                                                                          |
|----|------------|----------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |            |                                                                |      | ஏ ஆர் ஆர் காம்ப்ளக்ஸ்,<br>141, உஸ்மான் சாலை,<br>தி. நகர், சென்னை-600017.<br>இரண்டாம் பதிப்பு -1999<br>பக்.எ. 383-420                                                                                                     |
| 4. | காரியாசான் | சிறுபஞ்சமூலம்<br>(5 பாடல்கள்)<br>பாடல்எண்கள்.<br>9,31,65,86,94 | அறம் | பதினெண் கீழ்க்கணக்கு<br>நூல்கள் மூலமும் உரையும்<br>புலவர் ஆ .மாணிக்கனார்<br>வர்தமானர் பதிப்பகம்<br>ஏ ஆர் ஆர் காம்ப்ளக்ஸ்,<br>141, உஸ்மான் சாலை,<br>தி. நகர், சென்னை-600017<br>இரண்டாம் பதிப்பு -1999<br>பக்.எ. 1286-1305 |

**செய்யுள் (21 மணிநேரம்)**

**அலகு - 2 சங்க இலக்கியம்**

| வ.<br>எண் | ஆசிரியர்                                                                           | பாடப்பகுதி                                                                                  | விழுமியம்                | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1         | தொண்டைமான்<br>இளந்திரையன்,<br>இயற்றியவர் பெயர்<br>தெரியவில்லை,<br>நக்கீரர்         | நற்றிணை -<br>நெய்தல் திணை<br>(3 பாடல்கள்)<br>பாடல்எண்கள்.<br>106,172,258                    | நெய்தல் நில<br>வாழ்வியல் | நற்றிணை மூலமும் உரையும்<br>முனைவர்.கு.வெ.பாலசுப்பிர<br>மணியன்<br>(உரை ஆசிரியர்)<br>நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்<br>(பி)லிட்<br>41-பி,சிட்கோ<br>இண்டஸ்டிரியல்<br>எஸ்டேட்,அம்பத்தூர்,சென்<br>னை-600098.ஆறாம் பதிப்பு<br>அக்டோபர் -2017<br>பக்.எ. 191,315,475. |
| 2         | வாயிலான் தேவன்<br>கருவூர்ப் பவுத்திரன்<br>இடைக்காடன்<br>தாயங்கண்ணன்<br>பொன்மணியார் | குறுந்தொகை -<br>முல்லைத்தி<br>ணை (5<br>பாடல்கள்)<br>பாடல்எண்கள்.<br>108,162,251,31<br>9,391 | முல்லை நில<br>வாழ்வியல்  | குறுந்தொகை மூலமும்<br>உரையும்<br>முனைவர் வி.நாகராசன்<br>(உரை ஆசிரியர்)<br>நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்<br>(பி)லிட்<br>41-பி,சிட்கோ<br>இண்டஸ்டிரியல்                                                                                                         |

|   |                                            |                                                                                |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                            |                                                                                |                                    | எஸ்டேட்,அம்பத்தூர்,சென்னை-600098.ஆறாம் பதிப்பு அக்டோபர் -2017<br>தொகுதி 1<br>பக்.எ. 260,375<br>தொகுதி 2<br>பக்.எ. 583,762,929.                                                                                                                          |
| 3 | கபிலர்                                     | ஐங்குறுநூறு - குறிஞ்சித் திணை (5 பாடல்கள்) பாடல் எண்கள்.209, 210,218, 230, 259 | குறிஞ்சி நில இயல்பு                | ஐங்குறுநூறு மூலமும் உரையும் முனைவர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி (உரை ஆசிரியர்) நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட் 41-பி,சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,அம்பத்தூர், சென்னை-600098. ஆறாம் பதிப்பு அக்டோபர் - 2017 தொகுதி 1 பக்.எ. 444,446,466,490,552.                  |
| 4 | இடைக்காடனார் வன்பரணர் சோழன் நல்லுருத்திரன் | புறநானூறு (3 பாடல்கள்) பாடல்எண்கள். 42,152,190                                 | மன்னர்களின் வெற்றிச்சிறப்பு, நட்பு | புறநானூறு மூலமும் உரையும் முனைவர்.கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் (உரை ஆசிரியர்) நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட் 41-பி,சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,அம்பத்தூர்,சென்னை-600098. ஆறாம் பதிப்பு அக்டோபர் -2017 அக்டோபர் -2017 தொகுதி 1 பக்.எ. 116 -117,353-354,459. |
| 5 | ஐந்தாம் பத்து - பரணர்                      | பதிற்றுப்பத்து (2 பாடல்கள்) பாடல்எண்கள். 50,63                                 | காவிரியின் சிறப்பு, ஆடுகோட்பா      | பதிற்றுப்பத்து மூலமும் உரையும் முனைவர் அ.ஆலிஸ் (உரை ஆசிரியர்)                                                                                                                                                                                           |

|                       |   |                                          |                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|---|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ஏழாம் பத்து<br>கபிலர் | - | ட்டுச்<br>சேரலாதனின்<br>பண்பு<br>நலன்கள் | நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)<br>லிட்<br>41-பி,சிட்கோ<br>இண்டஸ்டிரியல்<br>எஸ்டேட்,அம்பத்தூர்,சென்<br>னை-600098. ஆறாம் பதிப்பு<br>அக்டோபர் -2017<br>பக்.எ. 162,219. |
|-----------------------|---|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**இலக்கணம் (6 மணிநேரம்)**

**அலகு - 3 தொல்காப்பியம்**

| வ.<br>எ<br>ண் | ஆசிரியர்      | பாடப்பகுதி                                                                                                                                                                                   | விழுமியம்             | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                                                                                 |
|---------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1             | தொல்காப்பியர் | தொல்காப்பியம்<br>-<br>சொல்லதிகாரம்<br>- உரியியல்<br>(292,294,297-<br>302,304,305,30<br>9-<br>313,319,321,32<br>2,324,325,328,<br>329,331 -<br>333,337,339,34<br>3,344,347) 30<br>நூற்பாக்கள் | சொற்பொரு<br>ள் அறிதல் | தொல்காப்பியர்,<br>இளம்பூரணனார் உரை<br>சாரதா பதிப்பகம்,<br>ஜி-4 சாந்தி அடுக்ககம்,<br>3, ஸ்ரீ கிருஷ்ணாபுரம் தெரு<br>இராயப்பேட்டை ,<br>சென்னை 600 014.<br>மூன்றாம் பதிப்பு: 2015<br>பக்.எ. 333 - 346 |

**அலகு - 4 இலக்கிய வரலாறு (17 மணிநேரம்)**

| வ.<br>எ<br>ண் | ஆசிரியர்                     | பாடப்பகுதி                                                                                         | விழுமியம்                   | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                               |
|---------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.            | பேரா. முனைவர்<br>பாக்கியமேரி | 1. காப்பிய<br>இலக்கியம்<br>2. பதினெண்<br>கீழ்க்கணக்கு<br>நூல்கள்<br>3.எட்டுத்தொகை<br>4. நாடகத்தின் | இலக்கிய<br>வரலாறு<br>அறிதல் | வெற்றி நோக்கில்<br>இலக்கணம், இலக்கிய<br>வரலாறு, மொழித்திறன்<br>பூவேந்தன் பதிப்பகம்<br>10/2, சீனிவாசா சாலை,<br>மயிலாப்பூர்,<br>சென்னை - 600 004. |

|  |  |                           |  |                      |
|--|--|---------------------------|--|----------------------|
|  |  | தோற்றமும்<br>வளர்ச்சியும் |  | முதற் பதிப்பு - 2013 |
|--|--|---------------------------|--|----------------------|

**அலகு - 5 உரைநடை (22 மணிநேரம்)**

| வ.<br>எண் | ஆசிரியர்               | பாடப்பகுதி                                | விழுமியம்             | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                                                                   |
|-----------|------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.        | முனைவர்<br>மா. ரேணுகா  | தலைமுறை<br>காணும் காவியம்                 | பெண்ணியம்<br>போற்றல்  | தி ஸ்கேப்,<br>காலேஜ் மேகஸின்,<br>பிளஸ்ஜிஆர் கேசிடபிள்யூ<br>பப்ளிகேஷன்ஸ் 2022 -<br>2023.<br>தொகுதி 53<br>பக்.எ. 16-19                                                                |
| 2.        | கோ. உத்திராடம்         | ஓலைச்சுவடிகள்<br>காட்டும் கலை             | ஓலைச்சுவடி<br>அறிதல்  | சுவடியியல்,<br>நாம் தமிழர் பதிப்பகம்<br>6ஏ/4, பார்த்தசாரதி சாமி<br>கோவில் தெரு,<br>திருவல்லிக்கேணி,<br>சென்னை - 600 005.<br>இரண்டாம் பதிப்பு: 2022 /<br>11<br>பக்.எ. 49-58          |
| 3.        | டாக்டர்<br>வ. பெருமாள் | பழமொழியும்<br>நீதியும்                    | பழமொழி<br>அறிதல்      | பலநோக்கில் பழமொழிகள்<br>இலக்கியா-பதிப்பகம், ஆர்-<br>73<br>எம்.எம்.டி.ஏ.காலனி,அரும்<br>பாக்கம், சென்னை-600 106.<br>முதல் பதிப்பு: நவம்பர். 1987<br>பக்.எ. 222-228                    |
| 4.        | இலயோலாக்<br>கல்லூரி    | இலக்கியத்தில்<br>மானுடவியல்<br>சிந்தனைகள் | மானுடவியல்<br>அறிதல்  | கட்டுரைக் களஞ்சியம்,<br>நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)<br>லிட்,41- B, சிட்கோ<br>இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,<br>அம்பத்தூர்,சென்னை-600<br>098.முதல் பதிப்பு: ஜனவரி.<br>2008 பக்.எ.135 - 144 |
| 5.        | முனைவர்<br>கு.கதிரேசன் | வேளாண்மை                                  | வேளாண்மை<br>யை அறிதல் | வேளாண்மையில்<br>உழவியல்,அன்பில்                                                                                                                                                     |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>தர்மலிங்கம் வேளாண்<br/>கல்லூரி மற்றும் ஆராய்ச்சி<br/>நிலையம்,<br/>தமிழ்நாடு வேளாண்<br/>பல்கலைக்கழகம்,<br/>திருச்சிராப்பள்ளி 620 009.<br/>முதல் பதிப்பு: 2001<br/>பக்.எ.1 - 10</p> |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**தன்முயற்சிப் படிப்பு - நாடகம்**

| வ.<br>எண் | ஆசிரியர்          | பாடப்பகுதி  | விழுமியம்                 | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                                                                 |
|-----------|-------------------|-------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1         | கி. பார்த்திபராஜா | நெடும்பயணம் | செவ்வியல்<br>நாடகக் கல்வி | <p>நெடும்பயணம் (நாடகநூல்)<br/>கி. பார்த்திபராஜா<br/>ஆதி பதிப்பகம்,<br/>15, மாரியம்மன் கோயில்<br/>தெரு, பவித்திரம்,<br/>திருவண்ணாமலை-606806.<br/>முதற்பதிப்பு: டிசம்பர். 2013.</p> |

## COURSE CONTENT AND SCHEDULED HOURS

| S.N<br>o.              | Topic                                                                            | No. of<br>Periods | Content delivery<br>methods                                   |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>அலகு 1 செய்யுள்</b> |                                                                                  | <b>22 Hours</b>   |                                                               |
| 1                      | சிலப்பதிகாரம் - காட்சிக்காதை<br>(1 - 140 வரிகள்)                                 | 11                | விளக்கமளித்தல்<br>விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்<br>கருத்தரங்கம் |
| 2                      | திருக்குறள்<br>1. புகழ்<br>2. நன்றியில் செல்வம்                                  | 4                 | விளக்கமளித்தல்<br>நழுவல்                                      |
| 3                      | திரிகடுகம்<br>(5 பாடல்கள்)<br>பாடல் எண்கள். 06,21,35,51,99                       | 3                 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்                                   |
| 4                      | சிறுபஞ்சமூலம் (5 பாடல்கள்)<br>பாடல் எண்கள். 9,31,65,86,94                        | 4                 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்,<br>கலந்துரையாடல்                 |
| <b>அலகு 2 செய்யுள்</b> |                                                                                  | <b>21 Hours</b>   |                                                               |
| 1                      | நற்றிணை - நெய்தல் திணை (3<br>பாடல்கள்)<br>பாடல் எண்கள். 106,172,258              | 4                 | விளக்கமளித்தல்<br>நழுவல்                                      |
| 2                      | குறுந்தொகை - முல்லைத்திணை (5<br>பாடல்கள்) பாடல் எண்கள்.<br>108,162,251,319,391   | 4                 | விளக்கமளித்தல்<br>நழுவல் கருத்தரங்கம்                         |
| 3                      | ஐங்குறுநூறு- குறிஞ்சித்திணை (5<br>பாடல்கள்) பாடல் எண்கள்.<br>209,210,218,230.259 | 3                 | விளக்கமளித்தல்<br>நழுவல்                                      |
| 4                      | புறநானூறு (3 பாடல்கள்)<br>பாடல் எண்கள். 42,152,190                               | 4                 | கருத்தரங்கம்<br>விளக்கமளித்தல்<br>நழுவல்                      |

|   |                                                    |   |                                                         |
|---|----------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------|
| 5 | பதிற்றுப்பத்து (2 பாடல்கள்)<br>பாடல் எண்கள். 50,63 | 6 | நழுவல்<br>விளக்கமளித்தல்<br>கருத்தரங்கம்<br>திருப்புதல் |
|---|----------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------|

### அலகு 3 இலக்கணம்

6 Hours

|   |                                                                                                                                                                       |   |                                                          |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------|
| 1 | தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்-<br>உரியியல் (292,294,297-302, 304, 305,<br>309-313, 319, 321, 322, 324, 325, 328,<br>329,331-333,337,339,343,344,347)<br>30 நூற்பாக்கள் | 6 | நழுவல்,<br>விளக்கமளித்தல்<br>கருத்தரங்கம்<br>திருப்புதல் |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------|

### அலகு 4 இலக்கிய வரலாறு

17 Hours

|   |                                   |   |                                                 |
|---|-----------------------------------|---|-------------------------------------------------|
| 1 | காப்பிய இலக்கியம்                 | 5 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>கலந்துரையாடல்,<br>எழுதுதல் |
| 2 | பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்       | 4 | நழுவல், எழுதுதல்<br>விளக்கமளித்தல்,             |
| 3 | எட்டுத்தொகை                       | 4 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>கலந்துரையாடல்,<br>எழுதுதல் |
| 4 | நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் | 4 | நழுவல், எழுதுதல்<br>விளக்கமளித்தல்,             |

### அலகு - 5 உரைநடை

22 Hours

|    |                                     |   |                                                                |
|----|-------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------|
| 1. | தலைமுறை காணும் காவியம்              | 4 | விரிவுரையாற்றுதல்,<br>விளக்கமளித்தல்,<br>நழுவல்,கலந்துரையாடல்  |
| 2. | ஓலைச்சுவடிகள் காட்டும் கலை          | 5 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>விளக்கமளித்தல்<br>நழுவல்<br>கலந்துரையாடல் |
| 3. | பழமொழியும் நீதியும்                 | 4 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>விளக்கமளித்தல்<br>கலந்துரையாடல்           |
| 4. | இலக்கியத்தில் மானுடவியல் சிந்தனைகள் | 5 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>விளக்கமளித்தல்<br>நழுவல்<br>கலந்துரையாடல் |

|    |          |   |                                                                |
|----|----------|---|----------------------------------------------------------------|
| 5. | வேளாண்மை | 4 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>விளக்கமளித்தல்<br>நழுவல்<br>கலந்துரையாடல் |
|----|----------|---|----------------------------------------------------------------|

**நாடகம் - தன்முயற்சிப் படிப்பு**

| வ.எண் | ஆசிரியர்          | பாடப்பகுதி  | விழுமியம்                 |
|-------|-------------------|-------------|---------------------------|
| 1.    | கி. பார்த்திபராஜா | நெடும்பயணம் | செவ்வியல் நாடகக்<br>கல்வி |

Course Designers:

1. HOD
2. All Faculties



**PSGR  
Krishnammal College for Women**



Affiliated to Bharathiar University \ Autonomous \ College of Excellence \ Accredited with A++ Grade \ Ranked 9<sup>th</sup> in NIRF

**பிளஸ்ஜிஆர் கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி**

(தன்னாட்சி உரிமை, தனிச்சிறப்புத் திறன், தேசியத் தர மதிப்பீட்டில் 'A++' தகுதி, தேசியத் தர வரிசைப் பட்டியலில் (NIRF 2025) 9-ஆவது இடம் பெற்றது)

பீளமேடு, கோயம்புத்தூர் - 641 004.

**இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு முதலாமாண்டு**

**பகுதி - I**

**தமிழ்த்தாள் - II**

**மொழித்திரட்டு**



**நெய்தல்**

**இரண்டாம் பருவம்**

(வணிகம், வணிகமேலாண்மை, கணினி அறிவியல், உணவுப் பதப்படுத்தும் தொழில் நுட்பம் மற்றும் மேலாண்மைத் துறை முதலான 4 மணி நேரம் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

**2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது**

**தமிழ்த்துறை வெளியீடு - 2025**

**தனிச்சுற்றுக்கு மட்டும்**

## **GRADUATE ATTRIBUTES**

### **II SEMESTER**

1. To Create Leadership Quality of Youngsters.
2. To Understand Role of Young Generation in Developing India.
3. To Adopt Traditional Values of Tamil Literature in family Setup and Social Institution.
4. Make Student to Create Literature with Holistic Values and Create Modern World through New Literary Values.
5. To better Communication.

## வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - II

இரண்டாம் பருவம்

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு

Course code : TAM2502A

Credits : 3

நேரம் : 2 மணிநேரம்

மொத்த மதிப்பெண் : 45

### பகுதி - அ

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக (5 x 1 = 5)

|          |   |             |
|----------|---|-------------|
| செய்யுள் | - | 2 வினாக்கள் |
| இலக்கணம் | - | 1 வினா      |
| உரைநடை   | - | 2 வினாக்கள் |

### பகுதி - ஆ

II. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடை தருக (4 x 5 = 20)

|          |   |                                            |
|----------|---|--------------------------------------------|
| செய்யுள் | - | 1 வினா (இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக) |
| செய்யுள் | - | 2 வினாக்கள்                                |
| இலக்கணம் | - | 1 வினா                                     |
| உரைநடை   | - | 2 வினாக்கள்                                |

### பகுதி - இ

III. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 500 சொற்களில் விடை தருக. (2 x 10 = 20)

|                                 |   |        |
|---------------------------------|---|--------|
| செய்யுள்                        | - | 1 வினா |
| இலக்கிய வரலாறு                  | - | 1 வினா |
| தன்முயற்சிப் படிப்பு - (நாடகம்) | - | 1 வினா |

## வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - II

இரண்டாம் பருவம்

மாதிரி மற்றும் பருவத்தேர்வு

Course code : TAM2502A

Credits : 3

நேரம் : 3 மணிநேரம்

மொத்த மதிப்பெண் : 75

### பகுதி - அ

I. எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக (10x1 = 10)

|          |   |             |
|----------|---|-------------|
| செய்யுள் | - | 5 வினாக்கள் |
| இலக்கணம் | - | 2 வினாக்கள் |
| உரைநடை   | - | 5 வினாக்கள் |

### பகுதி - ஆ

II. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடை தருக (5 x 5 =25)

|          |   |                                                 |
|----------|---|-------------------------------------------------|
| செய்யுள் | - | 2 வினாக்கள் (இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக) |
| செய்யுள் | - | 2 வினாக்கள்                                     |
| இலக்கணம் | - | 1 வினா                                          |
| உரைநடை   | - | 2 வினாக்கள்                                     |

### பகுதி - இ

III. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 600 -700 சொற்களில் விடை தருக.(4 x 10=40)

|                                    |   |             |
|------------------------------------|---|-------------|
| செய்யுள்                           | - | 2 வினாக்கள் |
| இலக்கிய வரலாறு                     | - | 2 வினாக்கள் |
| உரைநடை                             | - | 1 வினா      |
| தன்முயற்சிப் படிப்பு -<br>(நாடகம்) | - | 1 வினா      |

| <b>COURSE CODE</b> | <b>COURSE TITLE</b>     | Category | L  | T | P | Credit |
|--------------------|-------------------------|----------|----|---|---|--------|
| <b>TAM2502A</b>    | <b>TAMIL PAPER - II</b> | Theory   | 58 | 2 | - | 3      |

### Preamble

1. To educate history of literature
2. To Insist culture and traditional values of human life
3. To Culture students' attitudes and behavior
4. To encourage student's creativity

### Course Learning Outcome

On the successful completion of the course, students will be able to

| <b>CLO Number</b> | <b>CLO STATEMENT</b>                                                                                                                                                        | <b>KNOWLEDGE LEVEL</b> |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>CLO1</b>       | Identify and Explore the basics of Epic Literature, Morality literature, Heroic Poetry , Grammar - Tholkappiyam,,History of Literature, Essays from Various aspects, Drama. | <b>K1, K2</b>          |
| <b>CLO2</b>       | Demonstrate Epic literature, Morality Literature, Heroic Poetry, Grammar - Tholkappiyam, History of Literature, Essays from Various aspects, Drama.                         | <b>K3</b>              |
| <b>CLO3</b>       | Examine Criticize Epic Literature, Morality Literature, Heroic Poetry, Grammar - Tholkappiyam, History of literature , Essays from Various aspects, Drama .                 | <b>K4</b>              |
| <b>CLO4</b>       | Analyze Epic Literature, Morality Literature, Heroic Poetry, Grammar -Tholkappiyam, History of literature , Essays from Various aspects, Drama.                             | <b>K4</b>              |

## பாடத்திட்டம்

### இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு முதலாமாண்டு

பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - II

2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது

(செய்யுள், இலக்கணம், இலக்கியவரலாறு, உரைநடை, நாடகம்)

(வணிகம், வணிகமேலாண்மைத் துறை, கணினி அறிவியல், உணவுப் பதப்படுத்தும்

தொழில் நுட்பம் மற்றும் மேலாண்மைத் துறை முதலான 4 மணி நேரம் பயிலும்

மாணவியருக்குரியது)

### இரண்டாம் பருவம்

Course code : TAM2502A

Credits : 3

(58 மணிநேரம்)

அலகு - 1 செய்யுள் (15 மணிநேரம்)

காப்பிய இலக்கியம், சங்கம் மருவிய இலக்கியம்

| வ. எண் | ஆசிரியர்     | பாடப்பகுதி                                     |
|--------|--------------|------------------------------------------------|
| 1      | இளங்கோவடிகள் | சிலப்பதிகாரம் - காட்சிக்காதை<br>1 - 140 வரிகள் |
| 2.     | திருவள்ளுவர் | திருக்குறள்<br>1.புகழ்<br>2.நன்றியில் செல்வம்  |

அலகு - 2 செய்யுள் (8 மணிநேரம்)

சங்க இலக்கியம்

| வ. எண் | ஆசிரியர்                                                                   | பாடப்பகுதி                                                          |
|--------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 1.     | தொண்டைமான்<br>இளந்திரையன்,<br>இயற்றியவர் பெயர்<br>தெரியவில்லை,<br>நக்கீரர் | நற்றிணை - நெய்தல் திணை<br>(3 பாடல்கள்)<br>பாடல் எண்கள். 106,172,258 |
| 2.     | இடைக்காடனார்,<br>வன்பரணர், சோழன்<br>நல்லுருத்திரன்                         | புறநானூறு<br>(3 பாடல்கள்)<br>பாடல் எண்கள். 42,152,190               |

அலகு - 3 இலக்கணம் (6 மணிநேரம்)

**தொல்காப்பியம்**

| வ.எண் | ஆசிரியர்      | பாடப்பகுதி                                                                                                                                                  |
|-------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | தொல்காப்பியர் | தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்-<br>உரியியல் (292,294,297-302,304 -305,<br>309-313,319,321,322,324,325,328,329,331-<br>333,337,339,343,344,347) 30 நூற்பாக்கள் |

**அலகு - 4 இலக்கிய வரலாறு (13 மணிநேரம்)**

| வ.எண் | ஆசிரியர்                   | பாடப்பகுதி                                                                |
|-------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | பேரா. முனைவர்<br>பாக்யமேரி | 1. காப்பிய இலக்கியம்<br>2. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்<br>3. எட்டுத்தொகை |

பார்வை நூல்: பேரா. முனைவர் பாக்யமேரி 'வெற்றி நோக்கில் இலக்கணம் ,இலக்கிய வரலாறு,  
மொழித்திறன்'

**அலகு - 5 உரைநடை (16 மணிநேரம்)**

| வ.எண் | ஆசிரியர்               | நூல்                         | பாடப்பகுதி                             |
|-------|------------------------|------------------------------|----------------------------------------|
| 1.    | முனைவர்<br>மா. ரேணுகா  | தி ஸ்கேப்,<br>காலேஜ் மேகஸின் | தலைமுறை காணும் காவியம்                 |
| 2.    | இலயோலாக்<br>கல்லூரி    | கட்டுரைக்<br>களஞ்சியம்       | இலக்கியத்தில் மானுடவியல்<br>சிந்தனைகள் |
| 3.    | முனைவர்<br>கு.கதிரேசன் | வேளாண்மையில்<br>உழவியல்      | வேளாண்மை                               |

**தன்முயற்சிப் படிப்பு (நாடகம்)**

| வ.எண் | ஆசிரியர்          | நூல்        |
|-------|-------------------|-------------|
| 1     | கி. பார்த்திபராஜா | நெடும்பயணம் |

## பாடத்திட்டம்

பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - II

2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது

(செய்யுள், இலக்கணம், இலக்கியவரலாறு, உரைநடை, நாடகம்)

### இரண்டாம் பருவம்

Course code : TAM2502A

Credits : 3

(58 மணிநேரம்)

### பொருளடக்கம்

செய்யுள் (15 மணிநேரம்)

அலகு - 1 காப்பிய இலக்கியம், சங்கம் மருவிய இலக்கியம்

| வ. எண் | ஆசிரியர்     | பாடப்பகுதி                                        | விழுமியம்             | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                                                                                                        |
|--------|--------------|---------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | இளங்கோவடிகள் | சிலப்பதிகாரம் -<br>காட்சிக்காதை<br>1 - 140 வரிகள் | வரலாற்றுச்<br>சிறப்பு | ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்<br>(மூலமும் உரையும்)<br>உரையாசிரியர் -<br>பேராசிரியர்<br>ஜெ.ஸ்ரீசந்திரன்,<br>வர்த்தமானன் பதிப்பகம்,<br>40, சரோஜினி தெரு,<br>தியாகராய நகர், சென்னை-<br>17.இரண்டாம் பதிப்பு -<br>2004பக். எ. 448-460 |
| 2.     | திருவள்ளுவர் | திருக்குறள்<br>1.புகழ்<br>2.நன்றியில்<br>செல்வம்  | அறம்                  | திருக்குறள்<br>வீ. சிவஞானம்,<br>விஜயா பதிப்பகம்,<br>20, ராஜவீதி,<br>கோயம்புத்தூர் - 641001.<br>எட்டாம் பதிப்பு- 2020<br>பக். எ. 63-64,219-220                                                                            |

செய்யுள் (8மணிநேரம்)

அலகு - 2 சங்க இலக்கியம்

| வ. எண் | ஆசிரியர்   | பாடப்பகுதி | விழுமியம் | பதிப்பும் ஆண்டும்       |
|--------|------------|------------|-----------|-------------------------|
| 1      | தொண்டைமான் | நற்றிணை -  |           | நற்றிணை மூலமும் உரையும் |

|   |                                                             |                                                             |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | இளந்திரையன்<br>இயற்றியவர் பெயர்<br>தெரியவில்லை,<br>நக்கீரர் | நெய்தல் திணை<br>(3 பாடல்கள்)<br>பாடல்எண்கள்.<br>106,172,258 | நெய்தல் நில<br>வாழ்வியல்                     | முனைவர்.கு.வெ.பாலசுப்பிர<br>மணியன்<br>(உரை ஆசிரியர்)<br>நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்<br>(பி)லிட்<br>41-பி,சிட்கோ<br>இண்டஸ்டிரியல்<br>எஸ்டேட்,அம்பத்தூர்,சென்<br>னை-600098.ஆறாம் பதிப்பு<br>அக்டோபர் -2017<br>பக். எ. 191,315,475.                                                 |
| 2 | இடைக்காடனார்<br>வன்பரணர்<br>சோழன்<br>நல்லுருத்திரன்         | புறநானூறு<br>(3 பாடல்கள்)<br>பாடல் எண்கள்.<br>42,152,190    | மன்னர்களின்<br>வெற்றிச்சிறப்<br>பு,<br>நட்பு | புறநானூறு மூலமும் உரையும்<br>முனைவர்.கு.வெ.பாலசுப்பிர<br>மணியன் (உரை ஆசிரியர்)<br>நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)<br>லிட்<br>41-பி,சிட்கோ<br>இண்டஸ்டிரியல்<br>எஸ்டேட்,அம்பத்தூர்,சென்<br>னை-600098. ஆறாம் பதிப்பு<br>அக்டோபர் -2017<br>தொகுதி 1<br>பக். எ. 116-117,353-354,459. |

### இலக்கணம் (6 மணிநேரம்)

#### அலகு - 3 தொல்காப்பியம்

| வ.<br>எ<br>ண் | ஆசிரியர்      | பாடப்பகுதி                                                                                                                                | விழுமியம்             | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                                                                                    |
|---------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1             | தொல்காப்பியர் | தொல்காப்பியம்<br>-<br>சொல்லதிகாரம்<br>- உரியியல்<br>(292,294,297-<br>302,304,305,30<br>9-<br>313,319,321,32<br>2,324,325,328,<br>329,331- | சொற்பொரு<br>ள் அறிதல் | தொல்காப்பியர்,<br>இளம்பூரணனார் உரை<br>சாரதா பதிப்பகம்,<br>ஜி-4 சாந்தி அடுக்ககம்,<br>3, ஸ்ரீ கிருஷ்ணாபுரம் தெரு,<br>இராயப்பேட்டை ,<br>சென்னை 600 014<br>மூன்றாம் பதிப்பு - 2015.<br>பக். எ. 333 - 346 |

|  |  |                                                |  |  |
|--|--|------------------------------------------------|--|--|
|  |  | 333,337,339,34<br>3,344,347)<br>30 நூற்பாக்கள் |  |  |
|--|--|------------------------------------------------|--|--|

**அலகு - 4 இலக்கிய வரலாறு (13 மணிநேரம்)**

| வ. எண் | ஆசிரியர்                  | பாடப்பகுதி                                                                | விழுமியம்             | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                                  |
|--------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | பேரா. முனைவர் பாக்கியமேரி | 1. காப்பிய இலக்கியம்<br>2. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்<br>3. எட்டுத்தொகை | இலக்கிய வரலாறு அறிதல் | வெற்றி நோக்கில் இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு, மொழித்திறன் பூவேந்தன் பதிப்பகம் 10/2, சீனிவாசா சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004. முதற் பதிப்பு - 2013 |

**அலகு - 5 உரைநடை (16 மணிநேரம்)**

| வ. எண் | ஆசிரியர்            | பாடப்பகுதி                          | விழுமியம்         | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                                                     |
|--------|---------------------|-------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | முனைவர் மா. ரேணுகா  | தலைமுறை காணும் காவியம்              | பெண்ணியம் போற்றல் | திஸ்கேப், காலேஜ் மேகலின், பிளஸ்ஜிஆர் கேசிடிபிள்யூ பப்ளிகேஷன்ஸ் 2022 - 2023. தொகுதி 53 பக். எ. 16-19                                                                   |
| 2.     | இலயோலாக் கல்லூரி    | இலக்கியத்தில் மானுடவியல் சிந்தனைகள் | மானுடவியல் அறிதல் | கட்டுரைக் களஞ்சியம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை-600 098. முதல் பதிப்பு: ஜனவரி. 2008 பக். எ. 135 - 144 |
| 3.     | முனைவர் கு.கதிரேசன் | வேளாண்மை                            | வேளாண்மையை அறிதல் | வேளாண்மையில் உழவியல், அன்பில் தர்மலிங்கம் வேளாண் கல்லூரி மற்றும் ஆராய்ச்சி நிலையம்,                                                                                   |

|  |  |  |  |                                                                                                             |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | தமிழ்நாடு வேளாண்<br>பல்கலைக்கழகம்,<br>திருச்சிராப்பள்ளி - 620 009.<br>முதல் பதிப்பு: 2001<br>பக். எ. 1 - 10 |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**தன்முயற்சிப் படிப்பு - நாடகம்**

| வ.<br>எண் | ஆசிரியர்          | பாடப்பகுதி  | விழுமியம்                 | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                                                             |
|-----------|-------------------|-------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1         | கி. பார்த்திபராஜா | நெடும்பயணம் | செவ்வியல்<br>நாடகக் கல்வி | நெடும்பயணம்<br>(நாடகநூல்)<br>கி. பார்த்திபராஜா<br>ஆதி பதிப்பகம்,<br>15, மாரியம்மன் கோயில்<br>தெரு, பவித்திரம்,<br>திருவண்ணாமலை-<br>606806.<br>முதற்பதிப்பு:<br>டிசம்பர் 2013. |

## COURSE CONTENT AND SCHEDULED HOURS

| S.N<br>O.                    | Topic                                                                                                                                                           | No. of<br>Periods | Content delivery<br>methods                                   |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>அலகு 1 செய்யுள்</b>       |                                                                                                                                                                 | <b>15 Hours</b>   |                                                               |
| 1                            | சிலப்பதிகாரம் - காட்சிக்காதை<br>(1 - 140 வரிகள்)                                                                                                                | 11                | விளக்கமளித்தல்<br>விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்<br>கருத்தரங்கம் |
| 2                            | திருக்குறள்<br>1. புகழ்<br>2. நன்றியில் செல்வம்                                                                                                                 | 4                 | விளக்கமளித்தல்<br>நழுவல்                                      |
| <b>அலகு 2 செய்யுள்</b>       |                                                                                                                                                                 | <b>8 Hours</b>    |                                                               |
| 1                            | நற்றிணை - நெய்தல் திணை (3<br>பாடல்கள்)<br>பாடல் எண்கள். 106,172,258                                                                                             | 4                 | விளக்கமளித்தல்<br>நழுவல்                                      |
| 2                            | புறநானூறு (3 பாடல்கள்)<br>பாடல் எண்கள். 42,152,190                                                                                                              | 4                 | கருத்தரங்கம்<br>விளக்கமளித்தல்<br>நழுவல்                      |
| <b>அலகு 3 இலக்கணம்</b>       |                                                                                                                                                                 | <b>6 Hours</b>    |                                                               |
| 1                            | தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்-<br>உரியியல் (292,294,297-<br>302,304,305,309-313, 319,<br>321,322,324,325,328,329,331-333,<br>337,339,343,344,347) 30 நூற்பாக்கள் | 6                 | நழுவல்,<br>விளக்கமளித்தல்<br>கருத்தரங்கம்<br>திருப்புதல்      |
| <b>அலகு 4 இலக்கிய வரலாறு</b> |                                                                                                                                                                 | <b>13 Hours</b>   |                                                               |
| 1                            | காப்பிய இலக்கியம்                                                                                                                                               | 5                 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>கலந்துரையாடல்,<br>எழுதுதல்               |
| 2                            | பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்                                                                                                                                     | 4                 | நழுவல், எழுதுதல்<br>விளக்கமளித்தல்,                           |
| 3                            | எட்டுத்தொகை                                                                                                                                                     | 4                 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>கலந்துரையாடல்,<br>எழுதுதல்               |
| <b>அலகு - 5 உரைநடை</b>       |                                                                                                                                                                 | <b>16 Hours</b>   |                                                               |
| 1.                           | தலைமுறை காணும் காவியம்                                                                                                                                          | 5                 | விரிவுரையாற்றுதல்,                                            |

|    |                                     |   |                                                                |
|----|-------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------|
|    |                                     |   | விளக்கமளித்தல்,<br>நழுவல்,கலந்துரையாடல்                        |
| 2  | இலக்கியத்தில் மானுடவியல் சிந்தனைகள் | 5 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>விளக்கமளித்தல்<br>நழுவல்<br>கலந்துரையாடல் |
| 3. | வேளாண்மை                            | 6 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>விளக்கமளித்தல்<br>நழுவல்<br>கலந்துரையாடல் |

**நாடகம் - தன்முயற்சிப் படிப்பு**

| வ.எண் | ஆசிரியர்          | பாடப்பகுதி  | விழுமியம்                 |
|-------|-------------------|-------------|---------------------------|
| 1.    | கி. பார்த்திபராஜா | நெடும்பயணம் | செவ்வியல் நாடகக்<br>கல்வி |

Course Designers:

1. HOD
2. All Faculties

பிளஸ்ஜிஆர் கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி  
(தன்னாட்சி உரிமை, தனிச்சிறப்புத்திறன், தேசியத்தர மதிப்பீட்டில் 'A++' தகுதி  
தேசியத் தர வரிசைப் பட்டியலில் (NIRF 2025) 9-ஆவது இடம் பெற்றது)  
பீளமேடு, கோயம்புத்தூர் – 641 004  
இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு முதலாமாண்டு

|           |                  |
|-----------|------------------|
| பகுதி - I | தமிழ்த்தாள் - II |
|-----------|------------------|

|                                                         |
|---------------------------------------------------------|
| தொழிற்கல்வி<br>ஆடை வடிவமைப்புத்துறை (Garment Designing) |
|---------------------------------------------------------|



மருதம்

(2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது)

தமிழ்த்துறை வெளியீடு - 2025

தனிச்சுற்றுக்கு மட்டும்

## **GRADUATE ATTRIBUTES**

### **II SEMESTER**

1. To Create Leadership Quality of Youngsters
2. To Understand Role of Young Generation in Developing India
3. To Adopt Traditional Values of Tamil Literature in family Setup and Social Institution.
4. Make Student to Create Literature with Holistic Values and Create Modern World through New Literary Values.
5. To better Communication.

**வினாத்தாள் அமைப்பு முறை**  
**பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - II**  
**ஆடை வடிவமைப்புத்துறை (Garment Designing)**  
**இரண்டாம் பருவம்**  
**அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு**  
**COURSE CODE : VTM2502 - CREDITS - 3**

நேரம் : 2 மணி நேரம்

மொத்த மதிப்பெண் : 45

**பகுதி - அ**

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக. (5X1=5)

- |          |   |             |
|----------|---|-------------|
| செய்யுள் | - | 2 வினாக்கள் |
| இலக்கணம் | - | 1 வினா      |
| உரைநடை   | - | 2 வினாக்கள் |

**பகுதி - ஆ**

II. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடை தருக. (4X5=20)

- |          |   |                                            |
|----------|---|--------------------------------------------|
| செய்யுள் | - | 1 வினா (இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக) |
| செய்யுள் | - | 2 வினாக்கள்                                |
| இலக்கணம் | - | 1 வினா                                     |
| உரைநடை   | - | 2 வினாக்கள்                                |

**பகுதி - இ**

III. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 500 சொற்களில் விடை தருக. (2X10=20)

- |                      |   |                        |
|----------------------|---|------------------------|
| செய்யுள்             | - | 1 வினா                 |
| இலக்கிய வரலாறு       | - | 1 வினா                 |
| தன்முயற்சிப் படிப்பு | - | 1 வினா (உரைநடை நாடகம்) |

**வினாத்தாள் அமைப்பு முறை**  
**பகுதி - I தமிழ்த்தாள் – II**  
**ஆடை வடிவமைப்புத்துறை (Garment Designing)**  
**இரண்டாம் பருவம்**  
**மாதிரி மற்றும் பருவத்தேர்வு**  
**COURSE CODE : VTM2502 - CREDITS - 3**

நேரம் : 3 மணி நேரம்

மொத்த மதிப்பெண் : 75

**பகுதி - அ**

I. எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக. (10X1=10)

- |          |   |             |
|----------|---|-------------|
| செய்யுள் | - | 5 வினாக்கள் |
| இலக்கணம் | - | 2 வினாக்கள் |
| உரைநடை   | - | 5 வினாக்கள் |

**பகுதி - ஆ**

II. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடை தருக. (5X5=25)

- |          |   |                                                 |
|----------|---|-------------------------------------------------|
| செய்யுள் | - | 2 வினாக்கள் (இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக) |
| செய்யுள் | - | 2 வினாக்கள்                                     |
| இலக்கணம் | - | 1 வினா                                          |
| உரைநடை   | - | 2 வினாக்கள்                                     |

**பகுதி - இ**

III. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 600 - 700 சொற்களில் விடை தருக.

(4X10=40)

- |                      |   |                        |
|----------------------|---|------------------------|
| செய்யுள்             | - | 2 வினாக்கள்            |
| இலக்கிய வரலாறு       | - | 2 வினாக்கள்            |
| உரைநடை               | - | 1 வினா                 |
| தன்முயற்சிப் படிப்பு | - | 1 வினா (உரைநடை நாடகம்) |

| COURSE CODE | COURSE TITLE     | Category | L  | T | P | Credit |
|-------------|------------------|----------|----|---|---|--------|
|             | TAMIL PAPER – II |          | 43 | 2 | – | 3      |
| VTM2502     |                  | Theory   |    |   |   |        |

### Preamble

- 1.To educate traditional Values through Ancient Literature and Create patriotic feeling by teaching heroic poetry.
- 2.To prepare Students to adopt Social Values and etiquette from ethic literature.
- 3.Insist the value of human life, make students to fight against the poverty and sensitize their social thinking.
- 4.Teach the words from Nanool Grammer.

### Course Learning Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CLO Number | CLO STATEMENT                                                                                                                                                         | KNOWLEDGE LEVEL |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| CLO1       | Identify and Explore the basics of Epic Literature, Morality literature, Heroic Poetry , Grammar Nanool, History of Literature, Essays of Tamilian Culture and Drama. | K1, K2          |
| CLO2       | Demonstrate write Epic literature, Morality Literature, Heroic Poetry, Grammar Nanool, History of literature Essays of Tamilian Culture and Drama                     | K2              |
| CLO3       | Examine Criticize, Epic Literature, Morality Literature, Heroic Poetry, Grammar Nanool, History of literature, Essay of Tamilian culture and Drama                    | K3<br>K4        |
| CLO4       | Analyze Epic Literature, Morality Literature, Heroic Poetry, History of literature, Eassays of Tamilian culture and Drama                                             | K4              |
| CL05       | Describe Epic literature, Morality Literature, Heroic poetry Literature, Grammar Nanool and Drama                                                                     |                 |

**பாடத்திட்டம் – தொழிற்கல்வி**  
**ஆடை வடிவமைப்புத்துறை (Garment Designing)**

**பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - II**

2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது  
 (செய்யுள், இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு, உரைநடை, உரைநடை நாடகம் )

Course code : VTM2502

Credits : 3

(43 மணிநேரம்)

**இரண்டாம் பருவம்**

**அலகு - I செய்யுள் - காப்பிய இலக்கியம், சங்கம் மருவிய இலக்கியம் (9 மணி நேரம்)**

| வ. எண் | ஆசிரியர்     | பாடப்பகுதி                                                            |
|--------|--------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1.     | இளங்கோவடிகள் | சிலப்பதிகாரம் - கனாத்திறம் உரைத்த காதை<br>(90 வரிகள் )                |
| 2.     | திருவள்ளுவர் | திருக்குறள்<br>1. அடக்கமுடைமை (10 குறள்)<br>2. ஊக்கமுடைமை ( 10 குறள்) |

**அலகு - 2 செய்யுள் – சங்க இலக்கியம்**

**( 8 மணி நேரம்)**

| வ. எண் | ஆசிரியர்                                              | பாடப்பகுதி                                                           |
|--------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 3.     | 1. பிசிராந்தையார்<br>2. கண்ணன் கொற்றனார்              | நற்றிணை<br>(பாடல் எண்: 91,156)                                       |
| 4.     | 1. ஒளவையார்<br>2. மாதீர்த்தன்<br>3. குறுங்குடி மருதன் | குறுந்தொகை<br>(பாடல் எண்கள் : 29, 113, 344 )                         |
| 5.     | கடியலூர்<br>உருத்திரங்கண்ணனார்                        | பட்டினப்பாலை - பண்டைய கால வாணிபம் -<br>(116 - 141) (26 பாடல் வரிகள்) |

**அலகு - 3 இலக்கணம்**

**(5 மணி நேரம்)**

| வ.எண் | ஆசிரியர்        | பாடப்பகுதி                                                                                                       |
|-------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.    | பவணந்தி முனிவர் | நன்னூல் - பொதுவியல் - பொருள்கோள் வகை<br>(9 நூற்பாக்கள்)<br>(நூற்பா எண்கள்: 411,412,413,414,415,416,417,418 ,419) |

| வ. எண் | ஆசிரியர்               | பாடப்பகுதி                                                                                                                                                     |
|--------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.     | பேரா.முனைவர் பாக்யமேரி | 1.காப்பியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்<br>2.பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்<br>3.சங்க இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்<br>4.நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் |

| வ.எண் | ஆசிரியர்                             | பாடப்பகுதி                                          |
|-------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 8.    | இலக்கணச் செம்மல் புலவர்<br>மா.சின்னு | புயலான பூவையர்                                      |
| 9.    | பேராசிரியர் ஸ்ரீ<br>ராமகிருஷ்ணன்     | இந்தியாவின் உலக மரபுச் சின்னங்களும்<br>யுனெஸ்கோவும் |
| 10.   | இறையன்பு                             | பயணங்களால் முதிர்வோம்                               |

## தன்முயற்சிப் படிப்பு ( உரைநடை நாடகம் )

| வ.எண் | ஆசிரியர்                              | பாடப்பகுதி                            |
|-------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 11.   | பேராசிரியர்<br>கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் | மாமன்னன் இராசராசன்<br>(உரைநடை நாடகம்) |

பாடத்திட்டம் – தொழிற்கல்வி

பகுதி - I , தமிழ்த்தாள் – II

ஆடை வடிவமைப்புத்துறை (Garment Designing)

(2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது)

(செய்யுள், இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு, உரைநடை, உரைநடை நாடகம் )

இரண்டாம் பருவம்

Course code : VTM2502

Credits : 3

(43 மணிநேரம்)

**பொருளடக்கம்**

**அலகு - 1 செய்யுள் - காப்பிய இலக்கியம், சங்கம் மருவிய இலக்கியம் (9 மணி நேரம்)**

| வ. எண் | ஆசிரியர்     | பாடப்பகுதி                                                                           | விழுமியம்                  | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                                                                                   |
|--------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | இளங்கோவடிகள் | சிலப்பதிகாரம் - கனவின் நிலையை உணர்த்து தல்<br>கனாத்திறம் உரைத்த காதை<br>(90 வரிகள் ) | கனவின் நிலையை உணர்த்து தல் | சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் உரையும்) ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், சு.துரைசாமிப்பிள்ளை, ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - 1 சிலப்பதிகாரம், அமிழ்தம் பதிப்பகம், சென்னை - 600017, முதற்பதிப்பு - 2014, பக்.எ : 128 - 136 |
| 2.     | திருவள்ளுவர் | திருக்குறள் - அதிகாரம் -<br>1. அடக்கமுடைமை,<br>2. ஊக்கமுடைமை                         | பணிவு, முயற்சி             | திருக்குறள் - பரிமேழலகர் உரை- சாரதா பதிப்பகம், ஸ்ரீ கிருஷ்ணாபுரம் தெரு, ராயப்பேட்டை, சென்னை - 600014, முதற்பதிப்பு - 2002, பக்.எ : 42 - 44 , 185 - 188                                              |

**அலகு - 2 செய்யுள் - சங்க இலக்கியம்**

**( 8 மணி நேரம்)**

| வ. எண் | ஆசிரியர்                                  | பாடப்பகுதி                    | விழுமியம்    | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                                       |
|--------|-------------------------------------------|-------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.     | 1.பிசிராந்தையார்<br>2.கண்ணன்<br>கொற்றனார் | நற்றிணை<br>(பா.எண் : 91, 156) | அன்பின் நிலை | நற்றிணை (மூலமும் உரையும்)<br>ச.வே சுப்பிரமணியன் மணிவாசகர் பதிப்பகம் 39, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600108, முதற்பதிப்பு - 2010, பக்.எ : 108 , 161 |

|    |                                                    |                                                                          |           |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. | கடியலூர்<br>உருத்திரங்கண்ண<br>னார்                 | பட்டினப்பாலை -<br>பண்டைய கால<br>வாணிபம் - (116-141)<br>(26 பாடல் வரிகள்) | வணிகம்    | பட்டினப்பாலை<br>(மூலமும் உரையும்)<br>ஒளவை.சு.துரைசாமி<br>பிள்ளை, பதிற்றுப்பத்து<br>(மூலமும் உரையும்)<br>திருநெல்வேலி<br>தென்னிந்திய சைவ<br>சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்<br>கழகம் லிட், சென்னை -<br>600018, இரண்டாம்<br>பதிப்பு - 2007, பக்.எ : 429<br>- 430 |
| 4. | 1.ஒளவையார்<br>2.மாதீர்த்தன்<br>3.குறுங்குடி மருதன் | குறுந்தொகை<br>(பாடல் எண்கள் :<br>29,113, 344)                            | வாழ்வியல் | குறுந்தொகை<br>(மூலமும் உரையும்)<br>ச.வே சுப்பிரமணியன்<br>மணிவாசகர் பதிப்பகம்<br>39, சிங்கர் தெரு,<br>பாரிமுனை, சென்னை -<br>600108, முதற்பதிப்பு -<br>2010<br>பக்.எ : 392 , 439 , 573                                                                   |

அலகு - 3 : இலக்கணம்

(5 மணி நேரம்)

| வ.<br>எண் | ஆசிரியர்        | பாடப்பகுதி                                                                   | விழுமியம்          | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                              |
|-----------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.        | பவணந்தி முனிவர் | நன்னூல் - பவணந்தி<br>முனிவர் -பொதுவியல்<br>-பொருள்கோள்வகை<br>(9 நூற்பாக்கள்) | பொருள்<br>கோள் வகை | பேராசிரியர்<br>சோம. இளவரசு,<br>மணிவாசகர் பதிப்பகம்,<br>39, சிங்கர் தெரு,<br>பாரிமுனை, சென்னை - |

|  |  |                                                                  |  |                                                   |
|--|--|------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------|
|  |  | (நூற்பா எண்கள் :<br>411,412,413<br>,414,415,416,417,<br>418,419) |  | 600108, முதற்பதிப்பு -<br>2004, பக்.எ : 117 - 122 |
|--|--|------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------|

**அலகு - 4 இலக்கிய வரலாறு**

**(10 மணி நேரம்)**

| வ.எண் | ஆசிரியர்                  | பாடப்பகுதி                                                                                                                                                                                 | விழுமியம் | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                                                                                   |
|-------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.    | பேரா.முனைவர்<br>பாக்யமேரி | 1.காப்பியத்தின்<br>தோற்றமும்,<br>வளர்ச்சியும்<br>2.பதினெண்<br>கீழ்க்கணக்கு<br>நூல்கள்<br>3.சங்க<br>இலக்கியத்தின்<br>தோற்றமும்<br>வளர்ச்சியும்<br>4.நாடகத்தின்<br>தோற்றமும்<br>வளர்ச்சியும் | வரலாறு    | பேரா.முனைவர்<br>பாக்யமேரி<br>வெற்றி நோக்கில்<br>இலக்கணம், இலக்கிய<br>வரலாறு, மொழித்திறன்<br>பூவேந்தன் பதிப்பகம்<br>10/2, சீனிவாசா சாலை,<br>மயிலாப்பூர், சென்னை -<br>600 004, முதற்பதிப்பு -<br>2013 |

**அலகு - 5 உரைநடை**

**(11 மணி நேரம்)**

| வ. எண் | ஆசிரியர்                                | பாடப்பகுதி                               | விழுமியம்           | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                                              |
|--------|-----------------------------------------|------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.     | இலக்கணச்<br>செம்மல்<br>புலவர் மா.சின்னு | தொழுதகை<br>மடந்தையர் -<br>புயலான பூவையர் | வீரம்               | தொழுதகை மடந்தையர்<br>- இலக்கணச் செம்மல்<br>புலவர் மா.சின்னு,<br>அகரம் மனையின் ஒன்று<br>நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர் -<br>07, முதற்பதிப்பு - 2003<br>பக்.எ : 52 - 70 |
| 9.     | பேராசிரியர் ஸ்ரீ<br>ராமகிருஷ்ணன்        | இந்திய மரபுச்<br>சுற்றுலா -              | மரபும்<br>பண்பாட்டு | இந்திய மரபுச் சுற்றுலா<br>தமிழ்நாடு மாநில                                                                                                                      |

|     |          |                                                  |       |                                                                                                          |
|-----|----------|--------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |          | இந்தியாவின் உலக மரபுச் சின்னங்களும் யுனெஸ்கோவும் | ம்    | உயர்கல்வி மன்றம், சென்னை - 600005, முதற்பதிப்பு - 2008, பக்.எ : 23 - 29                                  |
| 10. | இறையன்பு | நாமார்க்கும் குடியல்லோம் - பயணங்களால் முதிர்வோம் | பயணம் | நாமார்க்கும் குடியல்லோம் விஜயா பதிப்பகம், ராஜவீதி, கோவை - 641001, முதற்பதிப்பு - 2020, பக்.எ : 124 - 140 |

**தன்முயற்சிப் படிப்பு - உரைநடை நாடகம்**

| வ. எண் | ஆசிரியர்                            | பாடப்பகுதி                         | விழுமியம் | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                               |
|--------|-------------------------------------|------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | பேராசிரியர் கு.வெ.பாலசுப்பிர மணியன் | மாமன்னன் இராசராசன் (உரைநடை நாடகம்) | வரலாறு    | நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., 41-பி. சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட் அம்பத்தூர், , சென்னை - 600050, ஐந்தாம் பதிப்பு - 2024. |

| Module No.                      | Topic                                                                                                                                                                        | No. of periods             | Content delivery methods                                                                             |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>அலகு - 1 : செய்யுள்</b>      |                                                                                                                                                                              |                            | <b>Hours : 9</b>                                                                                     |
| 1.                              | சிலப்பதிகாரம் - இளங்கோவடிகள்<br>- கனாத்திறம் உரைத்த காதை                                                                                                                     | 2<br>1<br>1                | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்<br>எழுதுதல்                                                              |
| 2.                              | திருக்குறள் - திருவள்ளுவர் -<br><br>1. அடக்கம் உடைமை<br><br>2. ஊக்கமுடைமை                                                                                                    | 1<br>2<br>1<br>1           | விரிவுரையாற்றுதல்<br>கலந்துரையாடல்<br>விரிவுரையாற்றுதல்<br>எழுதுதல்                                  |
| <b>அலகு - 2 : செய்யுள்</b>      |                                                                                                                                                                              |                            | <b>Hours : 8</b>                                                                                     |
| 3.                              | நற்றிணை<br>1. பிசிராந்தையார்<br>2. கண்ணன் கொற்றனார்                                                                                                                          | 2<br>1                     | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்                                                                          |
| 4.                              | குறுந்தொகை<br>1. ஒளவையார் 2. மாதீர்த்தன்<br>3. குறுங்குடி மருதன்                                                                                                             | 1<br>1                     | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்                                                                          |
| 5.                              | பட்டினப்பாலை - கடியலூர்<br>உருத்திரங்கண்ணனார் -<br>பண்டைய கால வாணிபம்                                                                                                        | 2<br>1                     | விரிவுரையாற்றுதல்<br>கலந்துரையாடல்                                                                   |
| <b>அலகு - 3 : இலக்கணம்</b>      |                                                                                                                                                                              |                            | <b>Hours : 5</b>                                                                                     |
| 6.                              | நன்னூல் - பவணந்தி முனிவர் -<br>பொதுவியல்<br>பொருள்கோள் வகை                                                                                                                   | 2<br>1<br>1<br>1           | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்<br>விளக்கமளித்தல்,<br>எழுதுதல்                                           |
| <b>அலகு - 4 : இலக்கியவரலாறு</b> |                                                                                                                                                                              |                            | <b>Hours : 10</b>                                                                                    |
| 7.                              | 1. காப்பியத்தின் தோற்றமும்,<br>வளர்ச்சியும்<br>2. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்<br>3. சங்க இலக்கியத்தின் தோற்றமும்<br>வளர்ச்சியும்<br>4. நாடகத்தின் தோற்றமும்<br>வளர்ச்சியும் | 2<br>1<br>1<br>2<br>1<br>2 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>எழுதுதல்<br>கலந்துரையாடல்<br>விரிவுரையாற்றுதல்<br>எழுதுதல்<br>விரிவுரையாற்றுதல் |

|                          |                                                     |                   |                                    |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------|
|                          |                                                     | 1                 | கலந்துரையாடல்                      |
| <b>அலகு – 5 : உரைநடை</b> |                                                     | <b>Hours : 11</b> |                                    |
| 8.                       | புயலான பூவையர்                                      | 2<br>2            | விரிவுரையாற்றுதல்<br>கலந்துரையாடல் |
| 9.                       | இந்தியாவின் உலக மரபுச்<br>சின்னங்களும் யுனெஸ்கோவும் | 2<br>2            | விரிவுரையாற்றுதல்<br>கருத்தரங்கம்  |
| 10.                      | பயணங்களால் முதிர்வோம்                               | 2<br>1            | விரிவுரையாற்றுதல்<br>கலந்துரையாடல் |

### Course Designers:

1.HOD

2. All Faculties

பிளஸ்ஜிஆர் கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி  
(தன்னாட்சி உரிமை, தனிச்சிறப்புத் திறன், தேசியத் தர மதிப்பீட்டில் 'A++' தகுதி,  
தேசியத் தர வரிசைப் பட்டியலில் (NIRF 2025) 9-ஆவது இடம் பெற்றது.)  
பீளமேடு, கோயம்புத்தூர் - 641 004.

இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு முதலாமாண்டு  
அடிப்படைத்தமிழ் - இரண்டாம் பருவம்

|            |           |
|------------|-----------|
| பகுதி - IV | தாள் - II |
|------------|-----------|



குறிஞ்சி

2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது  
தமிழ்த்துறை வெளியீடு - 2025  
தனிச்சுற்றுக்கு மட்டும்

## வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி - IV அடிப்படைத்தமிழ்

COURSE CODE : NME25B2

இரண்டாம் பருவம்  
அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு

நேரம் : 2 மணி நேரம்

மொத்த மதிப்பெண் : 50

- |                                         |          |
|-----------------------------------------|----------|
| 1. சொற்களை நிறைவு செய்க.                | (5×1=5)  |
| 2. சரியா? தவறா? எழுதுக.                 | (5×1=5)  |
| 3. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.            | (5×1=5)  |
| 4. சரியானவற்றைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. | (5×1=5)  |
| 5. பொருத்துக.                           | (5×1=5)  |
| 6. ஓரிரு சொற்களில் விடை தருக.           | (5×2=10) |
| 7. ஓரிரு தொடர்களில் விடை எழுதுக.        | (5×3=15) |

பகுதி - IV அடிப்படைத்தமிழ்

COURSE CODE : NME25B2

இரண்டாம் பருவம்  
மாதிரித் தேர்வு

நேரம் : 3 மணி நேரம்

மொத்த மதிப்பெண் : 75

- |                                         |          |
|-----------------------------------------|----------|
| 1. சொற்களை நிறைவு செய்க.                | (5×1=5)  |
| 2. சரியா? தவறா? எழுதுக.                 | (5×1=5)  |
| 3. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.            | (5×1=5)  |
| 4. சரியானவற்றைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. | (5×1=5)  |
| 5. பொருத்துக.                           | (5×1=5)  |
| 6. சொற்களை முறைப்படுத்துக.              | (5×2=10) |
| 7. ஓரிரு தொடர்களில் விடை எழுதுக.        | (5×3=15) |
| 8. வினாக்களுக்கு ஏற்ற விடை தருக.        | (5×5=25) |

**பாடத்திட்டம்**  
**அடிப்படைத்தமிழ் - பகுதி - IV**  
**இரண்டாம் பருவம்**  
(பிறமொழி பயில்வோருக்குரியது)

**2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது**

---

**Course code : NME25B2**

**( 28 மணிநேரம்)**

---

**பொருளடக்கம்**

- அலகு 1 : ஐந்திணை அறிமுகம்
- அலகு 2 : கூட்டத்தைக் குறிக்கும் மரபுப் பெயர்கள், ஒருமை பன்மை சொற்கள்
- அலகு 3 : தமிழ் துணை எழுத்துக்கள், சின்னங்கள்
- அலகு 4 : திசைப் பெயர்கள்
- அலகு 5 : கலைச்சொற்கள்
- அலகு 6 : காலங்கள்
- அலகு 7 : பழமையான சொற்கள், எதிர்ச்சொற்கள்
- அலகு 8 : பாடல்கள்
- அலகு 9 : பழமொழிகள்
- அலகு 10 : திருக்குறள்
- அலகு 11 : விடுகதை
- அலகு 12 : கதை கேட்போம் (பயிற்சி)

**பிஸ்ஜிஆர் கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி**  
(தன்னாட்சி உரிமை, தனிச்சிறப்புத் திறன், தேசியத் தர மதிப்பீட்டில் 'A++' தகுதி,  
தேசியத் தர வரிசைப் பட்டியலில் (NIRF 2025) 9-ஆவது இடம் பெற்றது.)  
பீளமேடு, கோயம்புத்தூர் - 641 004

**இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு முதலாமாண்டு**  
**சிறப்புத்தமிழ்**

**பகுதி - IV - தாள் - II**



**முல்லை**

**இரண்டாம் பருவம்**  
**2025 – 2026 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது**  
**தமிழ்த்துறை வெளியீடு - 2025**  
**தனிச்சுற்றுக்கு மட்டும்**

## **GRADUATE ATTRIBUTES**

### **II SEMESTER**

1. To Create Leadership Quality of Youngsters
2. To Understand Role of Young Generation in Developing India
3. To Adopt Traditional Values of Tamil Literature in family Setup and Social Institution.
4. Make Student to Create Literature with Holistic Values and Create Modern World  
through New Literary Values.
5. To better Communication.

**வினாத்தாள் அமைப்பு முறை**  
**பகுதி - IV - சிறப்புத்தமிழ் - தாள் - II**  
**இரண்டாம் பருவம்**  
**COURSE CODE : NME25A2**  
**அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு**

நேரம் : 2 மணி நேரம்

மொத்த மதிப்பெண் : 50

**பகுதி - அ**

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு சொற்களில் விடை தருக. (10 x 1 = 10)

- |               |   |             |
|---------------|---|-------------|
| செய்யுள்      | - | 6 வினாக்கள் |
| இலக்கணம்      | - | 2 வினாக்கள் |
| அறிவோம் தமிழ் | - | 2 வினாக்கள் |

**பகுதி - ஆ**

II. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 200 சொற்களில் விடை தருக. (4 x 5 = 20)

- |               |   |             |
|---------------|---|-------------|
| செய்யுள்      | - | 3 வினாக்கள் |
| இலக்கணம்      | - | 1 வினா      |
| அறிவோம் தமிழ் | - | 2 வினாக்கள் |

**பகுதி - இ**

III. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 400 சொற்களில் விடை தருக. (2 x 10 = 20)

- |                      |   |                  |
|----------------------|---|------------------|
| செய்யுள்             | - | 1 வினா           |
| விண்ணப்பம்           | - | 2 வினாக்கள்      |
| தன்முயற்சிப் படிப்பு | - | 1 வினா (சிறுகதை) |

**வினாத்தாள் அமைப்பு முறை**

**பகுதி - IV - சிறப்புத்தமிழ் - தாள் - II**

**இரண்டாம் பருவம்**

**COURSE CODE : NME25A2**

**மாதிரித் தேர்வு**

**நேரம் : 3 மணி நேரம்**

**மொத்த மதிப்பெண்: 75**

**பகுதி - அ**

**I. எவையேனும் பதினைந்து வினாக்களுக்கு ஓரிரு சொற்களில் விடை தருக. (15 x 1 = 15)**

- செய்யுள் - 10 வினாக்கள்
- இலக்கணம் - 4 வினாக்கள்
- அறிவோம் தமிழ் - 6 வினாக்கள்

**பகுதி - ஆ**

**II. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு 300 சொற்களில் விடை தருக. (5 x 6 = 30)**

- செய்யுள் - 3 வினாக்கள்
- இலக்கணம் - 2 வினாக்கள்
- அறிவோம் தமிழ் - 2 வினாக்கள்

**பகுதி - இ**

**III. எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு 400 சொற்களில் விடை தருக. (3 x 10 = 30)**

- செய்யுள் - 2 வினாக்கள்
- விண்ணப்பம் - 2 வினாக்கள்
- தன்முயற்சிப் படிப்பு - 1 வினா ( சிறுகதை)

பகுதி - IV - சிறப்புத்தமிழ் - தாள் - II  
தேர்வு மதிப்பீட்டு முறை  
COURSE CODE : NME25A2

மொத்த மதிப்பெண் : 100

2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டில் சிறப்புத்தமிழ் முதல் மற்றும் இரண்டாம் பருவங்களில் அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு பின்பற்றப்படுகிறது. தேர்வுமுறையானது அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு 50 மதிப்பெண்களுக்கு வைக்கப்பட்டு 25 மதிப்பெண்களுக்கு மாற்றப்படும். மாதிரித்தேர்வு 75 மதிப்பெண்களுக்கு வைக்கப்பட்டு 50 மதிப்பெண்களுக்கு மாற்றப்படும். வினாடி வினா மற்றும் ஒப்படைப்புகளுக்கு முறையே 15, 10 மதிப்பெண் வழங்கப்பட்டு அகமதிப்பீட்டு முறையில் மொத்தம் 100 மதிப்பெண் வழங்கப்படும்.

மதிப்பீட்டு முறை

|                       |   |              |
|-----------------------|---|--------------|
| அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு | : | 25 மதிப்பெண் |
| மாதிரித்தேர்வு        | : | 50 மதிப்பெண் |
| வினாடிவினா            | : | 15 மதிப்பெண் |
| ஒப்படைப்பு            | : | 10 மதிப்பெண் |

| COURSE CODE | COURSE TITLE                           | Category | L  | T | p | Credit |
|-------------|----------------------------------------|----------|----|---|---|--------|
| NME25A2     | PART IV – ADVANCED TAMIL<br>PAPER - II | Theory   | 28 | 2 | - |        |

#### Preamble

1. To educate traditional values and create patriotic feeling by teaching from eight Anthologies.
2. To prepare students to adopt Social values and morals from Moral literature
3. To Insist the value of human life and make students to sensitize their Social thinking.
4. Teach Tamil grammar to write in correct Tamil without any mistake. Teach them about terminology to create new Tamil words.

#### Course Learning Outcome

On the successful completion of the course, students will be able to

| CLO Number | CLO STATEMENT                                                                                                                                                   | KNOWLEDGE LEVEL |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| CLO 1      | Describe and discriminate the concepts of Moral literature, Heroic Poetry, Tholkaappiyam Grammer, Vocabulary of various Field, Letter writing and Short Stories | K1, K2          |
| CLO 2      | Discriminate the concepts of Moral literature, Heroic Poetry, Tholkaappiyam Grammer, Vocabulary of various Field, Letter writing and Short Stories              | K2              |
| CLO 3      | Interpret Moral literature, Heroic Poetry, Tholkaappiyam Grammer, Vocabulary of various Field, Letter writing and Short Stories                                 | K1, K3          |
| CLO 4      | Describe about the concepts of Moral literature, Heroic Poetry, Vocabulary of various Field, Letter writing and Short Stories                                   | K3, K5          |
| CLO 5      | Describe about Letter writing and explain the importance. Criticise and discriminate leadership qualities through short stories                                 | K6              |

## பாடத்திட்டம்

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| பகுதி - IV - சிறப்புத்தமிழ் | தாள் - II |
|-----------------------------|-----------|

(செய்யுள், இலக்கணம், அறிவோம் தமிழ், விண்ணப்பம், சிறுகதை)

2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது

COURSE CODE : NME25A2

இரண்டாம் பருவம்

Course code : NME25A2

( 28 மணிநேரம்)

அலகு - 1 செய்யுள் , நீதி இலக்கியம்

(7 மணி நேரம்)

| வ.எண் | ஆசிரியர்            | பாடப்பகுதி                              |
|-------|---------------------|-----------------------------------------|
| 1.    | திருவள்ளுவர்        | திருக்குறள் - சான்றாண்மை - அதிகாரம்(99) |
| 2.    | விளம்பிநாகனார்      | நான்மணிக்கடிகை - பாடல் எண் : 4, 9, 91   |
| 3.    | அதிவீரராம பாண்டியன் | வெற்றி வேற்கை - பாடல் எண் : 31 - 38     |

அலகு - 2 செய்யுள், சங்க இலக்கியம்

(7 மணி நேரம்)

| வ.எண் | ஆசிரியர்              | பாடப்பகுதி                                     |
|-------|-----------------------|------------------------------------------------|
| 4.    | செம்புலப்பெயல் நீரார் | குறுந்தொகை பாடல் எண் : 40                      |
| 5.    | ஓரம் போகியார்         | ஐங்குறுநூறு - பாடல் எண் : 5<br>(வேட்கைப்பத்து) |
| 6.    | கபிலர்                | ஐங்குறுநூறு - பாடல் எண் : 21 (களவன் பத்து)     |
| 7.    | கணியன் பூங்குன்றனார்  | புறநானூறு - பாடல் எண் : 192                    |

அலகு - 3 இலக்கணம்

( 3 மணி நேரம்)

| வ.எண் | ஆசிரியர்      | பாடப்பகுதி                                                  |
|-------|---------------|-------------------------------------------------------------|
| 8.    | தொல்காப்பியர் | தொல்காப்பியம் - மரபியல் (இளமை, ஆண், பெண் , உயிர்ப்பாகுபாடு) |

| வ.எண் | கலைச் சொற்கள் | பாடப்பகுதி       |
|-------|---------------|------------------|
| 9.    |               | அறிவியல்         |
|       |               | மருத்துவம்       |
|       |               | கணினி            |
|       |               | ஆட்சித்தமிழ்     |
|       |               | விவசாயம், வணிகம் |
|       |               | சட்டம்           |

## அலகு - 5 விண்ணப்பம்

(6 மணி நேரம்)

குடிநீர், சாலை, நூலகம், தெருவிளக்கு வேண்டி விண்ணப்பம்

தன்முயற்சிப் படிப்பு (சிறுகதை)

| வ.எண் | ஆசிரியர்        | பாடப்பகுதி        |
|-------|-----------------|-------------------|
| 1.    | புதுமைப்பித்தன் | பால்வண்ணம் பிள்ளை |
| 2.    | கி. ராஜநாராயணன் | கதவு              |
| 3.    | கல்கி           | புனிதப்பயணம்      |

## பாடத்திட்டம்

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| பகுதி - IV - சிறப்புத்தமிழ் | தாள் - II |
|-----------------------------|-----------|

(செய்யுள், இலக்கணம், அறிவோம் தமிழ், விண்ணப்பம், சிறுகதை)

2025 - 2026 ஆம் கல்வியாண்டில் பயில்வோருக்குரியது

COURSE CODE : NME25A2

இரண்டாம் பருவம்

Course code : NME25A2

( 28 மணிநேரம்)

### பொருளடக்கம்

அலகு -1 செய்யுள் - நீதி இலக்கியம்

(7 மணி நேரம்)

| வ.எண் | ஆசிரியர்            | பாடப்பகுதி                                    | விழுமியம் | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                                                        |
|-------|---------------------|-----------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | திருவள்ளுவர்        | திருக்குறள் -<br>சான்றாண்மை -<br>அதிகாரம்(99) | அறம்      | திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, பதிப்பாசிரியர் புலியூர் கேசிகன், பூம்புகார் பதிப்பகம் 127,63 பிரகாசம் சாலை பிராட்வே, சென்னை - 600018, முதற்பதிப்பு - 1960, பக்.எ : 447 - 451 |
| 2.    | விளம்பிநாகனார்      | நான்மணிக்கடிகை -<br>பாடல் எண்கள் : 4, 9, 91   | அறம்      | நான்மணிக்கடிகை மூலமும் உரையும், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 600 014 ஏழாம் பதிப்பு - 2012, பக்.எ : 17,26,156                                                                |
| 3.    | அதிவீரராம பாண்டியன் | வெற்றி வேற்கை -<br>பாடல் எண்கள் : 31 - 38     | அறம்      | நீதி நூல்கள் மூலமும் உரையும், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 600 014, ஏழாம் பதிப்பு - 2012, பக்.எ : 100 -102                                                                  |

அலகு - 2 செய்யுள் - சங்க இலக்கியம்

(7 மணி நேரம்)

| வ. எண் | ஆசிரியர் | பாடப்பகுதி | விழுமியம் | பதிப்பும் ஆண்டும் |
|--------|----------|------------|-----------|-------------------|
|--------|----------|------------|-----------|-------------------|

|    |                        |                                            |               |                                                                                                                                                    |
|----|------------------------|--------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | செம்புலப் பெயல் நீரார் | குறுந்தொகை - பா. எண் : 40 (குறுந்தொகை)     | வாழ்வியல்     | சங்க இலக்கியங்கள், செம்பதிப்பு வரிசை தமிழ் மண் பதிப்பகம், சிங்கார வேலர் தெரு, தியாகராயர் நகர், சென்னை - 600 017, முதற் பதிப்பு - 2003 பக்.எ : 399  |
| 5. | ஓரம் போகியார்          | ஐங்குறுநூறு - பா. எண் : 5 (வேட்கைப்பத்து)  | வாழ்வியல்     | சங்க இலக்கியங்கள், செம்பதிப்பு வரிசை தமிழ் மண் பதிப்பகம், சிங்கார வேலர் தெரு, தியாகராயர் நகர், சென்னை - 600 017, முதற் பதிப்பு - 2003, பக்.எ : 13  |
| 6. | கபிலர்                 | ஐங்குறுநூறு - பாடல் எண் : 21 (களவன் பத்து) | வாழ்வியல்     | சங்க இலக்கியங்கள் செம்பதிப்பு வரிசை, தமிழ் மண் பதிப்பகம், சிங்கார வேலர் தெரு, தியாகராயர் நகர், சென்னை - 600 017, முதற் பதிப்பு - 2003, பக்.எ : 330 |
| 7. | கணியன் பூங்குன்றனார்   | புறநானூறு - பாடல் எண் - 192                | பொதுமை நோக்கு | சங்க இலக்கியங்கள், செம்பதிப்பு வரிசை, தமிழ் மண் பதிப்பகம், சிங்கார வேலர் தெரு, தியாகராயர் நகர், சென்னை - 16, முதற் பதிப்பு - 2003, பக்.எ : 402     |

#### அலகு - 3 இலக்கணம்

( 3 மணி நேரம்)

| வ.எண் | ஆசிரியர்      | செய்யுள்                                                                                       | விழுமியம்     | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                                                                 |
|-------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.    | தொல்காப்பியர் | தொல்காப்பியம் - மரபியல் (இளமை, ஆண், பெண், உயிர்ப் பாகுபாடு) நூற்பா எண்கள் : 1500 - 1502, 1526) | மரபினை அறிதல் | தொல்காப்பியம் தெளிவுரை - முனைவர் ச,வே. சுப்பிரமணியன் மணிவாசகர் நூலகம், நெல்லை பிரிண்டர்ஸ், 8 /7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600108, 11 - ஆம் பதிப்பு - 2010, பக்.எ : 584,590 |

அலகு - 4 அறிவோம் தமிழ்

(5 மணி நேரம்)

| வ.எண் | கலைச் சொற்கள் | பாடப்பகுதி       | விழுமியம்            |
|-------|---------------|------------------|----------------------|
| 9.    | கலைச் சொற்கள் | அறிவியல்         | கலைச் சொற்கள் அறிதல் |
|       |               | மருத்துவம்       |                      |
|       |               | கணிணி            |                      |
|       |               | ஆட்சித்தமிழ்     |                      |
|       |               | விவசாயம், வணிகம் |                      |
|       |               | சட்டம்           |                      |

அலகு - 5 விண்ணப்பம்

(6 மணி நேரம்)

குடிநீர், சாலை, நூலகம், தெருவிளக்கு வேண்டி விண்ணப்பம்

தன்முயற்சிப் படிப்பு (சிறுகதை)

| வ.எண் | ஆசிரியர்        | பாடப்பகுதி        | விழுமியம்                  | பதிப்பும் ஆண்டும்                                                                                                                                                                |
|-------|-----------------|-------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | புதுமைப்பித்தன் | பால்வண்ணம் பிள்ளை | நடுத்தர மக்களின் வாழ்வியல் | புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள் - <a href="#">மீ. ப. சோமசுந்தரம்</a> நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், சென்னை - 600018, முதற்பதிப்பு - 1976. பக்.எ: 173 - 176                                      |
| 2.    | கி. ராஜநாராயணன் | கதவு              | ஏழைகளின் நிலை              | தேர்ந்தெடுத்த கதைகள், அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர் - 613007, முதற்பதிப்பு 2007, பக்.எ : 149 - 156                                                                                 |
| 3.    | கல்கி           | புனிதப்பயணம்      | பெண் உடல் நலம் பேணல்       | இலக்கியச் சிந்தனை, 2007-ஆம் ஆண்டின் பன்னிரெண்டு சிறந்த சிறுகதைகள், வானதி பதிப்பகம், 23, தீனையாளு தெரு, தியாகராயர் நகர், சென்னை - 600 017, மூன்றாம் பதிப்பு 2007, பக்.எ : 68 - 70 |

# COURSE CONTENT AND SCHEDULED HOURS

28 மணி நேரம்

| Module No.                                  | Topic                                                                                 | No. of periods | Content delivery methods           |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------|
| <b>அலகு – 1 : செய்யுள் - நீதி இலக்கியம்</b> |                                                                                       | <b>7 Hours</b> |                                    |
| 1.                                          | திருக்குறள், சான்றாண்மை - அதிகாரம் (99)                                               | 1<br>1         | விரிவுரையாற்றல்<br>நழுவல்          |
| 2.                                          | நான்மணிக்கடிகை                                                                        | 2<br>1         | விரிவுரையாற்றல்<br>கலந்துரையாடல்   |
| 3.                                          | வெற்றி வேற்கை                                                                         | 2              | விரிவுரையாற்றல்                    |
| <b>அலகு – 2 : செய்யுள், சங்க இலக்கியம்</b>  |                                                                                       | <b>7 Hours</b> |                                    |
| 4.                                          | குறுந்தொகை (செம்புலப்பெயல் நீரார்)<br>பா.எண் : 40 (குறுந்தொகை)                        | 1<br>1         | விரிவுரையாற்றல்                    |
| 5.                                          | ஐங்குறுநூறு (ஓரம் போகியார்), பா.எண் : 5<br>(வேட்கைப்பத்து)                            | 1<br>1         | விரிவுரையாற்றல்<br>நழுவல்          |
| 6.                                          | ஐங்குறுநூறு (கபிலர்), பா.எண் : 21<br>(களவன் பத்து)                                    | 1<br>1         | விரிவுரையாற்றல்<br>விரிவுரையாற்றல் |
| 7.                                          | புறநானூறு (கணியன் பூங்குன்றனார்)<br>பா. எண் - 192                                     | 1              | விரிவுரையாற்றல்                    |
| <b>அலகு - 3 : இலக்கணம்</b>                  |                                                                                       | <b>3 Hours</b> |                                    |
| 8.                                          | தொல்காப்பியம் - மரபியல் (இளமை, ஆண், பெண் , உயிர்ப்பாகுபாடு) நூ.எண் : 1500-1502, 1526) | 1<br>2         | விரிவுரையாற்றல்<br>கலந்துரையாடல்   |
| <b>அலகு - 4 : கலைச் சொற்கள்</b>             |                                                                                       | <b>5 Hours</b> |                                    |
| 9.                                          | 1.அறிவியல்                                                                            | 1              | விரிவுரையாற்றல்                    |
|                                             | 2. மருத்துவம்                                                                         | 1              | விரிவுரையாற்றல்                    |
|                                             | 3.கணிணி                                                                               | 1              | விரிவுரையாற்றல்                    |
|                                             | 4.ஆட்சித்தமிழ்                                                                        | 1              | விரிவுரையாற்றல்                    |
|                                             | 5.விவசாயம், வணிகம், சட்டம்                                                            | 1              | கலந்துரையாடல்                      |
| <b>அலகு - 5 : கடிதங்கள்</b>                 |                                                                                       | <b>6 Hours</b> |                                    |
| 10.                                         | 1.குடிநீர்,சாலை வசதி வேண்டி<br>விண்ணப்பம்                                             | 2              | விரிவுரையாற்றல்<br>எழுதுதல்        |
|                                             | 2. நூலகம் வேண்டி விண்ணப்பம்                                                           | 2              | விரிவுரையாற்றல்<br>எழுதுதல்        |
|                                             | 3.தெருவிளக்கு வேண்டி விண்ணப்பம்                                                       | 1<br>1         | விரிவுரையாற்றல்<br>எழுதுதல்        |

Course Designer:

1. HOD
2. All Faculties



**PSGR  
Krishnammal College for Women**



Affiliated to Bharathiar University \ Autonomous \ College of Excellence \ Accredited with A++ Grade \ Ranked 9<sup>th</sup> in NIRF

## **DEPARTMENT OF TAMIL**

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM & LEARNING OUTCOME BASED CURRICULAR  
FRAMEWORK (LOCF)**

**2024-2025 - BATCH**



PSGR  
Krishnammal College for Women



Affiliated to Bharathiar University \ Autonomous \ College of Excellence \ Accredited with A++ Grade \ Ranked 9<sup>th</sup> in NIRF

**தமிழ்த்துறை**

**பாடத்திட்டம்**

**(2025- 2026 ஆம் கல்வியாண்டில் பயில்வோருக்குரியது)**

**நான்காம் பருவம்**

## பிளஸ்ஜிஆர் கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி

தன்னாட்சி உரிமை, தனிச்சிறப்புத் திறன், தேசியத்தர மதிப்பீட்டில்  
ஏ++ தகுதி தேசியத் தரவரிசைப்பட்டியலில் (NIRF - 2025) 9 - ஆவது இடம் பெற்றது.  
பீளமேடு, கோயம்புத்தூர் - 641004.

### இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு - இரண்டாமாண்டு பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - IV

மொழித்திரட்டு

மௌவல்



நான்காம் பருவம்

2023 - 2024 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது.  
தமிழ்த்துறை வெளியீடு - 2024  
தனிச்சுற்றுக்கு மட்டும்.

|                                      |                                                  |                             |           |          |          |               |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------|-----------|----------|----------|---------------|
| <b>COURSE<br/>NUMBER<br/>TAM2304</b> | <b>COURSE NAME<br/>PART – I TAMIL PAPER – IV</b> | <b>Category</b>             | <b>L</b>  | <b>T</b> | <b>P</b> | <b>Credit</b> |
|                                      |                                                  | <b>UG Part –I<br/>Tamil</b> | <b>73</b> | <b>2</b> | <b>–</b> | <b>3</b>      |

### Preamble

1. To educate Ancient Literature.
2. To insist culture and traditional values of human life.
3. To culture students attitudes and behavior.
4. To encourage student's writing skill.

### Course Learning Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| <b>CLO Number</b> | <b>CLO STATEMENT</b>                                                                                                                        | <b>KNOWLEDGE LEVEL</b> |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>CLO1</b>       | Identify and Explore the basics of Epic Literature, Morality literature, Heroic Poetry , Grammar Tholkappiyam, Prose Novel, writing skills. | <b>K1, K2</b>          |
| <b>CLO2</b>       | Demonstrate Write Epic literature, Morality Literature, Heroic Poetry, Grammar, Nomenclature, Compose interview                             | <b>K3</b>              |
| <b>CLO3</b>       | Examine Criticize, Epic Literature, Morality Literature, Heroic Poetry, Grammar, Prose, Novel , Screenplay                                  | <b>K4</b>              |
| <b>CLO4</b>       | Analyze, Epic Literature, Morality Literature, Heroic Poetry, Grammar prose,novel, Screenplay.                                              | <b>K4</b>              |

**GRADUATE ATTRIBUTES****IV SEMESTER**

1. To Create Leadership Quality of Youngsters
2. To Understand Role of Young Generation in Developing India.
3. To Adopt Traditional Values of Tamil Literature in Family setup and Social Institution,
4. Make Student to create Literature with Holistic values and create modern world through New Literature.
5. To better Communication.

பாடத்திட்டம்

பகுதி – I தமிழ்த்தாள் - IV

(செய்யுள், இலக்கணம், உரைநடை, படைப்பிலக்கியப் பயிற்சி,புதினம்)

2023-2024- ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது

நான்காம் பருவம் (73 – மணிநேரம்)

COURSE CODE : TAM2304

CREDITS : 3

அலகு – 1 செய்யுள்

காப்பிய இலக்கியம், சங்கம் மருவிய இலக்கியம் (20 மணிநேரம்)

| வ.எண் | ஆசிரியர்           | பாடப்பகுதி                                  |
|-------|--------------------|---------------------------------------------|
| 1     | சீத்தலைச்சாத்தனார் | மணிமேகலை<br>மந்திரம் கொடுத்த காதை முழுவதும் |
| 2     | விளம்பிநாகனார்     | நான்மணிக்கடிகை<br>பா.எண்: 04,05,62,77,83    |
| 3     | கணிமேதாவியார்      | ஏலாதி<br>பா.எண்: 04,08,11,12,17             |
| 4     | பூதஞ்சேந்தனார்     | இனியவை நாற்பது<br>பா.எண்: 06,09,18,28,34    |
| 5     | முன்றுறையரையனார்   | பழமொழி நானூறு<br>பா.எண்: 38,48,87,157,231   |

அலகு – 2 செய்யுள்

சங்க இலக்கியம் (20 மணிநேரம்)

| வ.எண் | ஆசிரியர்                       | பாடப்பகுதி                                                            |
|-------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1.    | கடுவனிள வெயினனார்              | பரிபாடல் - திருமால்<br>முன்றாம் பாடல் (1 முதல் 94 வரிகள்)             |
| 2.    | கபிலர்<br>மருதன் இளநாகனார்     | கலித்தொகை.<br>குறிஞ்சிக்கலி பா.எண்:45,<br>மருதக்கலி பா.எண்: 75        |
| 3.    | வெண்ணாகனார்<br>இடைக்காடனார்    | அகநானூறு<br>நெய்தல் பா.எண்: 130<br>அகநானூறு<br>முல்லை பா.எண்: 304,374 |
| 4.    | கடியலூர்<br>உருத்திரங்கண்ணனார் | பெரும்பாணாற்றுப்படை<br>(101 வரிகள்)                                   |

**அலகு - 3 இலக்கணம் (5 மணிநேரம்)**

| வ.எண் | ஆசிரியர்      | பாடப்பகுதி                                                                           |
|-------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | தொல்காப்பியர் | தொல்காப்பியம் - “மெய்ப்பாட்டியல்”<br>(11) நூற்பாக்கள்<br>(நூற்பா. எண் : 1195 - 1205) |

**அலகு - 4 உரைநடை (20 மணிநேரம்)**

| வ.எண் | ஆசிரியர்                                      | பாடப்பகுதி                              |
|-------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1     | சிங்கப்பூர் சித்தார்த்தன்                     | நமது இலக்கு என்ன?<br>அதை அடைவது எப்படி? |
| 2     | தாயம்மாள் அறவாணன்                             | சங்க கால மானுட விழுமியங்கள்             |
| 3     | திரு உழவன்.மா.தங்கவேலு<br>முனைவர் ந. சண்முகம் | தமிழரின் வாழ்த்து முறைகள்               |
| 4     | இலயோலா கல்லூரி<br>வெளியீடு                    | தமிழரும் விளையாட்டும்                   |
| 5     | டாக்டர். சிவ சூரியன் IAS                      | உயர்வளிக்கும் எண்ணங்கள்                 |

**அலகு - 5 பயிற்சி (8 மணிநேரம்)**

|   |                                                        |
|---|--------------------------------------------------------|
| 1 | கற்பனைப் பேட்டி                                        |
| 2 | நேர்முகத் தேர்வு                                       |
| 3 | துறைசார்ந்த கலைச் சொற்கள் (கணினி,மருத்துவம், அறிவியல்) |
| 4 | திரைக்கதை விமர்சனம்                                    |

**தன்முயற்சிப் படிப்பு - புதினம்**

| வ.எண் | ஆசிரியர்    | பாடப்பகுதி |
|-------|-------------|------------|
| 1     | ப. ஜெயமோகன் | ரப்பர்     |

நான்காம் பருவம்

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு

COURSE CODE : TAM2304

CREDITS : 3

நேரம் : 2 மணிநேரம்

மொத்த மதிப்பெண் : 45

பகுதி - அ

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக 5X1=5

|          |   |   |           |
|----------|---|---|-----------|
| செய்யுள் | - | 2 | வினாக்கள் |
| இலக்கணம் | - | 1 | வினா      |
| உரைநடை   | - | 2 | வினாக்கள் |

பகுதி - ஆ

II. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடைதருக 4X5=20

செய்யுள் - 1 வினா

(இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.)

|          |   |   |           |
|----------|---|---|-----------|
| செய்யுள் | - | 2 | வினாக்கள் |
| இலக்கணம் |   | 1 | வினா      |
| உரைநடை   | - | 2 | வினாக்கள் |

பகுதி - இ

III. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 500 சொற்களில் விடைதருக 2X10=20

|                         |   |   |      |
|-------------------------|---|---|------|
| செய்யுள்                | - | 1 | வினா |
| படைப்பிலக்கியப் பயிற்சி | - | 1 | வினா |
| தன்முயற்சிப் படிப்பு    | - | 1 | வினா |

**வினாத்தாள் அமைப்பு முறை**

பகுதி – I தமிழ்த்தாள் IV

நான்காம் பருவம்

**மாதிரி மற்றும் பருவத் தேர்வு**

**COURSE CODE : TAM 2304**

நேரம் : 3 மணிநேரம்

**CREDITS : 3**

மொத்த மதிப்பெண் : 75

**பகுதி - அ**

**I. எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக 10X1=10**

|          |   |   |           |
|----------|---|---|-----------|
| செய்யுள் | - | 5 | வினாக்கள் |
| இலக்கணம் | - | 2 | வினாக்கள் |
| உரைநடை   | - | 5 | வினாக்கள் |

**பகுதி - ஆ**

**II. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடைதருக 5X5=25**

|                                      |   |   |           |
|--------------------------------------|---|---|-----------|
| செய்யுள்                             | - | 2 | வினாக்கள் |
| (இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.) |   |   |           |
| செய்யுள்                             | - | 2 | வினாக்கள் |
| இலக்கணம்                             | - | 1 | வினா      |
| உரைநடை                               | - | 2 | வினாக்கள் |

**பகுதி - இ**

**III. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 600-700 சொற்களில் விடைதருக 4X10=40**

|                         |   |   |           |
|-------------------------|---|---|-----------|
| செய்யுள்                | - | 2 | வினாக்கள் |
| உரைநடை                  | - | 1 | வினா      |
| படைப்பிலக்கியப் பயிற்சி | - | 2 | வினாக்கள் |
| தன்முயற்சிப் படிப்பு    | - | 1 | வினா      |
| (புதினம்)               |   |   |           |

பாடத்திட்டம்

பகுதி - I தமிழ்த்தாள் IV

(செய்யுள், இலக்கணம், உரைநடை, படைப்பிலக்கியப் பயிற்சி, புதினம்)

2023-2024 -ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது

நான்காம் பருவம் (73 - மணிநேரம்)

COURSE CODE : TAM2304

CREDITS : 3

அலகு - 1 செய்யுள்

காப்பிய இலக்கியம், சங்கம் மருவிய இலக்கியம் (20 மணிநேரம்)

| வ. எண் | ஆசிரியர்            | பாடப்பகுதி                                        | விழுமியம்                         | பதிப்பும் ஆண்டு                                                                                                                                                         |
|--------|---------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | சீத்தலைச் சாத்தனார் | மணிமேகலை<br>மந்திரம் கொடுத்த<br>காதை<br>முழுவதும் | அறம்                              | மணிமேகலை<br>வர்த்தமானம் பதிப்பகம்<br>40, சரோஜினி தெரு,<br>தியாகராயநகர், சென்னை -17<br>இரண்டாம் பதிப்பு 2004                                                             |
| 2      | விளம்பிநாகனார்      | நான்மணிக்கடிகை                                    | அறம்<br>ஈகை<br>ஐம்புலன்<br>இயல்பு | பதினெண்கீழ்க்கணக்கு<br>நூல்கள் நான்மணிக்கடிகை<br>மூலமும் உரையும் ,<br>(முல்லை) நிலையம், 9,<br>பாரதிநகர், முதல்தெரு,<br>தி.நகர், சென்னை-600017.<br>இரண்டாம் பதிப்பு 2000 |
| 3      | கணிமேதாவியார்       | ஏலாதி                                             | மனிதநேயம்                         | பதினெண்கீழ்க்கணக்கு<br>நூல்கள் நான்மணிக்கடிகை<br>மூலம் உரையும் ,<br>முல்லை நிலையம், 9,<br>பாரதிநகர், முதல்தெரு,<br>தி.நகர், சென்னை-600017.<br>இரண்டாம் பதிப்பு 2000     |
| 4      | பூதஞ்சேந்தனார்      | இனியவை<br>நாற்பது                                 | அறம்                              | பதினெண்கீழ்க்கணக்கு<br>நூல்கள் நான்மணிக்கடிகை<br>மூலமும் உரையும் (முல்லை)<br>நிலையம், 9, பாரதிநகர்,<br>முதல்தெரு, தி.நகர்,<br>சென்னை-600017.<br>இரண்டாம் பதிப்பு 2000   |
| 5      | முன்றுறையரையனார்    | பழமொழி நானூறு                                     | அறம்                              | பழமொழி நானூறு<br>உமாப் பதிப்பகம் 37 (17)<br>பவளக்காரத்தெரு, மண்ணடி,<br>சென்னை-600001.<br>இரண்டாம் பதிப்பு - 2000                                                        |

**அலகு - 2 சங்க இலக்கியம் - (20 மணிநேரம்)**

| வ. எண் | ஆசிரியர்                    | பாடப்பகுதி                                               | விழுமியம்     | பதிப்பும் ஆண்டு                                                                                                                                                   |
|--------|-----------------------------|----------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | கடுவனிளவெயினனார்            | பரிபாடல் - திருமால் மூன்றாம் பாடல் (1 முதல் 94)          | பக்தி         | சங்க இலக்கியம் பரிபாடல் மூலமும் உரையும் வர்த்தமானன் பதிப்பகம், ஏ.ஆர்.ஆர் காமப்ளெக்ஸ் 141, உஸ்மான் சாலை திநகர், சென்னை-600017, முதற்பதிப்பு-1999                   |
| 2      | கபிலர்<br>மருதன் இளநாகனார்  | கலித்தொகை. குறிஞ்சிக் கலி பா.எண்:45 மருதக்கலி பா.எண்: 75 | அன்பு         | சங்க இலக்கியம் கலித்தொகை மூலமும் உரையும், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், ஏ.ஆர்.ஆர் காமப்ளெக்ஸ் 141, உஸ்மான் சாலை திநகர், சென்னை-600017, முதற்பதிப்பு -1999                |
| 3.     | வெண்ணாகனார்                 | அகநானூறு நெய்தல் பா.எண்: 130                             | வாழ்வியல்     | சங்க இலக்கியம் -அகநானூறு வர்த்தமானன் பதிப்பகம், ஏ.ஆர்.ஆர் காமப்ளெக்ஸ் 141, உஸ்மான் சாலை தி.நகர், சென்னை-600017, முதற்பதிப்பு-1999                                 |
|        | இடைக்காடனார்                | அகநானூறு முல்லை பா.எண்: 304,374                          | இயற்கை காதல்  |                                                                                                                                                                   |
| 4.     | கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் | பெரும்பாணாற்றுப்படை (101 வரிகள் )                        | படைச் சிறப்பு | சங்க இலக்கியம் - பத்துப்பாட்டு நியு செஞ்சுரி புக ஹவுஸ் , (பி) லிட் 41-பி சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர் , சென்னை-600098 ஆறாம் பதிப்பு : அக்டோபர் -2017. |

**அலகு - 3 இலக்கணம் (5 - மணிநேரம்)**

| வ. எண் | ஆசிரியர்       | பாடப்பகுதி                                                                    | விழுமியம்  | பதிப்பும் ஆண்டு                                                                            |
|--------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | தொல்காப்பியார் | தொல்காப்பியம் - மெய்ப்பாட்டியல் (1 -11) நூற்பாக்கள் நூற்பா. எண் : 1195 - 1205 | மெய்ப்பாடு | தொல்காப்பியம் மணிவாசகர் பதிப்பகம் 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை- 600108 பதிப்பு -1998 |

**அலகு - 4 உரைநடை ( 20 - மணிநேரம்)**

| வ. எண் | ஆசிரியர்                                     | பாடப்பகுதி                              | விழுமியம்                         | பதிப்பும் ஆண்டு                                                                                                            |
|--------|----------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | சிங்கப்பூர் சித்தார்த்தன்                    | நமது இலக்கு என்ன?<br>அதை அடைவது எப்படி? | தன்னம்பிக்கை                      | நமது இலக்கு என்ன?<br>அதை அடைவது எப்படி?<br>நர்மதா பதிப்பகம்,<br>10, நானா தெரு, சென்னை-17.<br>பதிப்பு-2007<br>ப.எண்:103-119 |
| 2      | தாயம்மாள் அறவாணன்                            | சங்க கால<br>மானுட<br>விழுமியங்கள்       | வாழ்வியல்<br>விழுமியங்கள்         | பெண்ணின் பெருந்தக்கது இல்,<br>2 முனிரத்தினம் தெரு,<br>சென்னை-29.<br>ப.எண்: 64-73, பதிப்பு-2011                             |
| 3      | திரு.உழவன்.மா.தங்கவேலு<br>முனைவர் ந.சண்முகம் | தமிழரின்<br>வாழ்த்து<br>முறைகள்         | தமிழரின் மரபு                     | உலகம் தேடும் தமிழ், தமிழ்<br>அறிவு மரபுகள், ப.எண்:12-24.<br>10-D, பாலன் நகர்,<br>கவுண்டாம்பாளையம்,<br>கோவை-30.             |
| 4      | இலயோலா கல்லூரி<br>வெளியீடு                   | தமிழரும்<br>விளையாட்டும்                | உடல்<br>நலம்<br>பேணுதல்           | கட்டுரைக் களஞ்சியம்<br>பதிப்பு:2023 சாந்தோம்<br>பிரின்டர்ஸ், சென்னை-7.<br>ப.எண்: 39-48                                     |
| 5      | டாக்டர்.சிவசூரியன் IAS                       | உயர்வளிக்கும்<br>எண்ணங்கள்              | நேர்மறை<br>எண்ணங்களை<br>வளர்ப்பது | கனவை நனவாக்கலாம்<br>அருணா ஆப்செட், சென்னை-7,<br>ப.எண்: 36-47<br>பதிப்பு-2003                                               |

**அலகு - 5 பயிற்சி (8 - மணிநேரம்)**

|   |                                                        |
|---|--------------------------------------------------------|
| 1 | கற்பனைப் பேட்டி                                        |
| 2 | நேர்முகத் தேர்வு                                       |
| 3 | துறைசார்ந்த கலைச் சொற்கள் (கணினி,மருத்துவம், அறிவியல்) |
| 4 | திரைக்கதை விமர்சனம்                                    |

**தன்முயற்சிப் படிப்பு - புதினம்**

| வ. எண் | ஆசிரியர்    | பாடப்பகுதி | விழுமியம்                 | பதிப்பும் ஆண்டு                                                                                                                                                         |
|--------|-------------|------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | ப. ஜெயமோகன் | ரப்பர்     | சுற்றுச்சூழல்<br>மாசுபாடு | ‘ரப்பர்’<br>விஷ்ணுபுரம் பதிப்பகம்.<br>1-28, நேருநகர், அப்பல்லோ<br>பார்மசி அருகில், கஸ்தூரி<br>நாயக்கன் பாளையம்,<br>வடவள்ளி, கோயம்புத்தூர்-<br>641041.<br>பதிப்பு : 2023 |

## COURSE CONTENT AND LECTURE SCHEDULE

அலகு - 1 செய்யுள்

காப்பிய இலக்கியம், சங்கம் மருவிய இலக்கியம் (20 மணிநேரம்)

| S.NO | TOPIC                                                                                                                                                                                                     | NO.OF PERIOD | CONTENT DELIVERY METHODS                     |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------|
| 1    | மணிமேகலை மந்திரம் பெற்ற காதை அறிமுகம்<br>மணிமேகலா தெய்வம் முற்பிறவியைக் குறித்து மணிமேகலையிடம் கூறுதல்<br>மணிமேகலையுடன் மாதவியும் சுதமதியும் இப்பிறப்பில் கூடியதற்குரிய காரணத்தை மணிமேகலா தெய்வம் கூறுதல் | 8            | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்<br>கலந்துரையாடல் |
| 2    | நான்மணிக்கடிகை                                                                                                                                                                                            | 3            | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்                  |
| 3    | ஏலாதி                                                                                                                                                                                                     | 3            | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்                  |
| 4    | இனியவை நாற்பது                                                                                                                                                                                            | 3            | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்                  |
| 5    | பழமொழி நானூறு                                                                                                                                                                                             | 3            | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்                  |
|      |                                                                                                                                                                                                           | 3            | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்                  |

அலகு - 2 செய்யுள் சங்கஇலக்கியம் 20 - மணிநேரம்

|    |                                                                                         |   |                                        |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------|
| 7  | பரிபாடல்                                                                                | 5 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>கருத்தரங்கம்      |
| 8  | கபிலர் - கலித்தொகை.<br>2-பாடல்கள்<br>குறிஞ்சிக்கலி பா.எண் - 45<br>மருதக்கலி பா.எண் - 35 | 4 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>விரிவுரையாற்றுதல் |
| 9  | அகநானூறு நெய்தல் பா.எண்- 130<br>முல்லை பா.எண் - 304 -374                                | 5 | நழுவல்<br>விரிவுரையாற்றுதல்            |
| 10 | பெரும்பாணாற்றுப்படை<br>(101 வரிகள் )                                                    | 6 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>கருத்தரங்கம்      |

|   |                               |   |                             |
|---|-------------------------------|---|-----------------------------|
| 1 | மெய்ப்பாடுகளின் வகை           | 2 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல் |
| 2 | நகை, அழகை, இளிவரல்            | 1 | விரிவுரையாற்றுதல்           |
| 3 | மருட்கை, அச்சம்,<br>பெருமிதம் | 1 | விரிவுரையாற்றுதல், நழுவல்   |
| 4 | வெகுளி, உவகை                  | 1 | விரிவுரையாற்றுதல்           |

|   |                                         |   |                                        |
|---|-----------------------------------------|---|----------------------------------------|
| 1 | நமது இலக்கு என்ன?<br>அதை அடைவது எப்படி? | 4 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>விரிவுரையாற்றுதல் |
| 2 | சங்ககால மானுட<br>விழுமியங்கள்           | 4 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>விரிவுரையாற்றுதல் |
| 3 | தமிழரின் வாழ்த்து<br>முறைகள்            | 4 | நழுவல்<br>விரிவுரையாற்றுதல்            |
| 4 | தமிழரும் விளையாட்டும்                   | 4 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்            |
| 5 | உயர்வளிக்கும் எண்ணங்கள்                 | 4 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்            |

|   |                           |   |                              |
|---|---------------------------|---|------------------------------|
| 1 | கற்பனைப் பேட்டி           | 2 | கலந்துரையாடல்<br>எழுதவைத்தல் |
| 2 | நேர்முகத் தேர்வு          | 2 | கலந்துரையாடல்<br>எழுதவைத்தல் |
| 3 | துறைசார்ந்த கலைச் சொற்கள் | 2 | கலந்துரையாடல்<br>எழுதவைத்தல் |
| 4 | திரைக்கதை விமர்சனம்       | 2 | கலந்துரையாடல்<br>எழுதவைத்தல் |

**பிளஸ்ஜிஆர் கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி**  
தன்னாட்சிஉரிமை, தனிச்சிறப்புத் திறன், தேசியத்தர மதிப்பீட்டில்  
ஏ++ தகுதி தேசியத் தரவரிசைப்பட்டியலில் (NIRF-2025) 9-ஆவது இடம் பெற்றது.  
பீளமேடு, கோயம்புத்தூர் - 641004.

**இளநிலைப்பட்டப்படிப்பு - இரண்டாமாண்டு**

**பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - IV**

(வணிகம், வணிக மேலாண்மை, கணினி அறிவியல், உணவு பதப்படுத்தும் தொழில் நுட்பம் மற்றும்  
மேலாண்மைத் துறை முதலான 4 மணி நேரம் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

**மொழித்திரட்டு**



**முல்லை**

**நான்காம் பருவம்**

2023 - 2024 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது.  
தமிழ்த்துறை வெளியீடு - 2024  
தனிச்சுற்றுக்கு மட்டும்.

|                                       |                                                      |                             |           |          |          |               |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------|----------|----------|---------------|
| <b>COURSE<br/>NUMBER<br/>TAM2304A</b> | <b>COURSE NAME<br/>PART – I TAMIL PAPER –<br/>IV</b> | <b>Category</b>             | <b>L</b>  | <b>T</b> | <b>P</b> | <b>Credit</b> |
|                                       |                                                      | <b>UG Part –I<br/>Tamil</b> | <b>58</b> | <b>2</b> | <b>–</b> | <b>3</b>      |

### Preamble

1. To educate Ancient Literature.
2. To insist culture and traditional values of human life.
3. To culture students attitudes and behavior.
4. To encourage student's writing skill. Course Learning Out comes.  
On the successful completion of the course, students will be able to

### Course Learning Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| <b>CLO Number</b> | <b>CLO STATEMENT</b>                                                                                                                      | <b>KNOWLEDGE<br/>LEVEL</b> |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CLO1              | Identify and Explore the basics of Epic Literature, Morality literature, Heroic Poetry Grammar Tholkappiyam, Prose Novel, writing skills. | K1, K2                     |
| CLO2              | Demonstrate Write Epic literature, Morality Literature, Heroic Poetry, Grammar, Nomenclature , compose interview                          | K3                         |
| CLO3              | Examine Criticize Epic Literature, Morality Literature, , Heroic Poetry, Grammar prose, Novel , Screenplay                                | K4                         |
| CLO4              | Explain collect and write, Epic Literature, Morality Literature, Heroic Poetry, Grammar prose,                                            | K4                         |

## **GRADUATE ATTRIBUTES**

### **IV SEMESTER**

1. To Create Leadership Quality of Youngsters
2. To Understand Role of Young Generation in Developing India.
3. To Adopt Traditional Values of Tamil Literature in Family setup and Social Institution,
4. Make Student to create Literature with Holistic values and create modern world through New Literature.
5. To better Communication.

பாடத்திட்டம்

பகுதி - I தமிழ்த்தாள் IV

(செய்யுள், இலக்கணம், உரைநடை, படைப்பிலக்கியப் பயிற்சி, புதினம்)

(வணிகம், வணிக மேலாண்மை, கணினி அறிவியல், உணவு பதப்படுத்தும் தொழில் நுட்பம் மற்றும் மேலாண்மைத் துறை முதலான 4 மணி நேரம் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

2023-2024-ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது

நான்காம் பருவம் (58 – மணிநேரம்)

COURSE CODE : TAM 2304A

CREDITS : 3

அலகு - 1 செய்யுள்

காப்பிய இலக்கியம், சங்கம் மருவிய இலக்கியம் (17 மணிநேரம்)

| வ.எண் | ஆசிரியர்           | பாடப்பகுதி                                     |
|-------|--------------------|------------------------------------------------|
| 1     | சீத்தலைச்சாத்தனார் | மணிமேகலை<br>மந்திரம் கொடுத்த காதை<br>முழுவதும் |
| 2     | விளம்பிநாகனார்     | நான்மணிக்கடிகை<br>பா.எண்: 04,05,62,77,83       |
| 3     | கணிமேதாவியார்      | ஏலாதி<br>பா.எண்: 04,08,11,12,17                |
| 4     | பூதஞ்சேந்தனார்     | இனியவை நாற்பது<br>பா.எண்: 06,09,18,28,34       |

அலகு - 2 செய்யுள்

சங்கஇலக்கியம் (17 மணிநேரம்)

| வ.எண் | ஆசிரியர்                       | பாடப்பகுதி                                                            |
|-------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1.    | கபிலர்<br>மருதன் இளநாகனார்     | கலித்தொகை.<br>குறிஞ்சிக்கலி பா.எண்:45,<br>மருதக்கலி பா.எண்: 75        |
| 2.    | வெண்ணாகனார்<br>இடைக்காடனார்    | அகநானூறு<br>நெய்தல் பா.எண்: 130<br>அகநானூறு<br>முல்லை பா.எண்: 304,374 |
| 3.    | கடியலூர்<br>உருத்திரங்கண்ணனார் | பெரும்பாணாற்றுப்படை<br>(101 வரிகள்)                                   |

**அலகு - 3 இலக்கணம் (6 மணிநேரம்)**

| வ.எண் | ஆசிரியர்      | பாடப்பகுதி                                                                             |
|-------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | தொல்காப்பியர் | தொல்காப்பியம் - மெய்ப்பாட்டியல்<br>(1 - 11) நூற்பாக்கள்<br>(நூற்பா. எண் : 1195 - 1205) |

**அலகு - 4 உரைநடை (10 மணிநேரம்)**

| வ.எண் | ஆசிரியர்                                          | பாடப்பகுதி                              |
|-------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1     | சிங்கப்பூர் சித்தார்த்தன்                         | நமது இலக்கு என்ன?<br>அதை அடைவது எப்படி? |
| 2     | தாயம்மாள் அறவாணன்                                 | சங்க கால மானுட விழுமியங்கள்             |
| 3     | திரு உழவன்.<br>மா.தங்கவேலு<br>முனைவர் ந. சண்முகம் | தமிழரின் வாழ்த்து முறைகள்               |
| 4     | டாக்டர். சிவ சூரியன் IAS                          | உயர்வளிக்கும் எண்ணங்கள்                 |

**அலகு - 5 பயிற்சி (6 மணிநேரம்)**

|   |                                                         |
|---|---------------------------------------------------------|
| 1 | நேர்முகத் தேர்வு                                        |
| 2 | துறைசார்ந்த கலைச் சொற்கள் (கணினி, மருத்துவம், அறிவியல்) |
| 3 | திரைக்கதை விமர்சனம்                                     |

**தன்முயற்சிப்படிப்பு - புதினம்**

| வ.எண் | ஆசிரியர்   | பாடப்பகுதி |
|-------|------------|------------|
| 1     | ப.ஜெயமோகன் | ரப்பர்     |

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி – I தமிழ்த்தாள் IV

நான்காம் பருவம்

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு

COURSE CODE : TAM 2304A

நேரம் : 2 மணிநேரம்

CREDITS : 3

மொத்த மதிப்பெண் : 45

பகுதி - அ

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக

5X1=5

|          |   |   |           |
|----------|---|---|-----------|
| செய்யுள் | - | 2 | வினாக்கள் |
| இலக்கணம் | - | 1 | வினா      |
| உரைநடை   | - | 2 | வினாக்கள் |

பகுதி - ஆ

II. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடைதருக

4X5=20

செய்யுள் - 1 வினா

(இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.)

|          |   |   |           |
|----------|---|---|-----------|
| செய்யுள் | - | 2 | வினாக்கள் |
| இலக்கணம் | - | 1 | வினா      |
| உரைநடை   | - | 2 | வினாக்கள் |

பகுதி - இ

III. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 500 சொற்களில் விடைதருக

2X10=20

|                     |   |   |      |
|---------------------|---|---|------|
| செய்யுள்            | - | 1 | வினா |
| பயிற்சி             | - | 1 | வினா |
| தன்முயற்சிப்படிப்பு | - | 1 | வினா |

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி - I தமிழ்த்தாள் IV

நான்காம் பருவம்

மாதிரி மற்றும் பருவத் தேர்வு

**COURSE CODE : TAM2304A**

நேரம் : 3 மணிநேரம்

**CREDITS : 3**

மொத்த மதிப்பெண் : 75

பகுதி - அ

**I. எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக 10X1=10**

|          |   |   |           |
|----------|---|---|-----------|
| செய்யுள் | - | 5 | வினாக்கள் |
| இலக்கணம் | - | 2 | வினாக்கள் |
| உரைநடை   | - | 5 | வினாக்கள் |

பகுதி - ஆ

**II. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடைதருக 5X5=25**

|                                      |   |   |           |
|--------------------------------------|---|---|-----------|
| செய்யுள்                             | - | 2 | வினாக்கள் |
| (இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.) |   |   |           |
| செய்யுள்                             | - | 2 | வினாக்கள் |
| இலக்கணம்                             | - | 1 | வினா      |
| உரைநடை                               | - | 2 | வினாக்கள் |

பகுதி - இ

**III. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 600-700 சொற்களில் விடைதருக 4X10=40**

|                      |   |   |           |
|----------------------|---|---|-----------|
| செய்யுள்             | - | 2 | வினாக்கள் |
| பயிற்சி              | - | 2 | வினாக்கள் |
| உரைநடை               | - | 1 | வினா      |
| தன்முயற்சிப் படிப்பு | - | 1 | வினா      |
| (புதினம்)            |   |   |           |

**பாடத்திட்டம்**

**பகுதி - I தமிழ்த்தாள் IV**

(செய்யுள், இலக்கணம், உரைநடை, படைப்பிலக்கியப் பயிற்சி, புதினம்)

(வணிகம், வணிக மேலாண்மை, கணினி அறிவியல், உணவு பதப்படுத்தும் தொழில் நுட்பம் மற்றும் மேலாண்மைத் துறை முதலான 4 மணி நேரம் பயிலும் மாணவியருக்குரியது)

**2023-2024-ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது**

**நான்காம் பருவம் (73 - மணிநேரம்)**

**COURSE CODE : TAM2304A**

**CREDITS : 3**

**அலகு - 1 செய்யுள்**

**காப்பிய இலக்கியம், சங்கம் மருவிய இலக்கியம் (17 மணிநேரம்)**

| வ. எண் | ஆசிரியர்            | பாடப்பகுதி                                          | விழுமியம்                 | பதிப்பும் ஆண்டு                                                                                                                                                     |
|--------|---------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | சீத்தலைச் சாத்தனார் | மணிமேகலை<br>மந்திரம் கொடுத்த<br>காதை<br>(முழுவதும்) | அறம்                      | மணிமேகலை<br>வர்த்தமானம் பதிப்பகம் 40,<br>சரோஜினி தெரு,<br>தியாகராயநகர், சென்னை -17<br>இரண்டாம் பதிப்பு 2004                                                         |
| 2      | விளம்பிநாகனார்      | நான்மணிக்கடிகை                                      | ஈகை<br>ஐம்புலன்<br>இயல்பு | பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்<br>நான்மணிக்கடிகை மூலமும்<br>உரையும் (முல்லை) நிலையம்,<br>9, பாரதிநகர், முதல்தெரு,<br>தி.நகர், சென்னை-600017.<br>இரண்டாம் பதிப்பு 2000. |
| 3      | கணிமேதாவியார்       | ஏலாதி                                               | மனிதநேயம்                 | பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்<br>நான்மணிக்கடிகை மூலமும்<br>உரையும் (முல்லை) நிலையம்,<br>9, பாரதிநகர், முதல்தெரு,<br>தி.நகர், சென்னை-600017.<br>இரண்டாம் பதிப்பு 2000. |
| 4      | பூதஞ்சேந்தனார்      | இனியவை நாற்பது                                      | அறம்                      | பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்<br>நான்மணிக்கடிகை மூலமும்<br>உரையும் (முல்லை) நிலையம்,<br>9, பாரதிநகர், முதல்தெரு,<br>தி.நகர், சென்னை-600017.<br>இரண்டாம் பதிப்பு 2000. |

**அலகு - 2 சங்கம் இலக்கியம் - (17 மணிநேரம்)**

| வ. எண் | ஆசிரியர்                       | பாடப்பகுதி                                                           | விழுமியம் | பதிப்பும் ஆண்டு                                                                                                                     |
|--------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | கபிலர்<br><br>மருதன் இளநாகனார் | கலித்தொகை.<br>குறிஞ்சிக்கலி<br>பா.எண்: 45<br>மருதக்கலி<br>பா.எண்: 75 | அன்பு     | சங்க இலக்கியம்-<br>கலித்தொகை.<br>மூலமும் உரையும் ,<br>வர்த்தமானன் பதிப்பகம்,<br>ஏ.ஆர்.ஆர் காம்ப்ளெக்ஸ் 141,<br>உஸ்மான் சாலை திநகர், |

|   |                                |                                       |                       |                                                                                                                                                                                           |
|---|--------------------------------|---------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                |                                       |                       | சென்னை-600017,<br>முதற்பதிப்பு-1999                                                                                                                                                       |
| 2 | வெண்ணாகனார்                    | அகநானூறு<br>நெய்தல்<br>பா.எண்: 130    | வாழ்வியல்             | சங்க இலக்கியம் -அகநானூறு<br>வர்த்தமானன் பதிப்பகம்,<br>ஏ.ஆர்.ஆர் காமப்ளெக்ஸ் 141,<br>உஸ்மான் சாலை தி.நகர்,<br>சென்னை-600017,<br>முதற்பதிப்பு-1999                                          |
|   | இடைக்காடனார்                   | அகநானூறு<br>முல்லை<br>பா.எண்: 304,374 | இயற்கையும்<br>காதலும் |                                                                                                                                                                                           |
| 3 | கடியலூர்<br>உருத்திரங்கண்ணனார் | பெரும்பாணாற்றுப்படை<br>101 வரிகள்     | படைச்<br>சிறப்பு      | சங்க இலக்கியம் -<br>பத்துப்பாட்டு நியூ செஞ்சுரி<br>புக் ஹவுஸ் , (பி) லிட் , 41-பி<br>சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல்<br>எஸ்டேட், அம்பத்தூர் ,<br>சென்னை-600098<br>ஆறாம் பதிப்பு :<br>அக்டோபர் -2017. |

**அலகு - 3 இலக்கணம் 6 - மணிநேரம்**

| வ.எண் | ஆசிரியர்      | பாடப்பகுதி                                                                          | விழுமியம்  | பதிப்பும் ஆண்டு                                                                                          |
|-------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | தொல்காப்பியர் | தொல்காப்பியம் -<br>மெய்ப்பாட்டியல்<br>(1- 11) நூற்பாக்கள்<br>நா.பா.எண்: 1195 - 1205 | மெய்ப்பாடு | "தொல்காப்பியம்"<br>மணிவாசகர் பதிப்பகம்<br>31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,<br>சென்னை- 600108<br>பதிப்பு :1998 |

**அலகு - 4 உரைநடை 12 - மணிநேரம்**

| வ.எண் | ஆசிரியர்                                      | பாடப்பகுதி                                       | விழுமியம்                         | பதிப்பும் ஆண்டு                                                                                                                                 |
|-------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | சிங்கப்பூர் சித்தார்த்தன்                     | நமது இலக்கு<br>என்ன?<br>அதை<br>அடைவது<br>எப்படி? | தன்னம்பிக்கை                      | நமது இலக்கு என்ன?<br>அதை அடைவது எப்படி?<br>நர்மதா பதிப்பகம், 10, நானா<br>தெரு, சென்னை-17.<br>ப.எண்:10-119,<br>பதிப்பு-2007                      |
| 2     | தாயம்மாள் அறவாணன்                             | சங்க கால<br>மானுட<br>விழுமியங்கள்                | வாழ்வியல்<br>விழுமியங்கள்         | பெண்ணின் பெருந்தக்கது இல்,<br>2 முனிரத்தினம் தெரு,<br>சென்னை-29.<br>ப.எண்: 64-73,<br>பதிப்பு-2011                                               |
| 3     | திரு.உழவன். மா.தங்கவேலு<br>முனைவர் ந.சண்முகம் | தமிழரின்<br>வாழ்த்து<br>முறைகள்                  | தமிழரின் மரபு                     | உலகம் தேடும் தமிழ், தமிழ்<br>அறிவு மரபுகள், ப.எண்:12-24.<br>10-D, பாலன் நகர்,<br>கவுண்டாம்பாளையம்,<br>கோவை-30.<br>பதிப்பு -2023                 |
| 4     | டாக்டர்.<br>சிவ சூரியன் IAS                   | உயர்வளிக்கும்<br>எண்ணங்கள்                       | நேர்மறை<br>எண்ணங்களை<br>வளர்ப்பது | கனவை நனவாக்கலாம்<br>நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி)<br>லிட்<br>41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல்<br>எஸ்டேட் , அம்பத்தூர்<br>ப.எண்: 36-47<br>பதிப்பு-2006 |

**அலகு - 5 பயிற்சி      6 - மணிநேரம்**

|   |                                                       |
|---|-------------------------------------------------------|
| 1 | நேர்முகத் தேர்வு                                      |
| 2 | துறைசார்ந்த கலைச் சொற்கள் (கணினி,மருத்துவம், அறிவியல் |
| 3 | திரைக்கதை விமர்சனம்                                   |

**தன்முயற்சிப் படிப்பு - புதினம்**

| வ. எண் | ஆசிரியர்    | பாடப்பகுதி | விழுமியம்                 | பதிப்பும் ஆண்டு                                                                                                                                                        |
|--------|-------------|------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | ப. ஜெயமோகன் | ரப்பர்     | சுற்றுச்சூழல்<br>மாசுபாடு | ‘ரப்பர்’<br>விஷ்ணுபுரம் பதிப்பகம்.<br>1-28, நேருநகர், அப்பல்லோ<br>பார்மசி அருகில், கஸ்தூரி<br>நாயக்கன் பாளையம்,<br>வடவள்ளி,<br>கோயம்புத்தூர்-641041.<br>பதிப்பு : 2023 |

## COURSE CONTENT AND LECTURE SCHEDULE

அலகு - 1 செய்யுள் காப்பிய இலக்கியம், சங்கம் மருவிய இலக்கியம் (17 மணிநேரம்)

| S.NO | TOPIC                                                                                                                                                                                                     | NO.OF PERIOD | CONTENT DELIVERY METHODS                     |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------|
| 1    | மணிமேகலை மந்திரம் பெற்ற காதை அறிமுகம்<br>மணிமேகலா தெய்வம் முற்பிறவியைக் குறித்து மணிமேகலையிடம் கூறுதல்<br>மணிமேகலையுடன் மாதவியும் சுதமதியும் இப்பிறப்பில் கூடியதற்குரிய காரணத்தை மணிமேகலா தெய்வம் கூறுதல் | 8            | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்<br>கலந்துரையாடல் |
| 2    | நான்மணிக்கடிகை                                                                                                                                                                                            | 3            | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்                  |
| 3    | ஏலாதி                                                                                                                                                                                                     | 3            | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்                  |
| 4    | இனியவை நாற்பது                                                                                                                                                                                            | 3            | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்                  |

அலகு - 2 செய்யுள் சங்கஇலக்கியம் (17 - மணிநேரம்)

|    |                                                                                     |   |                                                             |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------|
| 5  | கபிலர்<br>கலித்தொகை (2-பாடல்கள்)<br>குறிஞ்சிகலி பா.எண் - 45<br>மருதக்கலி பா.எண் -75 | 5 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்            |
| 6. | அகநானூறு நெய்தல் பா.எண்-130<br>முல்லை பா.எண் - 304 -374                             | 6 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>விரிவுரையாற்றுதல்<br>விரிவுரையாற்றுதல் |
| 7. | பெரும்பாணாற்றுப்படை<br>(101 வரிகள்)                                                 | 6 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்<br>கருத்தரங்கம்                 |

**அலகு - 3 இலக்கணம்**

( 6 - மணிநேரம்)

|    |                                                                                                        |   |                                                                                                     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8. | மெய்ப்பாடுகளின் வகை<br><br>நகை, அழகை, இளிவரல்<br><br>மருட்கை, அச்சம்,<br>பெருமிதம்<br><br>வெகுளி, உவகை | 6 | விரிவுரையாற்றுதல்<br><br>விரிவுரையாற்றுதல்<br><br>நழுவல்,<br>விரிவுரையாற்றுதல்<br>விரிவுரையாற்றுதல் |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|

**அலகு - 4 உரைநடை**

( 12 - மணிநேரம்)

|     |                                         |   |                             |
|-----|-----------------------------------------|---|-----------------------------|
| 9.  | நமது இலக்கு என்ன?<br>அதை அடைவது எப்படி? | 4 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல் |
| 10. | சங்ககால மானுட<br>விழுமியங்கள்           | 3 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல் |
| 11. | தமிழரின் வாழ்த்து<br>முறைகள்            | 2 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல் |
| 12. | உயர்வளிக்கும் எண்ணங்கள்                 | 3 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல் |

**அலகு - 5 பயிற்சி**

(6 - மணிநேரம்)

|     |                           |   |                                  |
|-----|---------------------------|---|----------------------------------|
| 13. | நேர்முகத் தேர்வு          | 6 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>எழுதவைத்தல் |
| 14. | துறைசார்ந்த கலைச் சொற்கள் |   | விரிவுரையாற்றுதல்<br>எழுதவைத்தல் |
| 15. | திரைக்கதை விமர்சனம்       |   | விரிவுரையாற்றுதல்<br>எழுதவைத்தல் |

**பிளஸ்ஜிஆர் கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி**  
தன்னாட்சிஉரிமை, தனிச்சிறப்புத்திறன், தேசியத்தர மதிப்பீட்டில்  
'ஏ++' தகுதி தேசியத் தரவரிசைப்பட்டியலில் (NIRF-2025) 9-ஆவது இடம் பெற்றது.  
பீளமேடு, கோயம்புத்தூர் - 641004.

**இளநிலைப்பட்டப்படிப்பு - இரண்டாமாண்டு**

**பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - IV**

**மொழித்திரட்டு**



**செங்காந்தள்**

**தொழிற்கல்வி**

**ஆடை வடிவமைப்புத்துறை முதலானவை பயில்வோருக்குரியது  
(Garment Designing)**

**நான்காம் பருவம்**

2023 - 2024 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது.  
தமிழ்த்துறை வெளியீடு - 2024  
தனிச்சுற்றுக்கு மட்டும்.

| COURSE<br>NUMBER<br>VTM2304 | COURSE NAME<br>PART – I TAMIL PAPER – IV | Category            | L  | T | P | Credit |
|-----------------------------|------------------------------------------|---------------------|----|---|---|--------|
|                             |                                          | UG<br>Part –I Tamil | 43 | 2 | – | 3      |

#### Preamble

1. To

educate Ancient Literature.

2. To insist culture and traditional values of human life.

3. To culture students attitudes and behavior.

4. To encourage student's writing skill. Course Learning Out comes.

On the successful completion of the course, students will be able to

#### Course Learning Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CLO Number  | CLO STATEMENT                                                                                                                              | KNOWLEDGE LEVEL |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>CLO1</b> | Identify and Explore the basics of Epic Literature, Morality literature, Heroic Poetry ,Grammar Tholkappiyam, Prose Novel, writing skills. | <b>K1, K2</b>   |
| <b>CLO2</b> | Demonstrate write Epic Literature, Morality Literature, Heroic Poetry, Grammar, Nomenclature, compose Interview                            | <b>K3</b>       |
| <b>CLO3</b> | Examine Criticize, Literature, Morality Literature, Heroic Poetry, Grammar prose, Novel , Screenplay                                       | <b>K4</b>       |
| <b>CLO4</b> | Analyze Epic Literature, Morality Literature, Heroic Poetry, Grammar,prose, novel, screenplay                                              | <b>K4</b>       |

## **GRADUATE ATTRIBUTES**

### **IV SEMESTER**

1. To Create Leadership Quality of Youngsters
2. To Understand Role of Young Generation in Developing India.
3. To Adopt Traditional Values of Tamil Literature in Family setup and Social Institution,
4. Make Student to create Literature with Holistic values and create modern world through New Literature.
5. To better Communication.

**பாடத்திட்டம்**

**பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - IV**

(செய்யுள், இலக்கணம், உரைநடை, படைப்பிலக்கியப் பயிற்சி, புதினம்)

**தொழிற்கல்வி - ஆடை வடிவமைப்புத்துறை முதலானவை பயில்வோருக்குரியது**

2023-2024-ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது

**நான்காம் பருவம் (43 - மணிநேரம்)**

**SUB.CODE : VTM2304**

**CREDITS : 3**

**அலகு - 1 செய்யுள்**

**காப்பிய இலக்கியம், சங்கம் மருவிய இலக்கியம்) (11 மணிநேரம்)**

| வ.எண் | ஆசிரியர்           | பாடப்பகுதி                                  |
|-------|--------------------|---------------------------------------------|
| 1     | சீத்தசைச்சாத்தனார் | மணிமேகலை<br>மந்திரம் கொடுத்த காதை முழுவதும் |
| 2     | விளம்பிநாகனார்     | நான்மணிக்கடிகை<br>பா.எண்: 04,05,62,77,83    |

**அலகு - 2 செய்யுள்**

**சங்கஇலக்கியம் (8 மணிநேரம்)**

| வ.எண் | ஆசிரியர்                       | பாடப்பகுதி                                                            |
|-------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1.    | கபிலர்<br>மருதன் இளநாகனார்     | கலித்தொகை.<br>குறிஞ்சிக்கலி பா.எண்:45,<br>மருதக்கலி பா.எண்: 75        |
| 2.    | வெண்ணாகனார்<br>இடைக்காடனார்    | அகநானூறு<br>நெய்தல் பா.எண்: 130<br>அகநானூறு<br>முல்லை பா.எண்: 304,374 |
| 3.    | கடியலூர்<br>உருத்திரங்கண்ணனார் | பெரும்பாணாற்றுப்படை<br>(101 வரிகள்)                                   |

**அலகு - 3 இலக்கணம் (5 மணிநேரம்)**

| வ.எண் | ஆசிரியர்      | பாடப்பகுதி                                                                          |
|-------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | தொல்காப்பியர் | தொல்காப்பியம் - மெய்ப்பாட்டியல்<br>( 11) நூற்பாக்கள்<br>(நூற்பா. எண் : 1195 - 1205) |

**அலகு - 4 உரைநடை (10 மணிநேரம்)**

| வ. எண் | ஆசிரியர்                                       | பாடப்பகுதி                              |
|--------|------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1      | சிங்கப்பூர் சித்தார்த்தன்                      | நமது இலக்கு என்ன?<br>அதை அடைவது எப்படி? |
| 2      | தாயம்மாள் அறவாணன்                              | சங்க கால மானுட விழுமியங்கள்             |
| 3      | திரு உழவன். மா.தங்கவேலு<br>முனைவர் ந. சண்முகம் | தமிழரின் வாழ்த்து முறைகள்               |

**அலகு - 5 பயிற்சி (9 மணிநேரம்)**

|   |                                                         |
|---|---------------------------------------------------------|
| 1 | நேர்முகத் தேர்வு                                        |
| 2 | துறைசார்ந்த கலைச் சொற்கள் (கணினி, மருத்துவம், அறிவியல்) |
| 3 | திரைக்கதை விமர்சனம்                                     |

**தன்முயற்சிப் படிப்பு - புதினம்**

| வ.எண் | ஆசிரியர்    | பாடப்பகுதி |
|-------|-------------|------------|
| 1     | ப. ஜெயமோகன் | ரப்பர்     |

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி – I தமிழ்த்தாள் IV

தொழிற்கல்வி (Garment Designing)

ஆடை வடிவமைப்புத்துறை முதலானவை பயில்வோருக்குரியது

நான்காம் பருவம்

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு

COURSE CODE : VTM2304

நேரம் : 2 மணிநேரம்

CREDITS : 3

மொத்த மதிப்பெண் : 45

பகுதி - அ

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக 5X1=5

|          |   |   |           |
|----------|---|---|-----------|
| செய்யுள் | - | 2 | வினாக்கள் |
| இலக்கணம் | - | 1 | வினா      |
| உரைநடை   | - | 2 | வினாக்கள் |

பகுதி - ஆ

II. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடைதருக 4X5=20

|                                      |   |   |           |
|--------------------------------------|---|---|-----------|
| செய்யுள்                             | - | 1 | வினா      |
| (இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.) |   |   |           |
| செய்யுள்                             | - | 2 | வினாக்கள் |
| இலக்கணம்                             | - | 1 | வினா      |
| உரைநடை                               | - | 2 | வினாக்கள் |

பகுதி - இ

III. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 500 சொற்களில் விடைதருக 2X10=20

|                     |   |   |      |
|---------------------|---|---|------|
| செய்யுள்            | - | 1 | வினா |
| பயிற்சி             | - | 1 | வினா |
| தன்முயற்சிப்படிப்பு | - | 1 | வினா |
| (புதினம்)           |   |   |      |

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி - I தமிழ்த்தாள் IV

தொழிற்கல்வி  
ஆடை வடிவமைப்புத்துறை பயில்வோருக்குரியது  
நான்காம் பருவம்  
மாதிரி மற்றும் பருவத் தேர்வு

COURSE CODE : VTM2304

CREDITS : 3

நேரம் : 3 மணிநேரம்

மொத்த மதிப்பெண் : 75

பகுதி - அ

I. எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக 10X1=10

|          |   |   |           |
|----------|---|---|-----------|
| செய்யுள் | - | 5 | வினாக்கள் |
| இலக்கணம் | - | 2 | வினாக்கள் |
| உரைநடை   | - | 5 | வினாக்கள் |

பகுதி - ஆ

II. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடைதருக 5X5=25

|                                      |   |   |           |
|--------------------------------------|---|---|-----------|
| செய்யுள்                             | - | 2 | வினாக்கள் |
| (இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.) |   |   |           |
| செய்யுள்                             | - | 2 | வினாக்கள் |
| இலக்கணம்                             | - | 1 | வினா      |
| உரைநடை                               | - | 2 | வினாக்கள் |

பகுதி - இ

III. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 600-700 சொற்களில் விடைதருக 4X10=40

|                                  |   |   |           |
|----------------------------------|---|---|-----------|
| செய்யுள்                         | - | 2 | வினாக்கள் |
| உரைநடை                           | - | 1 | வினா      |
| பயிற்சி                          | - | 2 | வினாக்கள் |
| தன்முயற்சிப்படிப்பு<br>(புதினம்) | - | 1 | வினா      |

பாடத்திட்டம்

பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - IV

(செய்யுள், இலக்கணம், உரைநடை, பயிற்சி, புதினம்)

தொழிற்கல்வி - ஆடை வடிவமைப்புத்துறை பயில்வோருக்குரியது

2023-2024- ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது

நான்காம் பருவம் (43 - மணிநேரம்)

COURSE CODE : VTM2304

CREDITS : 3

அலகு - 1 செய்யுள்

காப்பிய இலக்கியம், சங்கம் மருவிய இலக்கியம் (11 மணிநேரம்)

| வ. எண் | ஆசிரியர்            | பாடப்பகுதி                                     | விழுமியம்                 | பதிப்பும் ஆண்டு                                                                                                                                                         |
|--------|---------------------|------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | சீத்தலைச் சாத்தனார் | மணிமேகலை<br>மந்திரம் கொடுத்த<br>காதை முழுவதும் | அறம்                      | மணிமேகலை<br>வர்த்தமானன் பதிப்பகம் 40,<br>சரோஜினி தெரு,<br>தியாகராயநகர், சென்னை -17<br>இரண்டாம் பதிப்பு 2004                                                             |
| 2      | விளம்பிநாகனார்      | நான்மணிக்கடிகை                                 | ஈகை<br>ஐம்புலன்<br>இயல்பு | பதினெண்கீழ்க்கணக்கு<br>நூல்கள், நான்மணிக்கடிகை<br>மூலமும் உரையும் ,<br>(முல்லை) நிலையம், 9,<br>பாரதிநகர், முதல்தெரு,<br>தி.நகர்,சென்னை-600017.<br>இரண்டாம் பதிப்பு 2000 |

அலகு - 2 செய்யுள்

சங்க இலக்கியம் - ( 8 மணிநேரம்)

| வ. எண் | ஆசிரியர்                   | பாடப்பகுதி                                                           | விழுமியம்             | பதிப்பும் ஆண்டு                                                                                                                                                                  |
|--------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | கபிலர்<br>மருதன் இளநாகனார் | கலித்தொகை.<br>குறிஞ்சிக்கலி<br>பா.எண்: 45<br>மருதக்கலி<br>பா.எண்: 75 | அன்பு                 | சங்க இலக்கியம் -<br>கலித்தொகை<br>பரிபாடல் மூலமும் உரையும்<br>வர்த்தமானன் பதிப்பகம்,<br>ஏ.ஆர்.ஆர் காமப்ளெக்ஸ் 141,<br>உஸ்மான் சாலை திநகர்,<br>சென்னை-600017,<br>முதற்பதிப்பு-1999 |
| 2      | வெண்ணாகனார்                | அகநானூறு<br>நெய்தல்<br>பா.எண்: 130                                   | வாழ்வியல்             | சங்க இலக்கியம் -அகநானூறு<br>வர்த்தமானன் பதிப்பகம்,<br>ஏ.ஆர்.ஆர் காமப்ளெக்ஸ் 141,<br>உஸ்மான் சாலை தி.நகர்,<br>சென்னை-600017,<br>முதற்பதிப்பு-1999                                 |
|        | இடைக்காடனார்               | அகநானூறு<br>முல்லை<br>பா.எண்: 304,374                                | இயற்கையும்<br>காதலும் |                                                                                                                                                                                  |

|    |                                |                                       |                  |                                                                                                                                                                                 |
|----|--------------------------------|---------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | கடியலூர்<br>உருத்திரங்கண்ணனார் | பெரும்பாணாற்றுப்<br>படை<br>101 வரிகள் | படைச்<br>சிறப்பு | சங்க இலக்கியம் - பத்துப்பாட்டு<br>நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் , (பி)<br>லிட் 41-பி சிட்கோ<br>இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,<br>அம்பத்தூர் , சென்னை-600098<br>ஆறாம் பதிப்பு :அக்டோபர் -2017. |
|----|--------------------------------|---------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**அலகு - 3 இலக்கணம் ( 5 மணிநேரம்)**

| வ.<br>எண் | ஆசிரியர்      | பாடப்பகுதி                                                                            | விழுமியம்       | பதிப்பும் ஆண்டு                                                                                           |
|-----------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1         | தொல்காப்பியர் | தொல்காப்பியம்<br>மெய்ப்பாட்டியல்<br>(1 - 11) நூற்பாக்கள்<br>நூற்பா. எண் : 1195 - 1205 | -<br>மெய்ப்பாடு | தொல்காப்பியம்<br>மணிவாசகம் பதிப்பகம்<br>31, சிங்கர் தெரு,<br>பாரிமுனை,<br>சென்னை- 600108<br>பதிப்பு :1998 |

**அலகு - 4 உரைநடை (10 - மணிநேரம்)**

| வ.<br>எண் | ஆசிரியர்                                      | பாடப்பகுதி                                       | விழுமியம்                 | பதிப்பும் ஆண்டு                                                                                                           |
|-----------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1         | சிங்கப்பூர் சித்தார்த்தன்                     | நமது இலக்கு<br>என்ன?<br>அதை<br>அடைவது<br>எப்படி? | தன்னம்பிக்கை              | நமது இலக்கு என்ன?<br>அதை அடைவது எப்படி?<br>நர்மதா பதிப்பகம், 10,<br>நானா தெரு, சென்னை-17.<br>பதிப்பு-2007<br>ப.எண்:10-119 |
| 2         | தாயம்மாள் அறவாணன்                             | சங்க கால<br>மானுட<br>விழுமியங்கள்                | வாழ்வியல்<br>விழுமியங்கள் | பெண்ணின் பெருந்தக்கது இல்,<br>2 முனிரத்தினம் தெரு,<br>சென்னை-29.<br>ப.எண்: 64-73, பதிப்பு-2011                            |
| 3         | திரு.உழவன். மா.தங்கவேலு<br>முனைவர் ந.சண்முகம் | தமிழரின்<br>வாழ்த்து<br>முறைகள்                  | தமிழரின் மரபு             | உலகம் தேடும் தமிழ், தமிழ்<br>அறிவு மரபுகள், ப.எண்:12-24.<br>10-D, பாலன் நகர்,<br>கவுண்டாம்பாளையம்,<br>கோவை-30.            |

**அலகு - 5 பயிற்சி ( 9 - மணிநேரம் )**

|   |                                                        |
|---|--------------------------------------------------------|
| 1 | நேர்முகத் தேர்வு                                       |
| 2 | துறைசார்ந்த கலைச் சொற்கள் (கணினி,மருத்துவம், அறிவியல்) |
| 3 | திரைக்கதை விமர்சனம்                                    |

**தன்முயற்சிப்படிப்பு - புதினம்**

| வ.<br>எண் | ஆசிரியர்    | பாடப்பகுதி | விழுமியம்                 | பதிப்பும் ஆண்டு                                                                                                                                                         |
|-----------|-------------|------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1         | ப. ஜெயமோகன் | ரப்பர்     | சுற்றுச்சூழல்<br>மாசுபாடு | ‘ரப்பர்’<br>விஷ்ணுபுரம் பதிப்பகம்.<br>1-28, நேருநகர், அப்பல்லோ<br>பார்மசி அருகில், கஸ்தூரி<br>நாயக்கன் பாளையம்,<br>வடவள்ளி, கோயம்புத்தூர்-<br>641041.<br>பதிப்பு : 2023 |

## COURSE CONTENT AND LECTURE SCHEDULE

### அலகு - 1 செய்யுள்

காப்பிய இலக்கியம், சங்கம் மருவிய இலக்கியம் (11 மணிநேரம்)

| S.NO | TOPIC                                                                                                                                                                                                     | NO.OF PERIOD | CONTENT DELIVERY METHODS                     |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------|
| 1    | மணிமேகலை மந்திரம் பெற்ற காதை அறிமுகம்<br>மணிமேகலா தெய்வம் முற்பிறவியைக் குறித்து மணிமேகலையிடம் கூறுதல்<br>மணிமேகலையுடன் மாதவியும் சுதமதியும் இப்பிறப்பில் கூடியதற்குரிய காரணத்தை மணிமேகலா தெய்வம் கூறுதல் | 8            | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்<br>கலந்துரையாடல் |
| 2    | நான்மணிக்கடிகை                                                                                                                                                                                            | 3            | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்                  |

### அலகு - 2 செய்யுள்

சங்கஇலக்கியம் ( 8 - மணிநேரம்)

|   |                                                                                    |   |                                                                  |
|---|------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------|
| 3 | கபிலர்<br>கலித்தொகை (2-பாடல்கள்)<br>குறிஞ்சிகலி பா.எண் - 45<br>மருதக்கலி பா.எண்-75 | 2 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>விரிவுரையாற்றுதல்                           |
| 4 | அகநானூறு<br>நெய்தல் பா.எண்-130                                                     | 2 | விரிவுரையாற்றுதல்                                                |
| 5 | முல்லை பா.எண் - 304-374<br>பெரும்பாணாற்றுப்படை<br>(101 வரிகள்)                     | 4 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்<br>கருத்தரங்கம் |

### அலகு - 3 இலக்கணம் ( 5 - மணிநேரம்)

|   |                                 |   |                              |
|---|---------------------------------|---|------------------------------|
| 6 | மெய்ப்பாடுகளின் வகை             | 1 | விரிவுரையாற்றுதல்            |
| 7 | நகை, அழகை, இளிவரல் , மருட்கை,   | 2 | விரிவுரையாற்றுதல்            |
| 8 | அச்சம், பெருமிதம், வெகுளி, உவகை | 2 | நழுவல்,<br>விரிவுரையாற்றுதல் |

### அலகு - 4 உரைநடை ( 10 - மணிநேரம் )

|    |                                         |   |                                    |
|----|-----------------------------------------|---|------------------------------------|
| 8  | நமது இலக்கு என்ன?<br>அதை அடைவது எப்படி? | 4 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்        |
| 9  | சங்ககால மானுட<br>விழுமியங்கள்           | 3 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்        |
| 10 | தமிழரின் வாழ்த்து<br>முறைகள்            | 3 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>கலந்துரையாடல் |

**அலகு - 5 பயிற்சி ( 10 - மணிநேரம்)**

|    |                           |   |                                  |
|----|---------------------------|---|----------------------------------|
| 12 | நேர்முகத் தேர்வு          | 3 | விரிவுரையாற்றுதல்<br>நழுவல்      |
| 13 | துறைசார்ந்த கலைச் சொற்கள் | 3 | எழுதவைத்தல்<br>விரிவுரையாற்றுதல் |
| 14 | திரைக்கதை விமர்சனம்       | 4 | எழுதவைத்தல்<br>விரிவுரையாற்றுதல் |