



PSGR Krishnammal College for Women



**DEPARTMENT OF TAMIL**

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM & OUTCOME BASED EDUCATION SYLLABUS**

**2021-2022 - BATCH**

|

**PSGR KRISHNAMMAL COLLEGE FOR WOMEN**  
**Programme PART - I - TAMIL PAPER I ,II, III & IV**

**Scheme of the Examination**

**(Applicable to students admitted during the Academic year 2021-22)**

Semester	Part	Subject Code	Title of paper	Instruction	Contact	Tutorial hours	Duration of	Examination			Credits
								C A	E S F	Total	
I	I	TAM2101,	Tamil Paper I	6	86	4	3	50	50	100	3
I	I	VTM2101	Vocational - Tamil Paper I	3	41	4	3	50	50	100	3
II	I	TAM2102	Tamil Paper II	6	86	4	3	50	50	100	3
II	I	VTM2102	Vocational - Tamil Paper II	3	41	4	3	50	50	100	3
III	I	TAM1903	Tamil Paper III	6	86	4	3	40	60	100	3
IV	I	TAM1904	Tamil Paper IV	5	75	4	3	40	60	100	3
I	IV	NME19B1	Basic Tamil Paper I	2	28	2	2	50	50	100	2
II	IV	NME19B2	Basic Tamil Paper II	2	28	2	2	50	50	100	2
I	IV	NME19A1	Advance Tamil	2	28	2	2	50	50	100	2
II	IV	NME19A2	Advance Tamil	2	28	2	2	50	50	100	2

**PSGR KRISHNAMMAL COLLEGE FOR WOMEN**

**Programme PART - I - TAMIL PAPER I ,II, III & IV**

**QUESTION PAPER PATTERN**

**PART-1 Tamil Paper -I,II,III,IV,IB.Voc -II**

**Continuous Internal Assesment : 50Marks**

SECIION	MARKS	TOTAL
A- 5x2 Marks	10	50
B-4x5 Marks	20	
C- 2x10 Marks	20	

**End Semester & Model Examination : 100 Marks**

SECIION	MARKS	TOTAL
A- 11x2 Marks	One or two sentences	100
B-5x6 Marks	250	
C-4x12 Marks	500	

**PART -IV- BASIC TAMIL -I,II**

**Continuous Ineternal Assesment :25 Marks**

SECIION	MARKS	TOTAL
I.4x1 Marks	4	25
II-4x1 Marks	4	
III.5X1 Marks	5	
IV.5X1Marks	5	
V.3X1 Marks	3	
VI. 2X2 Marks	4	

**Model Examination: 50 Marks**

<b>SECIION</b>	<b>MARKS</b>	<b>TOTAL</b>
<b>I.5x1 Marks</b>	<b>5</b>	<b>50</b>
<b>II-5x1 Marks</b>	<b>5</b>	
<b>III.5X1 Marks</b>	<b>5</b>	
<b>IV.5X1Marks</b>	<b>5</b>	
<b>V.5X2 Marks</b>	<b>10</b>	
<b>VI. 5X3 Marks</b>	<b>15</b>	
<b>VII. 1X5 Marks</b>	<b>5</b>	

**PART -IV - ADVANCE TAMIL - I,II**

**CONTINUOUS INTERNAL ASSESMENT : 25 MARKS**

<b>SECIION</b>	<b>MARKS</b>	<b>TOTAL</b>
<b>A- 5x1Marks</b>	<b>5</b>	<b>25</b>
<b>B-2x4 Marks</b>	<b>8</b>	
<b>C-2x6 Marks</b>	<b>12</b>	

**End Semester Examination : 50 Marks**

<b>SECIION</b>	<b>MARKS</b>	<b>TOTAL</b>
<b>A- 5x1Marks</b>	<b>5</b>	<b>25</b>
<b>B-2x4 Marks</b>	<b>8</b>	
<b>C-2x6 Marks</b>	<b>12</b>	

**WEIGHTAGE ASSIGNED TO VARIOUS COMPONENTS OF**  
**CONTINUOUS INTERNAL ASSESMENT**

	CIA I	CIA II	Model Exam	Assignment/ Classnotes	seminar	quiz	class participation	Library usage AOIC	Attendance	Max. Marks
<b>PART I TAMIL</b>	7	7	10	4	5	4	5	3	3	50
<b>PART II TAMIL</b>	5	5	6	4	5	4	5	3	3	40

	<b>General Question</b>	<b>Writing Skills</b>	<b>Reading Skills</b>	<b>Observing Skills</b>	<b>Maximum Marks</b>
<b>BASIC TAMIL</b>	15	10	10	15	50

## Rubrics

A rubric is an assessment tool that clearly indicates marking criteria. It can be used for marking assignments, class participation, or overall grades

- ❖ When the **assignment/ seminar** is marked, circle or highlight the achieved level of performance for each criterion.

	4 marks	3 marks	2 marks	1 mark
<b>Focus</b> Purpose Max marks : 4	Clear	Shows awareness	Shows little awareness	No awareness
<b>Main idea</b> Max marks : 4	Clearly presents a main idea.	Main idea supported throughout	Vague sense	No main idea
<b>Organisation:</b> Overall Max marks : 4	Well planned	Good overall organization	There is a sense of organization	No sense of organization
<b>Content</b> Max marks : 4	Exceptionally well presented	Well presented	Content is sound	Not good
<b>Style:</b> Details and Examples Max marks : 4	Large amounts of specific examples and detailed description	Some use of examples and detailed descriptions	Little use of specific examples and details	No use of examples

**Total-20 marks (converted to 4 marks)**

## CLASS PARTICIPATION RUBRIC

Name-

	Criteria					Points scored
	5	4	3	2	1	
<b>Level of Engagement in Class</b> <b>(Max 5 marks)</b>	Student proactively contributes to class by offering ideas and asks questions more than once per class.	Student proactively contributes to class by offering ideas and asks questions once per class.	Student contributes to class and asks questions occasionally	Student rarely contributes to class by offering ideas and asking no questions	Student never contributes to class by offering ideas	
<b>Listening Skills</b> <b>(Max 5 marks)</b>	Student listens when others talk, both in groups and in class. Student incorporates or builds off of the ideas of others.	Student listens when others talk, both in groups and in class.	Student listens when others talk in groups and in class occasionally	Student does not listen when others talk, both in groups and in class.	Student does not listen when others talk, both in groups and in class. Student often interrupts when others speak.	
<b>Behavior</b> <b>(Max 5 marks)</b>	Student almost never displays disruptive behavior during class	Student rarely displays disruptive behavior during class	Student occasionally displays disruptive behavior during class	Student often displays disruptive behavior during class	Student almost always displays disruptive behavior during class	
<b>Preparation</b> <b>(Max 5 marks)</b>	Student is almost always prepared for class with required class materials	Student is usually prepared for class with required class materials	Student is occasionally prepared for class with required class materials	Student is rarely prepared for class with required class materials	Student is almost never prepared for class.	
					<b>Total</b>	

**Total-20 marks (converted to 5 marks)**



PSGR Krishnammal College for Women



UGC-certified College of Excellence • Autonomous • Affiliated to Bharathiar University • Accredited with 'A' Grade by NAAC • ISO 9001:2015 Certified • Ranked 10<sup>th</sup> in NIRF2020 by MHRD

**பூசாகோஅர கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி**

தனிச்சிறப்புத்திறன் கல்லூரி

**இளநிலை பட்டப்படிப்பு முதலாமாண்டு  
பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - I**

**மொழித் திரட்டு**

**முதற்பருவம்**

**2021-22-ஆம் கல்வியாண்டில் பயில்வோருக்குரியது**



<b>COURSE NUMBER TAM2101</b>	<b>COURSE NAME PART - 1 TAMIL PAPER - I</b>	Category	L	T	P	Credit
		UG (Part-1 Tamil)	86	4	-	3

### Preamble

1. To educate history of literature
2. To Insist culture and traditional values of human life
3. To Culture students attitudes and behaviour
4. To encourage student's creativity

### Prerequisite

- +2
- 

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1.	Describe modern Literature and illustrate	K1, K2,K3
CO2.	Discriminate spirituality in literature	K1,K2
CO3.	Classify and discus about gender , Non living things, usage of words.	K1,K2
CO4.	Describe and defend history of literature	K3
CO5.	Demonstrate various culture of world.	K1,K2, K3

### Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5						
CO1.	S	S	S	S	S						
CO2.	S	S	S	S	S						
CO3.	M	M	S	S	S						
CO4.	S	S	S	S	S						
CO5.	S	S	S	S	S						

S- Strong; M-Medium; L-Low

## **GRADUATE ATTRIBUTES**

### **I SEMESTER**

1. To Create Leadership Quality of youngsters
2. To Understand role of young generation in developing India
3. To adopt traditional Values of Tamil Literature in family setup and social Institution.
4. Make Student to Create literature with holistic Values and Create modern world through new literary Values.
5. To better Communication.

## பாடத்திட்டம்

2019-20-ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது

பகுதி 1 தமிழ் - தாள் 1

(செய்யுள், இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு, பயணக்கட்டுரை, சிறுகதை)

Sub Code : TAM2101 Credits : 3

முதற்பருவம் (86 மணிநேரம்)

### அலகு - 1 செய்யுள் (21 மணிநேரம்)

வ.எண்	ஆசிரியர்	பாடப்பகுதி
1.	பாரதியார்	பாரதியார் கவிதைகள் புதுமைப்பெண் (10 பாடல்கள்)
2.	சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன்	சர்ப்பயாகம் 'முள் முள் முள்'
3.	இன்குலாப்	காந்தள் நாட்கள் 'காணக்கிடைத்த காந்தள்'
4.	மு.மேத்தா	கனவுக்குதிரைகள் 'தொலைக்காட்சியை நோக்கித் தொழுகை நடத்துவோம்'
5.	தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன்	வனப்பேச்சி 'அனற்பொழுது'
6.	உமாமோகன்	'நீங்கள் உங்களைப்போல் இல்லை' - 'தோழாசார்'
7.	கவிஞர் தாமரை	ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும் 'தொலைந்து போனேன்'

### சிறுநிலக்கியம்

8.	நல்லத்துக்குடி கிருட்டிணையர்	'தில்லைச்சிவகாமியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்' செங்கீரைப்பருவம் பா.எ.9 தாலப்பருவம் பா.எ.10 சப்பாணிப்பருவம் பா.எ.3 முத்தப்பருவம் பா.எ.2 சிறுநில பருவம் பா.எ.8
----	---------------------------------	--

அலகு - 2 (செய்யுள் - 20 மணிநேரம்)

பக்தியிலக்கியம்

1. சேக்கிழார் பெரியபுராணம்  
இளையான் குடி நாயனார்  
புராணம் (27 பாடல்கள்)
2. தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் திருப்பள்ளி எழுச்சி (10 பாடல்கள்)

அலகு - 3 இலக்கணம் (6மணிநேரம்)  
தொல்காப்பியம் -

1. தொல்காப்பியர் சொல்லதிகாரம்  
'கிளவியாக்கம்' (20 நூற்பாக்கள்)  
நூற்பா 1 - 20

அலகு - 4 இலக்கிய வரலாறு (17 மணிநேரம்)

1. பாக்யமேரி 'வகைமை நோக்கில்  
தமிழ் இலக்கியவரலாறு'  
1. மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை  
2. சைவ இலக்கியத்தின் தோற்றமும்  
வளர்ச்சியும்  
3. வைணவ இலக்கியத்தின் தோற்றமும்  
வளர்ச்சியும்  
4. சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்  
5. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு - 5 பயணக்கட்டுரை (22 மணிநேரம்)

1. குன்றில் குமார் "ஆச்சரியம் நிறைந்த அமேசான் காடுகள்"

தன்முயற்சிப்படிப்பு 'சிறுகதைகள்'

ஆசிரியர் பெயர்	நூலின் பெயர்	கதையின் தலைப்பு
1. சூடாமணி	தீபக்கதைகள்	'வலதுகை கொடுப்பது'
2. எஸ்.இராமக்கிருஷ்ணன்	துணை எழுத்து	'நதியில் ஒரு கூழாங்கல்'
3. மாதவி இரவிச்சந்திரன்	இலையுதிர்காலம்	'நங்கை நல்லாள்'
4. வெ.இறையன்பு	அழகோஅழகு - 'கடவுள்'	
5. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி	ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினியின் சிறுகதைகள்	'மரத்தைக்கர்ப்பம்சுமந்தவள்'

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி - I தமிழ் - தாள் - 1  
முதல் பருவம்

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு

Subject Code : TAM2101 - CREDITS - 3

நேரம் : 2 மணிநேரம்

மொத்த மதிப்பெண் : 50

பகுதி - அ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே தொடர்களில் விடைதருக(5x2=10)

செய்யுள்	- 3 வினாக்கள்
இலக்கணம்	- 1 வினா
பயணக்கட்டுரை	- 1 வினா

பகுதி - ஆ

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடை தருக.  
(4x5=20)

செய்யுள்	- 1 வினா
(இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக)	
செய்யுள்	- 2 வினாக்கள்
இலக்கணம்	- 1 வினா
பயணக்கட்டுரை	- 2 வினாக்கள்

பகுதி - இ

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 500 சொற்களில் விடை தருக  
(2x10=20)

செய்யுள்	- 2 வினாக்கள்
இலக்கிய வரலாறு	- 1 வினா
தன்முயற்சிப் படிப்பு (சிறுகதை)	- 1 வினா

மாதிரி மற்றும் பருவத்தேர்வு  
வினாத்தாள் அமைப்புமுறை  
பகுதி - I தமிழ் - தாள் - 1  
முதற்பருவம்

Subject Code : TAM2101- CREDITS - 3

நேரம் : 3 மணிநேரம்

மொத்த மதிப்பெண் : 100

பகுதி - அ  
எவையேனும் பதினொரு வினாக்களுக்கு ஓரிரு தொடர்களில் விடைதருக  
(11x2=22)

செய்யுள்	-	8 வினாக்கள்
இலக்கணம்	-	2 வினாக்கள்
பயணக் கட்டுரை	-	3 வினாக்கள்

பகுதி - ஆ  
எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு 300 சொற்களில் விடை தருக  
(5x6=30)

செய்யுள்	-	2 வினாக்கள்
(இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக)		
செய்யுள்	-	2 வினாக்கள்
இலக்கணம்	-	1 வினா
பயணக்கட்டுரை	-	2 வினாக்கள்

பகுதி - இ  
எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 600-800 சொற்களில் விடை தருக  
(4x12=48)

செய்யுள்	-	2 வினாக்கள்
இலக்கிய வரலாறு	-	1 வினாக்கள்
பயணக்கட்டுரை	-	2 வினா
தன்முயற்சிப் படிப்பு (சிறுகதை)	-	1 வினா

## முதற்பருவம்

**அலகு - 1 செய்யுள் (21 மணிநேரம்)**  
கவிதை, சிற்றிலக்கியம்

வ.எண்	ஆசிரியர்	பாடப்பகுதி	விழுமியம்	பதிப்பு ஆண்டும்
1.	பாரதியார்	புதுமைப் பெண் (10 பாடல்கள்)	பெண் விடுதலை	வானவில் பிரசுரம், 18, இரண்டாவது குறுக்குத் தெரு, மேற்கு சி.ஐ.டி.நகர், சென்னை - 36, பதிப்பு : 1980. பக். 500-502
2.	சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்	முள் முள் முள்	சமூகச்சூழல்	சர்ப்பயாகம் கோலம் வெளியீடு, 106/56, அழகப்பா லேஅவுட், வெங்கடேசா காலனி, பொள்ளாச்சி - 642 001. பதிப்பு :7-ஆம் பதிப்பு, 2019. பக். 96-99
3.	இன்குலாப்	காணக்கிடைத்த காந்தள்	இயற்கை	அகரம் மனை எண் : 1 நிராமலா நகர், தஞ்சாவூர் - 613 007 பதிப்பு : இரண்டாம் பதிப்பு 2016. பக். 20-23
4.	மு.மேத்தா	தொலைக்காட்சியை நோக்கித்தொழுகை நடத்துவோம்	அரசியல்	கவிதா பப்ளிகேஷன் 8, மாசிலாமணி தெரு, பாண்டி பஜார், தி.நகர், சென்னை- 17. ஆறாம் பதிப்பு : 2012. பக். 78-72
5.	தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன்	அனற்பொழுது	சமூகஅவலம்	உயிர்மை பதிப்பகம், 11/29, சுப்பிரமணியம் தெரு, அபிராமபுரம், சென்னை-600 018, பதிப்பு : முதல் பதிப்பு 2007. பக். 45
6.	உமாமோகன்	தோழா சார்	தோழமை	படி வெளியீடு கே.கே. நகர் மேற்கு சென்னை - 600 078 முதற்பதிப்பு : 2016 பக். 83.
7.	கவிஞர் தாமரை	தொலைந்து போனேன்	பெண்ணியம்	குமரன் பதிப்பகம் 19, கண்ணதாசன் சால, தி.நகர், சென்னை-600017 நான்காம் பதிப்பு : 2009 பக். 15-17.

8.	நல்லத்துக்குடி கிருட்டிணையர்	தில்லைச் சிவகாமியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் (பா.எண் : 45, 59, 60, 63, 64, 76, 126)	பக்தி	கவின் பிரிண்டர்ஸ் கோவை - 10 முதற்பதிப்பு : 2015.
----	---------------------------------	---	-------	--

**அலகு - 2 செய்யுள் (20 மணிநேரம்)  
பக்தி இலக்கியம்**

வ.எண்	ஆசிரியர்	பாடப்பகுதி	விழுமியம்	பதிப்பும் ஆண்டும்
9.	சேக்கிழார்	பெரியபுராணம் இளையான்குடி நாயனார் புராணம் (27 பாடல்கள்) பா.எண் . 253-265	அடியாரின் சிறப்பு	திருப்பனந்தாள் வெளியீடு பூர் வைகுண்டம் திருநெல்வேலி மாவட்டம் முதற்பதிப்பு : 1970
10.	தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார்	நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் திருப்பள்ளி எழுச்சி (10 பாடல்கள்) பா.எண் : 1255-1263	திருமாலின் சிறப்பு	பன்னிருதிருமுறை ப.ஆ. முனைவர் ச.வே. சுப்பிரமணியன் மணிவாசகர் பதிப்பகம் 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை சென்னை-600 018 நான்காம்பதிப்பு : 2017

**அலகு - 3 இலக்கணம் (6 மணிநேரம்)**

வ.எண்	ஆசிரியர்	பாடப்பகுதி	பதிப்பும் ஆண்டும்
11.	தொல்காப்பியர்	சொல்லதிகாரம் கிளவியாக்கம் (1-20 நூற்பாக்கள்)	திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி - 6 முதற்பதிப்பு : 1963. பக். 1-14

**அலகு - 4 இலக்கிய வரலாறு (17 மணிநேரம்)**

வ.எண்	ஆசிரியர்	பாடப்பகுதி	பதிப்பும் ஆண்டும்
12.	முனைவர் பாக்யமேரி	1.மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை 2. சைவ இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 3. வைணவ இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 4. சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 5. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி (பி)லிட், 41 B, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098. முதற்பதிப்பு : 2008.

பார்வை நூல் : பாக்யமேரி, 'வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு'



அலகு - 5 பயணக்கட்டுரை (22 மணிநேரம்)

வ.எண்	ஆசிரியர்	பாடப்பகுதி	விழுமியம்	பதிப்பும் ஆண்டும்
13.	குன்றில் குமார்	ஆச்சரியம் நிறைந்த அமேசான் காடுகள்	அமேசான் காடுகள் பற்றி அறிதல்	குறிஞ்சி 15/21 டீச்சர்ஸ் கிட்டு காலனி, சென்னை - 49 முதற்பதிப்பு : 2017.
14.	<b>தன்முயற்சிப்படிப்பு (சிறுகதைகள்)</b>			
1.	ஆர். சூடாமணி	வலதுகை கொடுப்பது	அறச் சிந்தனை	தீபம் கதைகள் ப.ஆ. மாசிலாமணி தொ.ஆ. : நா.பார்த்தசாரதி கலைஞன் பதிப்பகம் 10, கண்ணதாசன் சாலை, சென்னை : 17 முதற்பதிப்பு : 1985 பக் : 85-96
2.	வே. இராமகிருஷ்ணன்	நதியில் ஒரு கூழாங்கல்	தாய்மை	துணையெழுத்து ப.ஆ. பாலசுப்பிரமணயன் விகடன் பிரசுரம், ஆனந்த விகடன் 757, அண்ணாசாலை சென்னை - 2. முதற்பதிப்பு : 2004 பக். 52-57
3.	மாதவி இரவிச்சந்திரன்	நங்கை நல்லாள்	சமுதாயச் சிந்தனை	இலையுதிர்காலம் கி.பழனிச்சாமி தமிழ்நேயம், கோவை. முதற்பதிப்பு : 2008 பக். 45-47.
4.	வெ. இறையன்பு	கடவுள்	இறை நம்பிக்கை	அழகோ அழகு நியூ செஞ்சுரி (பி)லிட், 41 B, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098. ஐந்தாம்பதிப்பு : 2016. பக். 33-37
5.	ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி	மரத்தைக் கர்ப்பம் சுமந்தவள்	இயற்கை	ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி சிறுகதைகள் ஏகம் பதிப்பகம் 3, பிள்ளையார் கோவில் வீதி, முதல்தளம், டிரிபிள்கேன் சென்னை - 600 005 முதற்பதிப்பு : 2009 (பக். 337-347)

## COURSE CONTENT AND LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of periods	Content delivery methods
<b>அலகு - 1 : செய்யுள்</b>			<b>Hours : 21</b>
1.	புதுமைப்பெண் - பாரதியர் ஆசிரியர் குறிப்பு	2 1	விரிவுரையாற்றுதல் நடவடிக்கை
2.	முள் முள் முள் - சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் ஆசிரியர் குறிப்பு	2 1	விரிவுரையாற்றுதல் நடவடிக்கை
3.	காணக்கிடைக்காத காந்தள் - இன்குலாப் கருத்தரங்கம்	2 1	விரிவுரையாற்றுதல் மாணவர் கருத்தரங்கம்
4.	தொலைக்காட்சியை நோக்கித் தொழுகை நடத்துவோம் - மு.மேத்தா திருப்புதல்	2 1	விரிவுரையாற்றுதல் ஐயங்களைத் தெளிவு செய்தல்
5.	அனற்பொழுது தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன் ஆசிரியர் குறிப்பு	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் நடவடிக்கை
6.	தோழா சார் - உமா மோகன் ஆசிரியர் குறிப்பு	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் நடவடிக்கை
7.	தொலைந்து போனேன் - கவிஞர் தாமரை ஆசிரியர் குறிப்பு	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் நடவடிக்கை
8.	தில்லைச் சிவகாமியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - நல்லத்துக்குடி கிருட்டிணையர் ஆசிரியர் குறிப்பு	2 1	விரிவுரையாற்றுதல் நடவடிக்கை
<b>அலகு - 2 : செய்யுள்</b>			<b>Hours : 20</b>
9.	சேக்கிழார் - ஆசிரியர் குறிப்பு	1	விரிவுரையாற்றுதல்
10.	இளையான்குடி மாறநாயனாரின் சிவத்தொண்டு	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் நடவடிக்கை
11.	நாயனாரின் ஏழ்மை நிலை	1	விரிவுரையாற்றுதல்
12.	சிவபெருமானின் வருகை	1	விரிவுரையாற்றுதல்
13.	மாறனாரின் உபசரிப்பு	1	விரிவுரையாற்றுதல்
14.	அடியார் மனைவியின் நிலை	1	கலந்துரையாடல்
15.	விதை நெல்லை உணவாக்குதல்	1	விரிவுரையாற்றுதல்
16.	விருந்து படைத்தல்	1	விரிவுரையாற்றுதல்
17.	சிவபெருமானின் நெகிழ்ச்சி மாறனாரின் மகிழ்ச்சி	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் கலந்துரையாடல்
18.	இளையான்குடி மாற நாயனார்	1	கருத்தரங்கம்
19.	தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் ஆசிரியர் குறிப்பு	1	விரிவுரையாற்றுதல்
20.	கஜேந்திரன் துன்பம் நீங்கியது	1	விரிவுரையாற்றுதல்

Module No.	Topic	No. of periods	Content delivery methods
21.	விசுவாமித்திரர் யாகம்	1	எழுதுதல்
22.	இந்திரன் ஐராவதத்தில் வருதல்	1	விரிவுரையாற்றுதல்
23.	சூரியன் ஒளிபரப்புதல்	1	விரிவுரையாற்றுதல்
24.	அடிதொழுதல் கதிரவன் கடல்மேல் தோன்றுதல்	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் கலந்துரையாடல்
25.	திருப்புதல்	1	ஐயங்களைத் தெளிவு செய்தல்
<b>அலகு -3 : இலக்கணம்</b>			<b>Hours : 6</b>
26.	தொல்காப்பியர் - ஆசிரியர் குறிப்பு	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் விளக்கமளித்தல்
27.	உயர்திணை அ.றிணை	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் நடுவல்
28.	பால் திணைச் சொற்கள்	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் திருப்புதல்
<b>அலகு - 4 : இலக்கியவரலாறு</b>			<b>Hours : 17</b>
29..	மரபுக்கவிதை புதுக்கவிதை	2 2 1	விரிவுரையாற்றுதல் கலந்துரையாடல் எழுதுதல்
30.	சைவ இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	1 1 1	விளக்கமளித்தல் நடுவல் எழுதுதல்
31.	வைணவ இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	1 1 1	விரிவுரையாற்றுதல் விளக்கமளித்தல் எழுதுதல்
32.	சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	1 1 1	விரிவுரையாற்றுதல் விளக்கமளித்தல் நடுவல்
33.	சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	1 1 1	விரிவுரையாற்றுதல் விளக்கமளித்தல் எழுதுதல்
<b>அலகு - 5 : பயணக்கட்டுரை</b>			<b>Hours : 22</b>
34.	அமேசான் காடு அறிமுகம்	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் விளக்கமளித்தல்
35.	மழைக்காடுகள்	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் நடுவல்
36.	அமேசான் ஆறுகள்	1	விரிவுரையாற்றுதல்
37.	வெப்பநதி	1	விரிவுரையாற்றுதல்
38.	அமேசான் பறக்கும் ஆறு	1	விரிவுரையாற்றுதல்

Module No.	Topic	No. of periods	Content delivery methods
39.	விஷத்தன்மை வாய்ந்த உயிரினங்கள் திருப்புதல்	2 1 1 1	விரிவுரையாற்றுதல் கலந்துரையாடல் நடவல் ஐயங்களைத் தெளிவு செய்தல்
40.	அமேசான் தாவரங்கள்	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் நடவல்
41.	ஆபூர்வ மூலிகைகள்	1	விரிவுரையாற்றுதல்
42.	அனகோண்டா	1	விரிவுரையாற்றுதல்
43.	பழங்குடிகள்	1	விரிவுரையாற்றுதல்
44.	அமேசான் ராணி	1	விரிவுரையாற்றுதல்
45.	அறிவியல் அறிவு	1	விரிவுரையாற்றுதல் கலந்துரையாடல்
46.	அழிவை நோக்கி அமேசான்	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் நடவல்
47.	அமேசான் ஒரு சுருக்கம்	1	விரிவுரையாற்றுதல்

#### Course Designers:

1. HOD
2. All Faculties



PSGR Krishnammal College for Women



UGC-certified College of Excellence • Autonomous • Affiliated to Bharathiar University • Accredited with 'A' Grade by NAAC • ISO 9001:2015 Certified • Ranked 10<sup>th</sup> in NIRF2020 by MHRD

**பூசாகோஅர கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி**  
தனிச்சிறப்புத்திறன் கல்லூரி

**இளநிலை பட்டப்படிப்பு முதலாமாண்டு**  
**பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - II**

**மொழித் திரட்டு**

**இரண்டாம் பருவம்**

**2021-22-ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோருக்குரியது**

<b>COURSE NUMBER TAM2102</b>	<b>COURSE NAME PART - I TAMIL PAPER - II</b>	Category	L	T	P	Credit
		UG (Part-1 Tamil)	86	4	-	3

### Preamble

1. To educate history of literature
2. To Insist culture and traditional values of human life
3. To Culture students attitudes and behaviour
4. To encourage student's creativity

### Prerequisite

- +2
- 

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1.	Describe Kapiyam, Sangam Maruviya Elakiyam	K1, K2,K3
CO2.	Discriminate sangam literature	K1,K2
CO3.	Grammer - Tholkappiyam - Meipatiyal	K1,K2
CO4.	Describe and defend history of literature	K3
CO5.	Demonstrate various Essay & Nadagam	K1,K2, K3

### Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5						
CO1.	S	S	S	S	S						
CO2.	S	S	S	S	S						
CO3.	M	M	S	S	S						
CO4.	S	S	S	S	S						
CO5.	S	S	S	S	S						

S- Strong; M-Medium; L-Low

## **GRADUATE ATTRIBUTES**

### **II SEMESTER**

1. To Create Leadership Quality of youngsters
2. To Understand role of young generation in developing India
3. To adopt traditional Values of Tamil Literature in family setup and social Institution.
4. Make Student to Create literature with holistic Values and Create modern world through new literary Values.
5. To better Communication.

## பாடத்திட்டம்

2019-20-ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது

பகுதி 1 தமிழ் - தாள் - 2

(செய்யுள், இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு, உரைநடை, நாடகம்)

**Sub Code : TAM2102 Credits : 3**

**இரண்டாம் பருவம் (86 மணிநேரம்)**

**அலகு - 1 செய்யுள் (21 மணிநேரம்)**

**காப்பிய இலக்கியம், சங்கம் மருவிய இலக்கியம்**

வ.எண் ஆசிரியர்

பாடப்பகுதி

1. கம்பர் சூளாமணிப்படலம் (35 பாடல்கள்)
2. திருவள்ளுவர் திருக்குறள்- வெகுளாமை, குறிப்பறிவுறுத்தல்
3. பொய்கையார் இன்னிலை (5 பாடல்கள்)  
பா. எண். 5, 15, 26, 33, 45.
4. கணிமேதாவியார் ஏலாதி (5 பாடல்கள்)  
பா. எண். 9, 15, 32, 36, 45.

**அலகு - 2 செய்யுள் (20 மணிநேரம்)**

**சங்க இலக்கியம்**

வ.எண்

ஆசிரியர்

பாடப்பகுதி

5. கயமனார் நற்றிணை (3 பாடல்கள்)  
குதிரைத்தறியனார் பாலைத்திணை  
மருதன் இளநாகனார் பா. எண். 293, 296, 362.
6. ஆதிமந்தையார் குறுந்தொகை (5 பாடல்கள்)  
ஆலங்குடி வங்கனார் மருதத்திணை  
படுமரத்து மோசிகீரனார் பா. எண். 31, 45, 75, 93, 354.  
அள்ளர் நன்முல்லையார்  
கயத்தூர் கிழார்
7. அம்முவனார் ஐங்குறுநூறு (5 பாடல்கள்)  
நெய்தல்திணை - தாய்க்கு உரைத்த பத்து  
பா. எண். 101, 103, 105, 107, 108.
8. பக்குக்கை நன்கணியார் புறநானூறு (3 பாடல்கள்)  
ஒளவையார் பா. எண். 194, 206, 280.  
மாறோக்கத்து நப்பசலையார்
9. குமட்டுர் கண்ணனார் பதிற்றுப்பத்து (3 பாடல்கள்)  
பா. எண். 13, 16, 18



**அலகு - 3 இலக்கணம் ( 6 மணிநேரம் )**

1. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்  
மெய்ப்பாட்டியல்  
(நூற்பா எண். 1 - 11)

**அலகு - 4 இலக்கிய வரலாறு (17 மணிநேரம்)**

1. காப்பிய இலக்கியம்
2. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்
3. எட்டுத்தொகை
4. உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
5. நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

**அலகு - 5 உரைநடை (22 மணிநேரம்)**

வ.எண்.	ஆசிரியர் பெயர்	நூலின் பெயர்	தலைப்பு
1.	மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி	தமிழ்நாட்டு வாணிகர்	தமிழ்நாட்டு வாணிகர்
2.	ஐ. துரைராஜன்	திருக்குறளில் அறிவியல் தொழில்நுட்பம்	திருக்குறளில் வேளாண்மை
3.	பேரா.ப.முருகன்	புதிய நோக்கில் பழமொழிகள்	பழமொழியும் கல்வியும்
4.	எஸ். அன்சர் ஷா	தமிழும் பிற துறைகளும்	தமிழில் அறிவியல் கருத்துக்கள்
5.	பேரா முனைவர் அ.டேனிஸ் கட்டுரைக் களஞ்சியம்		தமிழ் இலக்கியத்தில் மருத்துவம்

**தன்முயற்சிப் படிப்பு (நாடகம்)**

ஆசிரியர் பெயர்	நூலின் பெயர்
1. இன்குலாப்	ஒளவை

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை  
பகுதி - I தமிழ் - தாள் - 2  
இரண்டாம் பருவம்  
அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு

Subject Code : TAM2102 - CREDITS - 3

நேரம் : 2 மணிநேரம்

மொத்த மதிப்பெண் : 50

பகுதி - அ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடைதருக (5x2=10)

செய்யுள்	- 3 வினாக்கள்
இலக்கணம்	- 1 வினா
உரைநடை	- 1 வினா

பகுதி - ஆ

ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடை தருக. (4x5=20)

செய்யுள்	- 1 வினா
(இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக)	
செய்யுள்	- 2 வினாக்கள்
இலக்கணம்	- 1 வினா
உரைநடை	- 2 வினாக்கள்

பகுதி - இ

ஏதேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 500 சொற்களில் விடை தருக (2x10=20)

செய்யுள்	- 2 வினா
இலக்கிய வரலாறு	- 1 வினாக்கள்
தன்முயற்சிப் படிப்பு (நாடகம்)	- 1 வினா

மாதிரி மற்றும் பருவத்தேர்வு  
வினாத்தாள் அமைப்புமுறை  
பகுதி - I தமிழ் - தாள் - 2  
இரண்டாம் பருவம்

Subject Code : TAM2102 - CREDITS - 3

நேரம் : 3 மணிநேரம்

மொத்த மதிப்பெண் : 100

பகுதி - அ

எவையேனும் பதினொரு வினாக்களுக்கு ஓரிரு தொடர்களில் விடைதருக (11x2=22)

செய்யுள்	-	8 வினாக்கள்
இலக்கணம்	-	2 வினாக்கள்
உரைநடை	-	3 வினாக்கள்

பகுதி - ஆ

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு 300 சொற்களில் விடை தருக (5x6=30)

செய்யுள்	-	2 வினாக்கள் (இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக)
செய்யுள்	-	2 வினாக்கள்
இலக்கணம்	-	1 வினா
உரைநடை	-	2 வினாக்கள்

பகுதி - இ

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 600-800 சொற்களில் விடை தருக (4x12=48)

செய்யுள்	-	2 வினாக்கள்
இலக்கிய வரலாறு	-	1 வினாக்கள்
உரைநடை	-	2 வினா
தன்முயற்சிப் படிப்பு (நாடகம்)	-	1 வினா

**பாடத்திட்டம்**

2019-20-ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது

**பகுதி - 1 தமிழ் தாள் - 2**

(செய்யுள், இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு, உரைநடை, நாடகம்)

**இரண்டாம் பருவம் (86 மணிநேரம்)**

**பொருளடக்கம்**

செய்யுள் - 21 மணி நேரம்

அலகு - 1 (காப்பிய இலக்கியம், சங்கம் மருவிய இலக்கியம்)

வ. எண்	ஆசிரியர்	பாடப்பகுதி	விழுமியம்	பதிப்பும் ஆண்டும்
1	கம்பர்	சூளாமணிப்படலம் (35 பாடல்கள்)	பக்தி	கம்பராமாயணம்-சுந்தரகாண்டம் முதன்மைப்பதிப்பாசிரியர் பேரா.அ.ச.ஞானசம்பந்தம், கம்பன் அறநிலை, கோவை - 37 மு. பதிப்பு - 1994
2	திருவள்ளுவர்	திருக்குறள் 1.வெகுளாமை 2.குறிப்பறிவுறுத்தல்	பண்பு	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்-மூலமும் உரையும் தொகுப்பாசிரியர் எஸ். கௌமாரீஸ்வரி புலவர் வெற்றியழகன் அவர்களின் ஆய்வுரையுடன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 4 மு. பதிப்பு - 2009
3	பொய்கையார்	இன்னிலை (5 பாடல்கள்) பா.எண். 5, 15, 26, 33, 45.	அறம்	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்- மூலமும் உரையும் தொகுப்பாசிரியர் எஸ். கௌமாரீஸ்வரி புலவர் வெற்றியழகன் அவர்களின் ஆய்வுரையுடன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 14 மு. பதிப்பு - 2009
4	கணிமேதாவியார்	ஏலாதி (5 பாடல்கள்) பா.எண். 9, 15, 32, 36, 45.	அறம்	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்- மூலமும் உரையும் தொகுப்பாசிரியர் எஸ். கௌமாரீஸ்வரி புலவர் வெற்றியழகன் அவர்களின் ஆய்வுரையுடன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 14 மு. பதிப்பு - 2009

அலகு - 2 (செய்யுள் - 20 மணிநேரம்)

சங்க இலக்கியம்

வ. எண்	ஆசிரியர்	பாடப்பகுதி	விழுமியம்	பதிப்பும் ஆண்டும்
5	கயமனார் குதிரைத்தறியனார் மருதன்இளநாகனார்	நற்றிணை (3 பாடல்கள்) பாலைத்திணை பா.எண். 293, 296, 362.	வாழ்வியல்	நற்றிணை மூலமும் உரையும் பதிப்பாசிரியர் வித்துவான் அ. வேங்கடராமன் மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை - 90 இ.பதிப்பு - 1997 பக். 530, 535, 657
6	ஆதிமந்தையார் ஆலங்குடிவங்கனார் படுமரத்துமோசிகீரனார் அள்ளூர் நன்முல்லையார் கயத்தூர் கிழார்	குறுந்தொகை (5 பாடல்கள்) மருதத்திணை பா.எண். 31, 45, 75, 93, 354.	வாழ்வியல்	குறுந்தொகை (மூலமும் உரையும்) மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர். கபீர் அச்சகம், சென்னை இ. பதிப்பு -1947
7	அம்முவனார்	ஐங்குறுநூறு (5 பாடல்கள்) நெய்தல்திணை தாய்க்கு உரைத்த பத்து பா.எண்.101, 103, 105, 107, 108.	வாழ்வியல்	சங்க இலக்கியம்-ஐங்குறுநூறு (முதல் பகுதி) (மூலமும் உரையும்) உ.ஆ. புலவர் அ. மாணிக்கனார் வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை - 17 மு. பதிப்பு - 1999
8	பக்குடுக்கை நன்கணியார் ஒளவையார் மாறோக்கத்து நப்பசலையார்	புறநானூறு (3 பாடல்கள்) பா.எண். 194, 206, 280,	உலக இயல்பு	புறநானூறு (மூலமும் உரையும்) (இரண்டாம் பகுதி) உ.ஆ. புலவர் அ. மாணிக்கனார் வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை - 17 மு. பதிப்பு - 1999
9	குமட்டுர் கண்ணனார்	பதிற்றுப்பத்து (3 பாடல்கள்) பா.எண். 13, 16, 18	வென்றிச் சிறப்பு கொடைச் சிறப்பு	பதிற்றுப்பத்து (மூலமும் உரையும்) உ.ஆ. புலவர் அ. மாணிக்கனார் வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை-17 மு. பதிப்பு - 1999 பக். 31, 58-59, 71-72

அலகு - 3 இலக்கணம் (6 மணிநேரம்)

வ.எண்	ஆசிரியர்	பாடப்பகுதி	பதிப்பும் ஆண்டும்
1	தொல்காப்பியர்	பொருளதிகாரம் மெய்ப்பாட்டியல் (நூ.எண். 1-11)	தொல்காப்பியம் - இளம்பூரணம் மூன்றாம் பகுதி, பொருளதிகாரம், ப.ஆ. பேரா.மு. சண்முகம் பிள்ளை முல்லைநிலையம், சென்னை-17 மு.பதிப்பு - 2000

அலகு - 4 இலக்கிய வரலாறு (17 மணிநேரம்)

பார்வை நூல்

வ.எண்	ஆசிரியர்	பாடப்பகுதி	பதிப்பும் ஆண்டும்
1	முனைவர் பாக்யமேரி	1.காப்பிய இலக்கியம் 2.பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் 3. எட்டுத்தொகை 4. உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 5. நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	வகைமை நோக்கில்... தமிழ் இலக்கிய வரலாறு நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி)லிட் சென்னை - 98 ஐ.பதிப்பு 2013

அலகு - 5 உரைநடை (22 மணிநேரம்)

வ.எண்	ஆசிரியர்	பாடப்பகுதி	விழுமியம்	பதிப்பும் ஆண்டும்
1	மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி	தமிழ்நாட்டு வாணிகர்	வாணிபம்	பழங்காலத் தமிழர் வாணிகம் நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்(பி)லிட் சென்னை - 2 மு.பதிப்பு 1974, பக். 33-56
2	ஐ. துரைராஜன்	திருக்குறளில் வேளாண்மை	விவசாயம்	திருக்குறளில் அறிவியல் தொழில்நுட்பம் ப.ஆ. டாக்டர் சேயோன் மயிலை திருவள்ளூர் தமிழ்ச்சங்கம், சென்னை - 4 மு.பதிப்பு 2003, பக். 68-87
3	பேரா. ப.முருகன்	பழமொழியும் கல்வியும்	கல்வி	புதிய நோக்கில் பழமொழிகள். 'குறிஞ்சி' சென்னை - 10 மு. பதிப்பு 1991, பக்.113-124
4	எஸ்.அன்சர் ஷா	தமிழில் அறிவியல் கருத்துகள்	அறிவியல்	தமிழும் பிற துறைகளும் ப.ஆ. முனைவர் ந.கடிகாசலம் உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை - 113 மு.பதிப்பு 1994 பக். 73 - 81
5	பேரா அ. டேனிஸ்	தமிழ் இலக்கியத்தில் மருத்துவம்	மருத்துவம்	கட்டுரைக் களஞ்சியம் நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை - 98 இ.பதிப்பு 2005, பக். 57-75

தன்முயற்சிப் படிப்பு (நாடகம்)

வ.எண்	ஆசிரியர்	பாடப்பகுதி	விழுமியம்	பதிப்பும் ஆண்டும்
1	இன்குலாப்	ஓளவை	தொன்மம்	வெளியீடு - அகரம், தஞ்சாவூர் - 7 மு. பதிப்பு 2006

S.No.	Topic	No. of Periods	Content delivery methods
<b>அலகு 1,2 செய்யுள்</b>		<b>41 Hours</b>	
1	கம்பராமாயணம்- சூளாமணிப்படலம் ஆசிரியர் குறிப்பு, நூல்குறிப்பு அனுமன் கூற்று  சீதையின் மறுமொழி  சீதையின் நிலை  அனுமன் மறுமொழி  இலங்கையின் நிலை சூளாமணியை வழங்குதல்	1 2 2 2 2 1 1	விரிவுரையாற்றுதல்  விளக்கமளித்தல் நழுவல் விரிவுரையாற்றுதல் கருத்தரங்கம் விளக்கமளித்தல் நழுவல் விரிவுரையாற்றுதல் கருத்தரங்கம் விளக்கமளித்தல் நழுவல்
2	திருக்குறள் - அறிமுகம் வேகுளாமை, குறிப்பறிவுறுத்தல்	1 3	விளக்கமளித்தல் விரிவுரையாற்றுதல் நழுவல்
3	இன்னிலை-பொய்கையார் அறிமுகம் பாடல் 1,2,3,4,5	1 2	விரிவுரையாற்றுதல் விளக்கமளித்தல் நழுவல்
4	ஏலாதி-கணிமேதாவியார் அறிமுகம் பாடல் 1,2,3,4,5	2 1	விரிவுரையாற்றுதல் நழுவல் விளக்கமளித்தல்
5	நற்றிணை-அறிமுகம் கயமனார் பாடல், மருதன் இளநாகனார் பாடல் குதிரைத்தறியனார் பாடல்	2 1 1	விரிவுரையாற்றுதல் நழுவல் விளக்கமளித்தல் விளக்கமளித்தல்
6	குறுந்தொகை-அறிமுகம், பாடல் 1,2 பாடல் 3,4,5	2 2	விரிவுரையாற்றுதல் நழுவல் விளக்கமளித்தல் கருத்தரங்கம்
7	ஐங்குறுநூறு -அறிமுகம்,பாடல் 1,2 பாடல் 3,4,5	2 1	விளக்கமளித்தல் விரிவுரையாற்றுதல் நழுவல்
8	புறநானூறு- அறிமுகம், பாடல் 1 பாடல் 2,3	2 2	விரிவுரையாற்றுதல் கருத்தரங்கம் விளக்கமளித்தல் நழுவல்
9	பதிற்றுப்பத்து-அறிமுகம்,பாடல் 1 பாடல் 2,3	2 3	விரிவுரையாற்றுதல் நழுவல் விளக்கமளித்தல் நழுவல் கருத்தரங்கம்

அலகு 3 இலக்கணம்			6 Hours
1	தொல்காப்பியம்-மெய்ப்பாட்டியல் அறிமுகம் நூற்பா 1-4  நூற்பா 6-10	1 2 3	விரிவுரையாற்றுதல்  விளக்கமளித்தல் நழுவல் விரிவுரையாற்றுதல் நழுவல் விளக்கமளித்தல்
அலகு 4 இலக்கிய வரலாறு			17 Hours
1	காப்பிய இலக்கியம் ஐம்பெருங்காப்பியம் ஐஞ்சிறுகாப்பியம் காப்பிய இலக்கியம்	1 1 1 1	விரிவுரையாற்றுதல் கலந்துரையாடல் விளக்கமளித்தல் எழுதுதல்
2	புதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் அற இலக்கியம் அக, புற இலக்கியம் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்	1 1 1 1	விளக்கமளித்தல் நழுவல் கலந்துரையாடல் எழுதுதல்
3	அக இலக்கியம் புற இலக்கியம் எட்டுத்தொகை	1 1 1	விளக்கமளித்தல் கலந்துரையாடல் எழுதுதல்
4	உரைநடையின் தோற்றம் வளர்ச்சி	1 2	விரிவுரையாற்றுதல் விளக்கமளித்தல்,எழுதுதல்
5	நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி	1 2	விளக்கமளித்தல் விளக்கமளித்தல்,எழுதுதல்
அலகு 5 உரைநடை, நாடகம்(தன்முயற்சிப்படிப்பு)			22 Hours
1.	வாணிபம் குறித்த செய்திகள் தமிழர் வாணிபம் குறித்த செய்திகள் கடல் வாணிபம் தரை வாணிபம்	1 2 2	விரிவுரையாற்றுதல் விளக்கமளித்தல் நழுவல் விரிவுரையாற்றுதல் கலந்துரையாடல்
2.	திருவள்ளூர் ஆசிரியர் குறிப்பு வேளாண்மை குறித்த செய்திகள்  திருக்குறளில் வேளாண்மை தொழில்நுட்பம் குறித்த செய்திகள்	1 1 3	விரிவுரையாற்றுதல் விளக்கமளித்தல்  விளக்கமளித்தல் நழுவல் கலந்துரையாடல்
3.	பழமொழி குறித்த கருத்துகள் கல்வியின் இன்றியமையாமை  ஆசிரியர் பெருமக்கள்	1 2 2	விரிவுரையாற்றுதல் விளக்கமளித்தல் நழுவல் விரிவுரையாற்றுதல் கலந்துரையாடல்
4.	அறிவியல் சார்ந்த செய்திகள் மற்றும் கருத்துகள் தமிழ் இலக்கியங்களில்	1	விரிவுரையாற்றுதல்



	அறிவியல் கருத்துகள்	2	விளக்கமளித்தல் கலந்துரையாடல்
5.	மருத்துவத்தின் இன்றியமையாமை மருத்துவத்தின் வகைகள்	2 2	விரிவுரையாற்றுதல் நடுவல் விளக்கமளித்தல் கலந்துரையாடல்

**Course Designers:**

1. HOD
2. All Faculties



PSGR Krishnammal College for Women



UGC-certified College of Excellence • Autonomous • Affiliated to Bharathiar University • Accredited with 'A' Grade by NAAC • ISO 9001:2015 Certified • Ranked 10<sup>th</sup> in NIRF2020 by MHRD

**பூசாகோஅர கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி**  
தனிச்சிறப்புத்திறன் கல்லூரி

**இளநிலை பட்டப்படிப்பு முதலாமாண்டு**  
**பகுதி - IV தமிழ்த்தாள் - I**

**செய்யுள் திரட்டு**

**சிறப்புத்தமிழ் பயில்வோருக்குரியது**  
**முதல் பருவம்**

**2021-22-ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோருக்குரியது**

<b>COURSE NUMBER NME19A1</b>	<b>COURSE NAME PART - IV ADVANCED TAMIL PAPER - I</b>		L	T	P	Credit
		UG (Part-1V Tamil)	28	4	-	2

### Preamble

1. To educate traditional Values through Ancient Literature and Create patriotic feeling by teaching heroic poetry
2. To prepare Students to adopt Social Values and etiquette from ethic literature
3. Insist the value of human life, make students to light against the poverty and sensitize their social thinking
4. Teach the Scientific truth and traditional name of animals and plants.

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO6.	Describe and discriminate the concepts of Poem	K1, K2
CO7.	Illustrate human relationship through Bakthi literature	K2
CO8.	Interpret Nannool grammar	K2
CO9.	Describe Letter Writing and explain the importance of defend them	K2
CO10.	Discriminate leadership qualities through various essays and Short Stories	K2, K3

### Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5						
CO6.	Strong	Strong	Strong	Strong	Strong						
CO7.	Strong	Strong	Strong	Strong	Strong						
CO8.	Strong	Medium	Medium	Medium	Medium						
CO9.	Strong	Strong	Medium	Strong	Strong						
CO10.	Strong	Strong	Strong	Strong	Strong						

S- Strong; M-Medium; L-Low

## **GRADUATE ATTRIBUTES**

### **I SEMESTER**

1. To Create Leadership Quality of youngsters
2. To Understand role of young generation in developing India
3. To adopt traditional Values of Tamil Literature in family setup and social Institution.
4. Make Student to Create literature with holistic Values and Create modern world through new literary Values.
5. To better Communication.

பாடத்திட்டம்

பகுதி - IV	சிறப்புத்தமிழ் தாள் - I
------------	-------------------------

2019 - 2020- ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது  
(செய்யுள்,சங்க இலக்கியம், இலக்கணம், ,உரைநடை,விண்ணப்பமடல்)

Subject Code : NME19A1

CREDITS - 2

முதல் பருவம்

(28 மணி நேரம்)

அலகு: 1 செய்யுள் (7 மணி நேரம்)

**ஆசிரியர்**

**கவிதை**

பாரதிதாசன்

: உலக ஒற்றுமை

புதிய உலகு செய்வோம்

(பாரதிதாசன் கவிதைகள்)

கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை

: பெண்ணின் பெருமைகள்

கவிஞர்தாமரை

: தீர்ப்பு

கவிஞர் கனிமொழி

: கருவறைவாசனை

அலகு : 2 - சிற்றிலக்கியம், பக்தி இலக்கியம் (7 மணி நேரம்)

முக்கூடற்பள்ளு

: முக்கூடற்பள்ளு

அபிராமிபட்டர்

: அபிராமி அந்தாதி

திருஞானசம்பந்தர்

: தேவாரம்

ஆண்டாள்

: நாச்சியார் திருமொழி

அலகு - 3 - இலக்கணம் (3 மணி நேரம்)

1. நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்

அலகு - 4 - கடிதங்கள் (6 மணி நேரம்)

1. சுற்றுலாவில் கலந்து கொள்ள ஒப்புதலும் பணமும் கேட்டுத் தந்தைக்கு மடல்

2. சுற்றுலாவில்கண்டுகளித்த காட்சிகளைப்பற்றி நண்பனுலக்கு மடல்

3. செய்தித் தாளுக்குச் செய்தி எழுதி அனுப்புதல்

அலகு-5 - உரைநடை (5மணிநேரம்)

**ஆசிரியர் பெயர்**

**நூலின் பெயர்**

**கட்டுரைத்தலைப்பு**

தவத்திரு பொன்னம்பல

வாழ்வியல் நோக்கில்

குழந்தைகளை

அடிகளார்

சமயமும் சமுதாயமும்

அரவணைப்போம்

வெ.இறையன்பு

வாழ்க்கையே ஒரு வழிபாடு

கருணையே கடவுட்தன்மை

கவிஞர் கவிதாசன்      தொட்டுவிடும் தூரம்தான் வெற்றி      பிறந்தது வெல்வதற்கே

கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் அண்ணல் அப்துல் கலாம்      இளைஞர்களின் ஆசான்

தன்முயற்சிப் படிப்பு (சிறுகதை)

**ஆசிரியர் பெயர்      நூலின் பெயர்      சிறுகதைத் தலைப்பு**

தொ.ஆ.பக்தவச்சலம்

வேணுகோபால்      ஈசாப் நீதிக்கதைகள்      மானின் கொம்புகளும் கால்களும்

ஆர்.கே.சதீஷ் குமார்      முல்லா கதைகள்      தையற்காரனுக்கு உழைப்பின்

உயர்வை உணர்த்திய முல்லா

நன்னெறிக்கதைகள்      நன்னெறிக்கதைகள்      அன்பினால் எல்லாம் நடக்கும்

தொ.ஆ.இளங்கதிர்      மரியாதை ராமன்      நான்கு திருடர்கள்

உதயணன்      கதைகள்

வினாத்தாள் அமைப்புமுறை  
பகுதி - IV சிறப்புத்தமிழ் - தாள் - I  
முதல் பருவம்  
அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு

Subject Code : NME19A1

CREDITS - 2

நேரம் : 1 மணி நேரம்

மொத்த மதிப்பெண் : 25

பகுதி - அ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக (5 x1 = 5)

செய்யுள் - 3 வினாக்கள்  
இலக்கணம் - 1 வினா  
உரைநடை - 1 வினா

பகுதி - ஆ

எதேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 150 சொற்களில் விடை தருக. (2 x 4 = 8)

செய்யுள் - 1 வினா  
இலக்கணம் - 1 வினா  
உரைநடை - 1 வினா

பகுதி - இ

எதேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடை தருக. (2x6=12)

செய்யுள் - 1 வினா  
கடிதம் எழுதுதல் - 1 வினா  
தன்முயற்சிப் படிப்பு - 1 வினா  
(சிறுகதை)

மாதிரி மற்றும் பருவத் தேர்வு  
வினாத்தாள் அமைப்புமுறை  
பகுதி - IV சிறப்புத்தமிழ் - தாள் - I  
முகல் பருவம்

Subject Code : NME19A1

CREDITS - 2

நேரம் : 2 மணி நேரம்

மொத்த மதிப்பெண் : 50

பகுதி - அ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக (10 x1 = 10)

செய்யுள் - 6 வினாக்கள்  
இலக்கணம் - 2 வினா  
உரைநடை - 2 வினா

பகுதி - ஆ

எதேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 200 சொற்களில் விடை தருக. (4 x 5 = 8)

செய்யுள் - 3 வினாக்கள்  
இலக்கணம் - 1 வினா  
உரைநடை - 2 வினாக்கள்

பகுதி - இ

எதேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 400 சொற்களில் விடை தருக. (2 x 10=20)

செய்யுள் - 1 வினா  
கடிதம் எழுதுதல் - 2 வினாக்கள்  
தன்முயற்சிப் படிப்பு - 1 வினா  
(சிறுகதை)



**சிறப்புத்தமிழ்  
முதல் பருவம்**

அலகு - 1 செய்யுள் - கவிதை (7 மணி நேரம்)

வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்பு	விழுமியம்	பதிப்பும் ஆண்டும்
1	பாரதிதாசன்	உலக ஒற்றுமை புதிய உலகு செய்வோம் (பா.116)	ஒருமைப்பாடு	ஸ்ரீ இந்து பப்ளிகேஷன் 2.முத்துக்கிருஷ்ணன் தெரு ,எண் 1040, பாண்டிபசார், தியாகராயர் நகர்,சென்னை -17, முதற்பதிப்பு -டிசம்பர் -1992
2	கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை	பெண்ணின் பெருமைகள் (பா.740,741,742,744,745)	பெண்ணியம்	முல்லைநிலையம் 9, பாரதிநகர் முதற்தெரு,தி.நகர், சென்னை -17, மறுபதிப்பு -2009
3	கவிஞர் தாமரை	தீர்ப்பு (பா.24)	தீர்ப்பு	குமரன் பதிப்பகம் 19,கண்ணதாசன் சாலை, தி.நகர், சென்னை -17, நான்காம் பதிப்பு டிசம்பர் -2009
4	கவிஞர் கனிமொழி	கருவறை வாசனை (பா.75)	தாய்மை	காவ்யா,16 2வது குறுக்குத்தெரு, கோடம்பாக்கம், சென்னை-24. இரண்டாம் பதிப்பு- மே 2011

அலகு - 2 செய்யுள் - சிற்றிலக்கியம், பக்தி இலக்கியம் (7 மணி நேரம்)

வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்பு	விழுமியம்	பதிப்பும் ஆண்டும்
5	முக்கூடற்பள்ளு	நெல்வகைகள் (பா.68,108)	விவசாயம்	சாரதா பதிப்பகம் சென்னை-14. நான்காம் பதிப்பு- 2011
6	அபிராமிபட்டர்	அபிராமி அந்தாதி (பா.22,23,24,25,35)	பக்தி	தி. லிட்டில் ப்ளவர் கம்பெனி சென்னை-17-திருச்சி.2 மறு அச்சு - 1991
7	திருஞானசம்பந்தர்	தேவாரம் கோளறு பதிகம்	பக்தியின் நன்மைகள்	சதுரா பதிப்பகம் 66 - செங்குந்தர் வீதி, சோமங்கலம், சென்னை - 109
8	ஆண்டாள்	நாச்சியார் திருமொழி (பா.567,568,570)	திருமால் கையிலுள்ள சங்கின் பெருமை	வர்த்தமானன் பதிப்பகம் 40,சரோஜினி தெரு, தி.நகர், சென்னை -17,

அலகு - 3 செய்யுள் - இலக்கணம் (3 மணி நேரம்)

வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்பு	பதிப்பும் ஆண்டும்
9	பவணந்திமுனிவர்	நன்னூல்-எழுத்திகாரம்	தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த

	மாணாக்கர் வரலாறு, மாணாக்கர் வகை, மாணாக்கர் ஆகாதவர், பாடங்கேட்கும் வரலாறு. (பக் :30,31,32,33,34)	நூற்பதிப்புக் கழகம் 154,டி டி கே சாலை, ஆள்வார்பேட்டை,சென்னை.18
--	---	--

அலகு - 4 கடிதங்கள் (6 மணி நேரம்)

1. தந்தைக்கு மடல் - சுற்றுலாவில் கலந்து கொள்ள ஒப்புதலும் பணமும் கேட்டல்.
2. நண்பனுக்கு மடல் - சுற்றுலாவில் கண்டுகளித்த காட்சிகள்.
3. செய்தித் தாளுக்கு செய்தி எழுதி அனுப்புதல்

பதிப்பும் ஆண்டும் : அடோன் பப்ளிஷிங் குரூப், 27/1173 மாத்ருபூமி, திருவனந்தபுரம்.695035

அலகு - 5 உரைநடை (5 மணி நேரம்)

வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்பு	விழுமியம்	பதிப்பும் ஆண்டும்
1	தவத்திரு பொன்னம்பல அடிகளார்	குழந்தைகளை அரவணைப்போம் பக்:53 (பக் : 53-59)	குழந்தை வளர்ப்பு	ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், பாண்டிபஸார், தியாகராயர் நகர்,சென்னை -17, இரண்டாம் பதிப்பு -2006
2	வெ.இறையன்பு	கருணையே கடவுட்தன்மை பக்:90 (பக் : 90-98)	வழிபாடு கருணை	விஜயா பதிப்பகம், 20,ராஜ வீதி, கோயம்புத்தூர்.1 ஏழாம் பதிப்பு -2011
3	கவிஞர் கவிதாசன்	பிறந்தது வெல்வதற்கே (பக்:83-87)	தன்னம்பிக்கை	குமரன் பதிப்பகம் 19,கண்ணதாசன் சாலை, தி.நகர், சென்னை -17, இரண்டாம் பதிப்பு : டிசம்பர் - 2011
4	கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்	இளைஞர்களின் ஆசான் (பக்:21-32)	எழுச்சி	எஸ்.எஸ்.கே. பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை முதல் பதிப்பு - 2015

தன்முயற்சிப் படிப்பு (சிறுகதை)

வ.எண்	நூல் பெயர்	தலைப்பு	விழுமியம்	பதிப்பும் ஆண்டும்
1	ஈசாப் நீதிக்கதைகள்	மானின் கொம்புகளும் கால்களும் (பக்:38-40)	அழகு ஆபத்து	லியோ புக பப்ளிஷர்ஸ், 1047,அரும்பாக்கம்,சென்னை.106. இரண்டாம் பதிப்பு - ஜூன் -2006
2	முல்லா கதைகள்	தையற்காரனுக்கு உழைப்பின் உயர்வை உணர்த்திய முல்லா (பக்:14-16)	உழைப்பின் உயர்வு	ஸ்ரீ பாலா BOC ஆப்செட் காலண்டர்ஸ், சிவகாசி
3	நன்னெறிக் கதைகள்	அன்பினால் எல்லாம் நடக்கும் (பக்:13-14)	அன்பு	கலா ஆப்செட் காலண்டர்ஸ், சிவகாசி.626189
4	மரியாதை ராமன் கதைகள்	ஒரு கிழவியும் நான்கு திருடர்களும் (பக்:05-13)	தீர்ப்பு	விஜயா பதிப்பகம், 20, ராஜ வீதி, கோயம்புத்தூர்.01

## COURSE CONTENT AND LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of periods	Content delivery methods
<b>அலகு - 1 : செய்யுள்</b>			<b>Hours : 9</b>
1.	பாரதிதாசன் (ஆசிரியர் குறிப்பு)	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் நடுவல்
2.	குவிமணி தேசிக விநாயகம்பிள்ளை	2 1	விரிவுரையாற்றுதல் கலந்துரையாடல்
3.	கவிஞர் தாமரை (ஆசிரியர் குறிப்பு)	1	விரிவுரையாற்றுதல்
4.	கவிஞர் கனிமொழி	1	விரிவுரையாற்றுதல்
<b>அலகு - 2 : செய்யுள்</b>			<b>Hours : 7</b>
5.	முக்கூடற்பள்ளு	1	விரிவுரையாற்றுதல்
6.	ஆபிராமி அந்தாதி	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் நடுவல்
7.	தேவாரம்	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் விரிவுரையாற்றுதல்
8.	நாச்சியார் திருமொழி	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் எழுதுதல்
<b>அலகு -3 : இலக்கணம்</b>			<b>Hours : 3</b>
9.	நன்னூல் - மாணாக்கர் வரலாறு	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் கலந்துரையாடல்
10.	பாடங்கேட்கும் வரலாறு	1	விரிவுரையாற்றுதல்
<b>அலகு - 4 : கடிதங்கள்</b>			<b>Hours : 6</b>
11.	தந்தைக்கு மடல்	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் எழுதுதல்
12.	நண்பனுக்கு மடல்	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் எழுதுதல்
13.	செய்தி எழுதுதல்	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் எழுதுதல்
<b>அலகு - 5 : உரைநடை</b>			<b>Hours : 5</b>
14.	குழந்தைகளை அரவணைப்போம்	1	விரிவுரையாற்றுதல்
15.	கருணையே கடவுட் தன்மை	1	விரிவுரையாற்றுதல்
16.	பிறந்தது வெல்வதற்கே	1	விரிவுரையாற்றுதல்
17.	இளைஞர்களின் ஆசான்	1 1	விளக்கமளித்தல் எழுதுதல்

### Course Designers:

1. HOD
2. All Faculties



PSGR Krishnammal College for Women



UGC-certified College of Excellence • Autonomous • Affiliated to Bharathiar University • Accredited with 'A' Grade by NAAC • ISO 9001:2015 Certified • Ranked 10<sup>th</sup> in NIRF2020 by MHRD

**பூசாகோஅர கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி**  
தனிச்சிறப்புத்திறன் கல்லூரி

**இளநிலை பட்டப்படிப்பு முதலாமாண்டு**  
பகுதி - IV சிறப்புத்தமிழ் தாள் - II

**சிறப்புத்தமிழ் பயில்வோருக்குரியது**  
**இரண்டாம் பருவம்**

**2021-22-ஆம் கல்வியாண்டில் பயில்வோருக்குரியது**

**செய்யுள் திரட்டு**

<b>COURSE NUMBER NME19A2</b>	<b>COURSE NAME PART - IV ADVANCED TAMIL PAPER - II</b>		L	T	P	Credit
		UG (Part-1V Tamil)	28	4	-	2

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO11.	Describe and discriminate the concepts of Poem	K1, K2
CO12.	Illustrate human relationship through Sangam literature	K2
CO13.	Interpret Nannool grammar	K2
CO14.	Describe Letter Writing and explain the importance of defend them	K2
CO15.	Discriminate leadership qualities through various essays and Short Stories	K2, K3

#### Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5						
CO11.	Strong	Strong	Strong	Strong	Strong						
CO12.	Strong	Strong	Strong	Strong	Strong						
CO13.	Strong	Medium	Medium	Medium	Medium						
CO14.	Strong	Strong	Medium	Strong	Strong						
CO15.	Strong	Strong	Strong	Strong	Strong						

S- Strong; M-Medium; L-Low

### GRADUATE ATTRIBUTES II SEMESTER

1. To Create Leadership Quality of youngsters
2. To Understand role of young generation in developing India
3. To adopt traditional Values of Tamil Literature in family setup and social Institution.
4. Make Student to Create literature with holistic Values and Create modern world through new literary Values.
5. To better Communication.

பாடத்திட்டம்

பகுதி - IV

சிறப்புத்தமிழ் தாள் - II

2019 - 2020- ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது  
(செய்யுள்,சங்க இலக்கியம், இலக்கணம், உரைநடை,விண்ணப்பமடல்)  
Subject Code : NME19A2 CREDITS - 2

இரண்டாம் பருவம் (28 மணி நேரம்)

அலகு: 1 செய்யுள் (7 மணி நேரம்)

1. நீதி இலக்கியம் : கொன்றை வேந்தன்  
21-30 (10) பாடல்கள்  
: வெற்றிவேற்கை(நறுந்தொகை)  
1-10 (10)பாடல்கள்
2. திருக்குறள் : அன்புடைமை (அதிகாரம்-8)

அலகு : 2 செய்யுள் (7 மணி நேரம்)

1. சங்க இலக்கியம் : நற்றிணை,(1) பாடல்  
பா:131  
: குறுந்தொகை,(1) பாடல்  
பா:202,  
: புறநானூறு,(2) பாடல்கள்  
பா:187, ,204

அலகு - 3 இலக்கணம் (3 மணி நேரம்)

1. நன்னூல் : எழுத்திகாரம் (பா:4,5,6,7,8,13)

அலகு-4 உரைநடை (5 மணிநேரம்)

1. தமிழர் வீரம் : வீரவிளையாட்டு
2. பத்துறைகளில் மகளிர் : தொண்டு நிறுவனங்களில் மகளிர்

அலகு - 5 விண்ணப்ப மடல் ( 6 மணி நேரம்)

- 1 குடிநீர், சாலை, வேண்டி விண்ணப்பம்
2. நூலகம், தெருவிளக்கு வேண்டி விண்ணப்பம்

தன்முயற்சிப் படிப்பு (சிறுகதை)

- 1.இலையுதிர் காலம் : அம்மாவோட செவப்பு சேல
- 2.உழவு மாடுகள் : விடிந்தால் தீபாவளி

வினாத்தாள் அமைப்புமுறை  
பகுதி - IV சிறப்புத்தமிழ் - தாள் - II  
இரண்டாம் பருவம்  
அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு

Subject Code : NME19A2

CREDITS - 2

நேரம் : 1 மணி நேரம்

மொத்த மதிப்பெண் : 25

பகுதி - அ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக (5 x 1 = 5)

செய்யுள் - 3 வினாக்கள்  
இலக்கணம் - 1 வினா  
உரைநடை - 1 வினா

பகுதி - ஆ

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 150 சொற்களில் விடை தருக. (2 x 4 = 8)

செய்யுள் - 1 வினா  
இலக்கணம் - 1 வினா  
உரைநடை - 1 வினா

பகுதி - இ

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடை தருக. (2 x 6 = 12)

செய்யுள் - 1 வினா  
விண்ணப்பம் - 1 வினா  
தன்முயற்சிப் படிப்பு - 1 வினா  
(சிறுகதை)

மாதிரி மற்றும் பருவத் தேர்வு  
வினாத்தாள் அமைப்புமுறை  
பகுதி - IV சிறப்புத்தமிழ் - தாள் - II  
இரண்டாம் பருவம்

Subject Code : NME19A2

நேரம் : 2 மணி நேரம்

CREDITS - 2

மொத்த மதிப்பெண் : 50

பகுதி - அ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக (10 x 1 = 10)

செய்யுள் - 6 வினாக்கள்  
இலக்கணம் - 2 வினா  
உரைநடை - 2 வினா

பகுதி - ஆ

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 200 சொற்களில் விடை தருக . (4 x 5 = 20)

செய்யுள் - 3 வினா  
இலக்கணம் - 1 வினா  
உரைநடை - 2 வினா

பகுதி - இ

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 400 சொற்களில் விடை தருக. (2 x 10 = 20)

செய்யுள் - 1 வினா  
விண்ணப்பம் - 2 வினா  
தன்முயற்சிப் படிப்பு - 1 வினா  
(சிறுகதை)



**பொருளடக்கம்**  
**சிறப்புத்தமிழ் - இரண்டாம்பருவம்**

அலகு - 1 செய்யுள்  
கவிதை (7 மணி நேரம்)

TOTAL HOURS - 28

வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்பு	விழுமியம்	பதிப்பு
1	ஒளவையார்	கொன்றை வேந்தன் 21-30 பாடல்கள்	நீதிநெறி	ஆதிரை பதிப்பகம், 17,பழனியப்பா நகர்,இராமநாதபுரம்,கோவை- 641045 இருபதாம் பதிப்பு :2018 (பக்:17)
2	அதிவீரராம பாண்டியன்	வெற்றிவேற்கை (நறுந்தொகை) 1-10 பாடல்கள்	நீதிநெறி	ஆதிரை பதிப்பகம், 17,பழனியப்பா நகர்,இராமநாதபுரம்,கோவை- 641045 இருபதாம் பதிப்பு :2018 பக்:64
3	திருவள்ளுவர்	திருக்குறள் அன்புடைமை	அன்பு	சாரதா பதிப்பகம் ஜி-4, சாந்தி அடுக்ககம்,3,ஸ்ரீ கிருஷ்ணாபுரம் தெரு, ராயப்பேட்டை,சென்னை- 14 முதல் பதிப்பு: 2002 பக்:29-31

அலகு - 2 செய்யுள்  
சங்க இலக்கியம் (7 மணி நேரம்)

வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்பு	விழுமியம்	பதிப்பு
5	உலோச்சனார்	நற்றிணை, பாலை-பா:131	காதல்	வர்த்தமானன் பதிப்பகம், உஸ்மான் சாலை, தி. நகர், சென்னை.17 முதல் பதிப்பு: 1999 (பக் :270)
6	அள்ளூர் நன்முல்லையார்	குறுந்தொகை, பாலை-பா:202	காதல்	வர்த்தமானன் பதிப்பகம், உஸ்மான் சாலை, தி. நகர், சென்னை.17 முதல் பதிப்பு -1999 (பக் :270)
7	ஒளவையார்	புறநானூறு, (பா:187)	நாட்டுப்பற்று	வர்த்தமானன் பதிப்பகம், உஸ்மான் சாலை, தி. நகர், சென்னை.17 முதல் பதிப்பு : - 1999 (பக் : 204)
8	களைதின்யானையார்	புறநானூறு, (பா:204)	ஈகைத்திறன்	வர்த்தமானன் பதிப்பகம், உஸ்மான் சாலை, தி. நகர், சென்னை.17 முதல் பதிப்பு : -1999 (பக் : 14)

அலகு - 3 இலக்கணம் ( 3 மணி நேரம்)

வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்பு	பதிப்பும் ஆண்டும்
	பவணந்திமுனிவர்	நன்னூல்-எழுத்திகாரம் நூலினது வரலாறு முதல்நூல் வழிநூல் சார்புநூல் பத்தழகு (நூற்பா:4,5,6,7,8,13)	அப்பர் பதிப்பகம்,3/401 வள்ளலார் தெரு,அண்ணா நகர், சென்னை-55 முதல் பதிப்பு- ஆகஸ்டு 2009 (பக் :37-43)

அலகு - 4 உரைநடை ( 5 மணி நேரம்)

வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்பு	விழுமியம்	பதிப்பு ஆண்டும்
1	ரா.பி.சேதுபிள்ளை	வீர விளையாட்டு	தமிழர் வீரம்	பழனியப்பா பிரதர்ஸ் கோனார் மானிகை 14,பீட்டர்ஸ் சாலை, சென்னை .14

				பதின்மூன்றாம் பதிப்பு -2017 (பக் :77)
2	பல்துறைகளில் மகளிர்	தொண்டு நிறுவனங்களில் மகளிர்	பெண்களின் வளர்ச்சி	மயிலைத் திருவள்ளூர் தமிழ்ச்ஸ்ங்கம் 4,கிழக்கு மாட வீதி , மயிலாப்பூர், சென்னை.4 முதல் பதிப்பு : டிசம்பர்- 2003 (பக் :47)

அலகு - 5 விண்ணப்ப மடல் ( 6 மணி நேரம்)

1. குடிநீர், சாலை, வேண்டி விண்ணப்பம்
2. நூலகம், தெருவிளக்கு வேண்டி விண்ணப்பம்

தன்முயற்சிப் படிப்பு (சிறுகதை)

வ.எண்	நூல் பெயர்	தலைப்பு	விழுமியம்	பதிப்பு ஆண்டும்
1	இலையுதிர் காலம்	அம்மாவோட செவப்பு சேல	பெண்ணியம்	கி.பழனிசாமி(ஞானி) 24,வி.ஆர்.வி நகர்,ஞானாம்பிகை ஆலை(அஞ்சல்) கோயம்புத்தூர் .29 (பக்:38)
2	உழவுமாடுகள்	விடிந்தால் தீபாவளி	ஒருமைப்பாடு	சந்திரா கிருஷ்ணன் அனுராதா பப்ளிகேசன் தமிழ் நேயம் 123,காளீசுவரர் நகர்,கோயம்புத்தூர்.9 முதற் பதிப்பு: டிசம்பர்-2002 (பக் :125)

## COURSE CONTENT AND LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of periods	Content delivery methods
<b>அலகு - 1 : செய்யுள்</b>			<b>Hours : 7</b>
1.	கொன்றை வேந்தன்	2 1	விரிவுரையாற்றுதல் நடுவல்
2.	வெற்றி வேற்கை	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் கலந்துரையாடல்
3.	திருக்குறள்	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் எழுதுதல்
<b>அலகு - 2 : செய்யுள்</b>			<b>Hours : 7</b>
4.	நற்றிணை	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் நடுவல்
5.	குறுந்தொகை	1	விரிவுரையாற்றுதல்
6.	புறநானூறு - 2 பாடல்கள்	2 1 1	விரிவுரையாற்றுதல் நடுவல் கலந்துரையாடல்
<b>அலகு -3 : இலக்கணம்</b>			<b>Hours : 3</b>
7.	நன்னூல் - நூலினது வரலாறு	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் கலந்துரையாடல்
8.	பத்தழகு	1	விரிவுரையாற்றுதல்
<b>அலகு - 4 : உரைநடை</b>			<b>Hours : 5</b>
9.	வீர விளையாட்டு	2 1	விரிவுரையாற்றுதல் நடுவல்
10.	தொண்டு நிறுவனங்களில் மகளிர்	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் எழுதுதல்
<b>அலகு - 5 : விண்ணப்பம்</b>			<b>Hours : 6</b>
11.	குடிநீர் வசதி வேண்டி விண்ணப்பம்	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் எழுதுதல்
12.	சாலை வசதி வேண்டி விண்ணப்பம்	1	விளக்கமளித்தல்
13.	நூலக வசதி வேண்டி விண்ணப்பம்	1	விரிவுரையாற்றுதல்
14.	தெருவிளக்கு வசதி வேண்டி விண்ணப்பம்	1 1	விளக்கமளித்தல் எழுதுதல்

### Course Designers:

1. HOD
2. All Faculties



PSGR Krishnammal College for Women



UGC-certified College of Excellence • Autonomous • Affiliated to Bharathiar University • Accredited with 'A' Grade by NAAC • ISO 9001:2015 Certified • Ranked 10<sup>th</sup> in NIRF2021

**பூசாகோஅர கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி**  
தனிச்சிறப்புத்திறன் கல்லூரி

**இளநிலை பட்டப்படிப்பு முதலாமாண்டு**  
**பகுதி - IV அடிப்படைத் தமிழ்**

**முதற்பருவம்**

**2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டில்**  
**பயில்வோருக்குரியது**

**பாடத்திட்டம்**  
**பகுதி IV - அடிப்படைத் தமிழ்**  
**(பிறமொழி பயில்வோருக்குரியது)**  
**முதற்பருவம்**  
**2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோருக்குரியது**

Subject code : NME19B1  
மணிநேரம்)

CREDITS - 2 (28)

**பொருளடக்கம்**

- பாடம் 1 : உயிர் எழுத்துக்கள் - உயிர் எழுத்தில் தொடங்கும் சொற்கள்
- பாடம் 2 : உயிர் எழுத்து வகைகள்  
மெய் எழுத்துக்கள் - மெய் எழுத்தில் அமையும் சொற்கள்
- பாடம் 3 : மெய் எழுத்து வகைகள்  
உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் - உயிர்மெய் எழுத்து வாய்ப்பாடு - உயிர்மெய் எழுத்துச் சொற்கள் - எழுத்து
- பாடம் 4 : எண்கள்
- பாடம் 5 : வாரத்தின் நாட்கள் - தமிழ் மாதங்கள் - ஆங்கில மாதங்கள்
- பாடம் 6 : பூக்கள் - காய்கள் - பழங்கள் - பறவைகள் - விலங்குகள்
- பாடம் 7 : உறவுச்சொற்கள் - உடல் உறுப்புகள் - நிறங்கள் - சுவைகள் - திசைகள்
- பாடம் 8 : ஒலிவேறுபாடுகளும் பொருள் வேறுபாடுகளும்
- பாடம் 9 : எழுத்துக்களை முறைப்படுத்துதல்
- பாடம் 10 : ஆத்திசூடி
- பாடம் 11 : தன்விவரக்குறிப்பு (பயிற்சி)

வினாத்தாள் அமைப்புமுறை  
பகுதி- IV அடிப்படைத்தமிழ்  
முதற்பருவம்

Subject code : NME19B1

CREDITS - 2

அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு

நேரம் : 1 மணி

மொத்த மதிப்பெண் : 25

- |                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| 1. விடுபட்ட எழுத்துக்களை எழுதுக | (4 X 1 = 4) |
| 2. சரியா? , தவறா? - எழுதுக      | (4 X 1 = 4) |
| 3. பொருத்துக                    | (5 X 1 = 5) |
| 4. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.     | (5 X 1 = 5) |
| 5. ஓரிரு சொற்களில் விடையளி      | (3 X 1 = 3) |
| 6. ஓரிரு தொடர்களில் விடை எழுதுக | (2 X 2 = 4) |

வினாத்தாள் அமைப்புமுறை  
பகுதி- IV அடிப்படைத்தமிழ்  
முதற்பருவம்

Subject code : NME19B1

CREDITS - 2

மாதிரித்தேர்வு

நேரம் : 2 மணி

மொத்த மதிப்பெண் : 50

- |                                    |              |
|------------------------------------|--------------|
| 1. விடுபட்ட எழுத்துக்களை எழுதுக    | (5 X 1 = 5)  |
| 2. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.        | (5 X 1 = 5)  |
| 3. சரியா? , தவறா? - எழுதுக         | (5 X 1 = 5)  |
| 4. பொருத்துக                       | (5 X 1 = 5)  |
| 5. ஓரிரு தொடர்களில் விடையளி        | (5 X 2 = 10) |
| 6. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளி | (5 X 3 = 15) |
| 7. பயிற்சி                         | (1 X 5 = 5)  |



PSGR Krishnammal College for Women



UGC-certified College of Excellence • Autonomous • Affiliated to Bharathiar University • Accredited with 'A' Grade by NAAC • ISO 9001:2015 Certified • Ranked 10<sup>th</sup> in NIRF2020 by MHRD

**பூசாகோஅர கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி**  
தனிச்சிறப்புத்திறன் கல்லூரி

**இளநிலை பட்டப்படிப்பு முதலாமாண்டு**  
**பகுதி - IV அடிப்படைத் தமிழ்**

**இரண்டாம் பருவம்**

**2019 - 2020 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோருக்குரியது**

**பாடத்திட்டம்**  
**பகுதி IV - அடிப்படைத் தமிழ்**  
**(பிறமொழி பயில்வோருக்குரியது)**  
**இரண்டாம்பருவம்**

**2021 - 2022 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோருக்குரியது**

Subject code : NME19B2

CREDITS - 2 (28 மணிநேரம்)

**பொருளடக்கம்**

பாடம் 1	:	திணை
பாடம் 2	:	ஒருமை, பன்மை
பாடம் 3	:	ஒரெழுத்து ஒருமொழி , சின்னங்கள்,
பாடம் 4	:	ஒலிக்குறிப்புச்சொற்கள்
பாடம் 5	:	கலைச்சொற்கள்
பாடம் 6	:	காலங்கள்
பாடம் 7	:	சொற்களைத் தேர்ந்தெடுத்தல்
பாடம் 8	:	பாடல்கள்
பாடம் 9	:	பழமொழிகள்
பாடம் 10	:	திருக்குறள்
பாடம் 11	:	கதை கேட்போம்
பாடம் 12	:	கடிதம் எழுதுதல் (பயிற்சி)



வினாத்தாள் அமைப்புமுறை  
பகுதி- IV அடிப்படைத்தமிழ்  
இரண்டாம் பருவம்

Subject code : NME19B2

CREDITS - 2

அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு

நேரம் : 1 மணி

மொத்த மதிப்பெண் : 25

- |                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| 1. விடுபட்ட எழுத்துக்களை எழுதுக | (4 X 1 = 4) |
| 2. சரியா? , தவறா? - எழுதுக      | (4 X 1 = 4) |
| 3. பொருத்துக                    | (5 X 1 = 5) |
| 4. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.     | (5 X 1 = 5) |
| 5. ஓரிரு சொற்களில் விடையளி      | (3 X 1 = 3) |
| 6. ஓரிரு தொடர்களில் விடை எழுதுக | (2 X 2 = 4) |

வினாத்தாள் அமைப்புமுறை  
பகுதி- IV அடிப்படைத்தமிழ்  
இரண்டாம் பருவம்

Subject code : NME19B2

CREDITS - 2

மாதிரித்தேர்வு

நேரம் : 2 மணி

மொத்த மதிப்பெண் : 50

- |                                    |              |
|------------------------------------|--------------|
| 1. விடுபட்ட எழுத்துக்களை எழுதுக    | (5 X 1 = 5)  |
| 2. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.        | (5 X 1 = 5)  |
| 3. சரியா? , தவறா? - எழுதுக         | (5 X 1 = 5)  |
| 4. பொருத்துக                       | (5 X 1 = 5)  |
| 5. ஓரிரு தொடர்களில் விடையளி        | (5 X 2 = 10) |
| 6. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளி | (5 X 3 = 15) |
| 7. பயிற்சி                         | (1 X 5 = 5)  |



PSGR Krishnammal College for Women



UGC-certified College of Excellence • Autonomous • Affiliated to Bharathiar University • Accredited with 'A' Grade by NAAC • ISO 9001:2015 Certified • Ranked 10<sup>th</sup> in NIRF2020 by MHRD

**பூசாகோஅர கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி**  
தனிச்சிறப்புத்திறன் கல்லூரி

**இளநிலை பட்டப்படிப்பு முதலாமாண்டு**  
பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - I

**செய்யுள் திரட்டு**

**தொழிற்கல்வி பயில்வோருக்குரியது**  
**முதற்பருவம்**

**2021-22-ஆம் கல்வியாண்டில் பயில்வோருக்குரியது**

<b>COURSE NUMBER</b> VTM2101	<b>COURSE NAME</b> <b>PART - I TAMIL PAPER - I</b>		L	T	P	Credit
		UG (Part-1 Tamil)	41	4	-	3

### Preamble

1. To educate traditional Values through Ancient Literature and Create patriotic feeling by teaching heroic poetry
2. To prepare Students to adopt Social Values and etiquette from ethic literature
3. Insist the value of human life, make students to light against the poverty and sensitize their social thinking
4. Teach the Scientific truth and traditional name of animals and plants.

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO16.	Describe and discriminate the concepts of Poem	K1, K2
CO17.	Illustrate human relationship through Bakthi Illakiyam	K2
CO18.	Interpret Tholkappiyam grammar	K2
CO19.	Describe history of literature and explain the importance of defend them	K2
CO20.	Discriminate leadership qualities through various essays and Short Story	K2, K3

### Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5						
CO16	Strong	Strong	Strong	Strong	Strong						
CO17	Strong	Strong	Strong	Strong	Strong						
CO18	Strong	Medium	Medium	Medium	Medium						
CO19	Strong	Strong	Medium	Strong	Strong						
CO20	Strong	Strong	Strong	Strong	Strong						

S- Strong; M-Medium; L-Low

## **GRADUATE ATTRIBUTES**

### **I SEMESTER**

1. To Create Leadership Quality of youngsters
2. To Understand role of young generation in developing India
3. To adopt traditional Values of Tamil Literature in family setup and social Institution.
4. Make Student to Create literature with holistic Values and Create modern world through new literary Values.
5. To better Communication.

## பாடத்திட்டம்

### தொழிற்கல்வி

பகுதி - I தமிழ்த்தாள்-1

2019 -2020-ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது  
(செய்யுள்,இலக்கணம்,இலக்கியவரலாறு,உரைநடை(தன்முயற்சிப்படிப்பு)-சிறுகதை)  
subject code: VTM2101 CREDITS-3 (41 மணிநேரம்)  
முதற்பருவம்

### பொருளடக்கம்

அலகு :1 செய்யுள் (9 மணிநேரம்)

ஆசிரியர்		கவிதை
1. பாரதிதாசன்	-	முன்னேறு
2. மு.மேத்தா	-	சுயதரிசனம்
3. சல்மா	-	என் பூர்வீக வீடு
4. கவிதாசன்	-	ஏமாற்றங்களை ஏமாற்றிவிடு

அலகு : 2 செய்யுள்-- பக்தி இலக்கியம் (8 மணி நேரம்)

1. சுந்தரர் தேவாரம் - திருப்புக் கொளியூர் பதிகம் (1,2,3,5,7) பாடல்கள் (5)
- 2.குலசேகர ஆழ்வார் - பெரியதிருமொழி (649,650,651,652,654)

அலகு : 3 இலக்கணம் (5 மணிநேரம்)

1. தொல்காப்பியம் - மரபியல் (நூற்பா 545-570 - 25)

அலகு : 4 இலக்கியவரலாறு (10 மணிநேரம்)

பார்வைநூல் : வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
ஆசிரியர் : முனைவர் பாக்யமேரி

1. மரபுக்கவிதை,புதுக்கவிதைகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. சைவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
3. வைணத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
4. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
5. உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு : 5 உரைநடை ( 9 மணி நேரம்)

ஆசிரியர் பெயர்	நூலின் பெயர்	கட்டுரைத்தலைப்பு
1. முனைவர் பாக்கியமேரி	ஆய கலைகள்	நீராடற்கலை
2. முனைவர் பாக்கியமேரி	ஆய கலைகள்	காதணிக் கலை
3. முனைவர் பி சேதுராமன்	ஆற்றுப்படைஇலக்கியத்தில் தமிழர் வாழ்வியல்	ஆடையும் பண்பாட்டு மரபுகளும்
4.முனைவர் பி சேதுராமன்	ஆற்றுப்படைஇலக்கியத்தில் தமிழர் வாழ்வியல்	உணவும் விருந்தோம்பல மாண்புகளும்

தன் முயற்சிப்படிப்பு (சிறுகதை)

ஆசிரியர் பெயர்	நூலின் பெயர்	கதையின்தலைப்பு
1. முனைவர் மு.முத்துவேலு	மோதிரக்கனவு	மனிதப்பதர்கள்
2. வெ.இறையன்பு	அழகோஅழகு	கைமுறுக்குக்காரி
3. அகிலன்	வேலியும் பயிரும்	முதல் லட்சியம்

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை  
பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - I  
முதற் பருவம்  
அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு

Subject Code : VTM2101

CREDITS - 3

நேரம் : 2 மணிநேரம்

மொத்த மதிப்பெண் : 50

பகுதி - அ

அனைத்து வினாக்களுக்கு ஓரிரு தொடர்களில் விடையளி

(5x2=10)

செய்யுள்	- 3 வினாக்கள்
இலக்கணம்	- 1 வினா
உரைநடை	- 1 வினா

பகுதி - ஆ

ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடை தருக.

(4x5=20)

செய்யுள்	- 1 வினா (இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக)
செய்யுள்	- 2 வினாக்கள்
இலக்கணம்	- 1 வினா
உரைநடை	- 2 வினாக்கள்

பகுதி - இ

ஏதேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 500 சொற்களில் விடை தருக

(2x10=20)

செய்யுள்	- 2 வினாக்கள்
இலக்கிய வரலாறு	- 1 வினாக்கள்
தன்முயற்சிப் படிப்பு (சிறுகதை)	- 1 வினா

தொழிற்கல்வி  
வினாத்தாள் அமைப்பு முறை  
மாதிரி மற்றும் பருவத்தேர்வு  
பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - I  
முதற் பருவம்

Subject Code : VTM2101

CREDITS - 3

நேரம் : 3 மணிநேரம்

மொத்தமதிப்பெண் : 100

பகுதி - அ

எவையேனும் பதினொரு வினாக்களுக்கு ஓரிரு தொடர்களில் விடையளி (11x2=22)

செய்யுள்	-	8 வினாக்கள்
இலக்கணம்	-	2 வினாக்கள்
உரைநடை	-	3 வினாக்கள்

பகுதி - ஆ

ஏதேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு 300 சொற்களில் விடை தருக (5x6=30)

செய்யுள்	-	2 வினாக்கள் (இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக)
செய்யுள்	-	2 வினாக்கள்
இலக்கணம்	-	1 வினா
உரைநடை	-	2 வினாக்கள்

பகுதி - இ

ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 600-800 சொற்களில் விடை தருக (4x12=48)

செய்யுள்	-	2 வினாக்கள்
இலக்கிய வரலாறு	-	1 வினாக்கள்
உரைநடை	-	2 வினா
தன்முயற்சிப் படிப்பு (சிறுகதை)	-	1 வினா

**முதற்பருவம்**  
**அலகு - 1 செய்யுள் கவிதை(9 மணிநேரம்)**

வ.எண்	ஆசிரியர்	பாடப்பகுதி	விழுமியம்	பதிப்பு ஆண்டும்
1.	பாரதிதாசன்	முன்னேறு	முன்னேற்றம்	செந்தமிழ்நிலையம், இராமச்சந்திரா புரம், புதுக்கோட்டைமாவட்டம் 28- பதிப்பு-1989, பக் - 145
2.	மு.மேத்தா	சுயதரிசனம்	இயற்கை	குமரன் பதிப்பகம் 19,கண்ணதாசன் சாலை, தி.நகர்,சென்னை- 17.இரண்டாம் பதிப்பு -2004 பக் -55
3.	சல்மா	என் பூர்வீக வீடு	தாய்மை	காவ்யா பதிப்பகம் 16,2-வது குறுக்குத்தெரு கோடம்பாக்கம், சென்னை-24, இரண்டாம்பதிப்பு : 2011. பக். 86.
4.	கவிதாசன்	ஏமாற்றங்களை ஏமாற்றிவிடு	உயர்வான எண்ணங்கள்	குமரன் பதிப்பகம் 19,கண்ணதாசன் சாலை, தி.நகர்,சென்னை-17.முதல் பதிப்பு -2017 பக் -103

**அலகு - 2 செய்யுள் பக்தி இலக்கியம்(8 மணிநேரம்)**

வ.எண்	ஆசிரியர்	பாடப்பகுதி	விழுமியம்	பதிப்பு ஆண்டும்
5.	சுந்தரர் தேவாரம்	திருப்புக் கொளியூர் பதிகம்	அவிநாசி ஊர் சிறப்பு	வர்த்தமானன் பதிப்பகம் ஏ.ஆர்,ஆர். காம்ப்ளெக்ஸ்,141, உஸ்மான் சாலை, தியாகராயர் நகர் சென்னை- 17 இரண்டாம் பதிப்பு-1998 பக் 676 677
6.	குலசேகரஆழ்வார்	பெரிய திருமொழி	திருமாலின் சிறப்பு	பன்னிருதிருமுறை ப.ஆ. முனைவர் ச.வே. சுப்பிரமணியன் மணிவாசகர் பதிப்பகம் 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை சென்னை-600 018 நான்காம்பதிப்பு : 2017 பக் -125

**அலகு - 3 இலக்கணம் (5 மணிநேரம்)**

வ.எண்	ஆசிரியர்	பாடப்பகுதி	பதிப்பு ஆண்டும்
7.	தொல்காப்பியர்	தொல்காப்பியம் மரபியல் 25 நூற்பா	திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி - 6



			முதற்பதிப்பு : 1963. பக். 545-570
--	--	--	--------------------------------------

#### அலகு - 4 இலக்கிய வரலாறு (10 மணிநேரம்)

வ.எண்	ஆசிரியர்	பாடப்பகுதி	பதிப்பும் ஆண்டும்
8.	முனைவர் பாக்யமேரி	1.மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 2. சைவ இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 3. வைணவ இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 4.சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 5. உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சரி (பி)லிட், 41 B, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098. முதற்பதிப்பு : 2008.

பார்வை நூல் : பாக்யமேரி, 'வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு'

#### அலகு - 5 உரைநடை (9 மணிநேரம்)

வ.எண்	ஆசிரியர்	பாடப்பகுதி	விழுமியம்	பதிப்பும் ஆண்டும்
9.	முனைவர் பாக்யமேரி	நீராடற்கலை	வாழ்வியல்	ஆயகலை பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் 142, [ரான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை-14, முதல் பதிப்பு-2007. பக் 136
10	முனைவர் பாக்யமேரி	காதணிக்கலை	வாழ்வியல்	ஆயகலை பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் 142, [ரான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை-14 முதல் பதிப்பு-2007. பக் -170
11.	முனைவர் பி.சேதுராமன்	உணவும்விருந்தோம்பல் மாண்புகளும்	வாழ்வியல்	ஆற்றுப்படை இலக்கியத்தில் தமிழர் வாழ்வியல் நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ் 41-ஓ, சிட்கோ இண்டாஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை-98 முதல் பதிப்பு -2011 பக் -86
12	முனைவர். பி.சேதுராமன்	ஆடையும் பண்பாட்டுமரபுகளும்	வாழ்வியல்	ஆற்றுப்படை இலக்கியத்தில் தமிழர் வாழ்வியல் நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ் 41-ஓ, சிட்கோ இண்டாஸ்ட்ரியல்

				எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை-98 முதல் பதிப்பு -2011 பக் -105
--	--	--	--	--

**தன்முயற்சிப்படிப்பு (சிறுகதைகள்)**

1.	முனைவர் மு.முத்து வேலு	மனிதப்பதர்கள்	சமத்துவம்	களஞ்சியம் பதிப்பகம் 2வது, சதாசிவத்தெரு கோபாலபுரம், சென்னை- 86. முதல் பதிப்பு -2003 பக் 50
2.	வெ.இறையன்பு	கைமுறுக்காரி	சுயமுன்னேற்றம்	நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ் 41-ஈ, சிட்கோ இண்டாஸ்டியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 5ஆம் பதிப்பு 2016 பக்
3.	அகிலன்	முதல் லட்சியம்	இலட்சியம்	குமரன் பதிப்பகம் 19, கண்ணதாசன் சாலை, தி.நகர், சென்னை-17 இரண்டாவது பதிப்பு - 2010 பக் 120

**COURSE CONTENT AND LECTURE SCHEDULE**

Module No.	Topic	No. of periods	Content delivery methods
<b>அலகு - 1 : செய்யுள்</b>		<b>Hours : 9</b>	
26.	பாரதிதாசன் (ஆசிரியர் குறிப்பு)	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் நட்புவல்
27.	மு.மேத்தா (ஆசிரியர் குறிப்பு)	2 1	விரிவுரையாற்றுதல் கலந்துரையாடல்
28.	சல்மா (ஆசிரியர் குறிப்பு)	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் நட்புவல்
29.	கவிதாசன் (ஆசிரியர் குறிப்பு)	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் எழுதுதல்
<b>அலகு - 2 : செய்யுள்</b>		<b>Hours : 8</b>	
30.	சுந்தரர் தேவாரம் அறிமுகம் பதிகவரலாறு இறைவனின் தோற்றப்பொலிவு பக்தி சிறப்பு, அவிநாசி சிறப்பு	1 1 1 1	விரிவுரையாற்றுதல் விரிவுரையாற்றுதல் விரிவுரையாற்றுதல் நட்புவல்
31.	குலசேகரஆழ்வார் அறிமுகம் ஆழ்வார்களின் வரலாறு	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் விரிவுரையாற்றுதல்

Module No.	Topic	No. of periods	Content delivery methods
	பக்தி சிறப்பு அவதராத்தின் மகிமை	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் எழுதுதல்
<b>அலகு -3 : இலக்கணம்</b>		<b>Hours : 5</b>	
7.	தொல்காப்பியம் - இளமை பெயர்கள் ஆண்பால் பெயர்கள்	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் விரிவுரையாற்றுதல்
8.	பெண்பால் பெயர் பறவை,விலங்குகள்	1 1 1	விளக்கமளித்தல் விளக்கமளித்தல் எழுதுதல்
<b>அலகு - 4 : இலக்கியவரலாறு</b>		<b>Hours : 10</b>	
11.	மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் எழுதுதல்
12.	சைவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் எழுதுதல்
13.	வைணவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	2	விரிவுரையாற்றுதல்
14.	சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	2	விரிவுரையாற்றுதல்
15.	உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	2	விரிவுரையாற்றுதல்
<b>அலகு - 5 : உரைநடை</b>		<b>Hours : 9</b>	
16.	நீராடற்கலை	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் கலந்துரையாடல்
17.	காதணிக்கலை	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் எழுதுதல்
18.	ஆடையும் பண்பாடு மரபுகளும்	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் கலந்துரையாடல்
19.	உணவும் விருந்தோம்பல் மாண்புகளும்	2 1	விரிவுரையாற்றுதல் கலந்துரையாடல்

#### Course Designers:

1. HOD
2. All Faculties



PSGR Krishnammal College for Women



UGC-certified College of Excellence • Autonomous • Affiliated to Bharathiar University • Accredited with 'A' Grade by NAAC • ISO 9001:2015 Certified • Ranked 10<sup>th</sup> in NIRF2020 by MHRD

**பூசாகோஅர கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி**  
தனிச்சிறப்புத்திறன் கல்லூரி

**இளநிலை பட்டப்படிப்பு முதலாமாண்டு**  
பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - II

**செய்யுள் திரட்டு**

**தொழிற்கல்வி பயில்வோருக்குரியது**  
**இரண்டாம் பருவம்**

**2021-22-ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோருக்குரியது**

<b>COURSE NUMBER</b> VTM2102	<b>COURSE NAME</b> <b>PART - I TAMIL PAPER - II</b>		L	T	P	Credit
		UG (Part-1 Tamil)	41	4	-	3

### Preamble

1. To educate traditional Values through Ancient Literature and Create patriotic feeling by teaching heroic poetry
2. To prepare Students to adopt Social Values and etiquette from ethic literature
3. Insist the value of human life, make students to light against the poverty and sensitize their social thinking
4. Teach the Scientific truth and traditional name of animals and plants.

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO21.	Describe and discriminate the concepts of Epics and ethnical literature	K1, K2
CO22.	Illustrate human relationship through sangam literature	K2
CO23.	Interpret Tholkappiyam grammar	K2
CO24.	Describe history of literature and explain the importance of defend them	K2
CO25.	Discriminate leadership qualities through various essays and Novel	K2, K3

### Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5						
CO21	Strong	Strong	Strong	Strong	Strong						
CO22	Strong	Strong	Strong	Strong	Strong						
CO23	Strong	Medium	Medium	Medium	Medium						
CO24	Strong	Strong	Medium	Strong	Strong						
CO25	Strong	Strong	Strong	Strong	Strong						

S- Strong; M-Medium; L-Low

## **GRADUATE ATTRIBUTES**

### **II SEMESTER**

1. To Create Leadership Quality of youngsters
2. To Understand role of young generation in developing India
3. To adopt traditional Values of Tamil Literature in family setup and social Institution.
4. Make Student to Create literature with holistic Values and Create modern world through new literary Values.
5. To better Communication.

**பாடத்திட்டம் - தொழிற்கல்வி**

**பகுதி - I தமிழ்த்தாள்- II**

2019-20-ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது  
(செய்யுள், இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு, உரைநடை, குறுநாவல்)

**Sub Code : VTM2102 Credits : 3**

**இரண்டாம்பருவம் (41 மணிநேரம்)**

**செய்யுள் (9 மணிநேரம்)**

**அலகு - 1**

1. மணிமேகலை - விழாவறைக் காதை (60 வரிகள்)
2. திருக்குறள் - உழவு (அதி., 104)
3. நாலடியார் - ஈகை (பா.எண். 10)  
பெருமை (பா.எண் : 19)

**அலகு - 2 (செய்யுள் - 8 மணிநேரம்)**

1. நற்றிணை - கபிலர் - (பா. எண் : 65, 172)
2. அகநானூறு - கயமனார் - (பா. எண் : 17)
3. புறநானூறு - கணியன் பூங்குன்றனார்  
(பா.எண் : 184, 192)
4. பதிற்றுப்பத்து - வென்றிச் சிறப்பு (பா. எண் : 59)  
(ஆறாம் பத்து)

**அலகு - 3 இலக்கணம் (5 மணிநேரம்)**

1. தொல்காப்பியம் - மரபியல் உயிர் பாகுபாடு  
(நூற்பா - 571-578, 630-634)

**அலகு - 4 இலக்கிய வரலாறு (10 மணிநேரம்)**

1. காப்பியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்
3. சங்க இலக்கியம் (எட்டுத்தொகை)
4. நாவலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

**அலகு - 5 உரைநடை (9 மணிநேரம்)**

1. மா. இராசமாணிக்கனார் - இலக்கியத்தில் ஆடைகள்  
(பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி)
2. மா. இராசமாணிக்கனார் - இலக்கியத்தில் அணிகலன்கள்  
(பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி)
3. டாக்டர் சு. சக்திவேல் - நாட்டுப்புறவியலில் கைவினைப்  
பொருட்கள் (நாட்டுப்புறவியல்)
4. முனைவர் அமுதன் - கலைகள் ஒன்றைக் கற்றுக்கொள்  
(அறம் எனப்படுவது)
5. முனைவர் பாக்யமேரி - கூந்தல் ஒப்பனை  
(ஆயகலைகள்)

**தன் முயற்சிப் படிப்பு (குறுநாவல்)**

1. பொன்னீலன் - புதுமை மொட்டுக்கள்



வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - II  
இரண்டாம் பருவம்

அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு

Subject Code : VTM2102 - CREDITS - 3

நேரம் : 2 மணிநேரம்

மொத்தமதிப்பெண் : 50

பகுதி - அ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடையளி

(5x2=10)

- |          |               |
|----------|---------------|
| செய்யுள் | - 3 வினாக்கள் |
| இலக்கணம் | - 1 வினா      |
| உரைநடை   | - 1 வினா      |

பகுதி - ஆ

ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடை தருக.

(4x5=20)

- |          |  |
|----------|--|
| செய்யுள் | - 1 வினா (இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக) |
| செய்யுள் | - 2 வினாக்கள்                                |
| இலக்கணம் | - 1 வினா                                     |
| உரைநடை   | - 2 வினாக்கள்                                |

பகுதி - இ

ஏதேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 500 சொற்களில் விடை தருக

(2x10=20)

- |                                     |               |
|-------------------------------------|---------------|
| செய்யுள்                            | - 2 வினாக்கள் |
| இலக்கிய வரலாறு                      | - 1 வினா      |
| தன்முயற்சிப் படிப்பு<br>(குறுநாவல்) | - 1 வினா      |

**தொழிற்கல்வி**  
**வினாத்தாள் அமைப்பு முறை**  
**மாதிரி மற்றும் பருவத்தேர்வு**  
**பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - II**  
**இரண்டாம் பருவம்**  
Subject Code : VTM2102 - CREDITS - 3

நேரம் : 3 மணிநேரம்

மொத்தமதிப்பெண் : 100

**பகுதி - அ**

எவையேனும் பதினொரு வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடையளி (11x2=22)

செய்யுள்	-	8 வினாக்கள்
இலக்கணம்	-	2 வினாக்கள்
உரைநடை	-	3 வினாக்கள்

**பகுதி - ஆ**

ஏதேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு 300 சொற்களில் விடை தருக (5x6=30)

செய்யுள்	-	2 வினாக்கள் (இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக)
செய்யுள்	-	2 வினாக்கள்
இலக்கணம்	-	1 வினா
உரைநடை	-	2 வினாக்கள்

**பகுதி - இ**

ஏதேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 600-800 சொற்களில் விடை தருக (4x12=48)

செய்யுள்	-	2 வினாக்கள்
இலக்கிய வரலாறு	-	1 வினாக்கள்
உரைநடை	-	2 வினா
தன்முயற்சிப் படிப்பு (குறுநாவல்)	-	1 வினா

## இரண்டாம் பருவம்

### அலகு - 1 செய்யுள் (9 மணிநேரம்)

காப்பிய இலக்கியம், சங்கம் மருவிய இலக்கியம்

வ.எண்	ஆசிரியர்	பாடப்பகுதி	விழுமியம்	முகவரி
1.	சீத்தலைச்சாத்தனார்	மணிமேகலை (விழாவறைக்காதை)	துறவு	உமா பதிப்பகம், 18, பவளக்காரத் தெரு, மண்ணடி, சென்னை-600001, முதற்பதிப்பு : 2001. பக். 8-11
2.	திருவள்ளுவர்	திருக்குறள் - உழவு (அதி., 104)	விவசாயம்	பரிமேலழகர் உரை சாரதா பதிப்பகம், 4, சாந்தி அடுக்கம், 3 ஸ்ரீ கிருஷ்ணாபுரம் தெரு, இராயப்பேட்டை, சென்னை- 14. முதற்பதிப்பு : 2002 பக். 314-317)
3.	பதின்மனார்- (சமணர் எழுதியது)	நாலடியார் ஈகை - பா.எண் : 10 பெருமை - பா.எண் : 19	ஈகை	ஏகம் பதிப்பகம், அ.எண். 2964, 3, பிள்ளையார் கோயில் தெரு, இரண்டாம் சந்து, முதல்மாடி, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-600005. முதற்பதிப்பு : 2013. பக். 81, 49

### அலகு - 2 செய்யுள் (8 மணிநேரம்)

சங்க இலக்கியம்

வ.எண்	ஆசிரியர்	பாடப்பகுதி	விழுமியம்	பதிப்பும் ஆண்டும்
4.	கபிலர் ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை	நற்றிணை பா. எண் : 65, 172	காதல்	வர்த்தமானன் பதிப்பகம், ஏ.ஆர்.ஆர் காம்பளக்ஸ், 141, உஸ்மான்சாலை, தி நகர், சென்னை-17. முதற்பதிப்பு : 1999. பக். 129
5.	கயமனார்	அகநானூறு பா. எண் : 17	பிரிவு	வர்த்தமானன் பதிப்பகம், ஏ.ஆர்.ஆர் காம்பளக்ஸ், 141, உஸ்மான்சாலை, தி நகர், சென்னை-17. முதற்பதிப்பு : 1999. பக். - 127
6.	கணியன்பூங்குன்றனார் பிசிராந்தையார்	புறநானூறு பா.எண் : 184, 192	பொதுமை	வர்த்தமானன் பதிப்பகம், ஏ.ஆர்.ஆர் காம்பளக்ஸ், 141, உஸ்மான்சாலை,

				தி நகர், சென்னை-17. முதற்பதிப்பு : 1999. பக். 142.
7.	நற்சொள்ளையார்	பதிற்றுப்பத்து-ஆறாம்பத்து பா. எண் : 59	கொடை	வர்த்தமானன் பதிப்பகம், ஏ.ஆர்.ஆர் காம்ப்ளக்ஸ், 141, உஸ்மான்சாலை, தி நகர், சென்னை-17. முதற்பதிப்பு : 1999. பக். 194

### அலகு - 3 இலக்கணம் (5 மணிநேரம்)

வ.எண்	ஆசிரியர்	பாடப்பகுதி	விழுமியம்	பதிப்பும் ஆண்டும்
8.	தொல்காப்பியர்	தொல்காப்பியம் - மரபியல் (நூற்பா : 571-578, 630-634)	மரபுநிலை	சாரதா பதிப்பகம், 6/16 தோப்பு வெங்கடாச்சலம் தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-600 005, முதற்பதிப்பு : மே - 2005.

### அலகு - 4 இலக்கிய வரலாறு (10 மணிநேரம்)

வ.எண்	ஆசிரியர்	பாடப்பகுதி	விழுமியம்	பதிப்பும் ஆண்டும்
9.	முனைவர் பாக்யமேரி	1. காப்பியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 2. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் 3. சங்க இலக்கியம் (எட்டுத்தொகை) 4. நாவலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	வரலாறு	வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சரி (பி)லிட், 41 B, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098. முதற்பதிப்பு : 2008.

### அலகு - 5 உரைநடை (9 மணிநேரம்)

வ.எண்	ஆசிரியர்	பாடப்பகுதி	விழுமியம்	பதிப்பும் ஆண்டும்
10.	மா. இராசமாணிக்கனார் மா. இராசமாணிக்கனார்	1.இலக்கியத்தில் ஆடைகள் 2. இலக்கியத்தில் அணிகலன்கள்	அழகு	சாகித்ய அகாதெமி, இரவீந்தரபவன, 35, பெரோஸ்ஷோ சாலை, புதுதில்லி-110 001. பதிப்பு: முதற்பதிப்பு 2012. பக். 444-453 - 1 பக். 454-458 - 2
	டாக்டர் சு. சக்திவேல்	4. நாட்டுப்புறவியலில் கைவினைப் பொருட்கள்	தொழில்	மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர்தெரு, பாரிமுனை,

				முதற்பதிப்பு : 1983. பக். 165-187
	முனைவர் அமுதன்	3. கலைகள் ஒன்றைக் கற்றுக்கொள்	அழகு	பாவை பிரிண்டர்ஸ் (பி)லிட், 16 (142) ஜானி ஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை 14. முதற்பதிப்பு : 2006. பக். 105-115.
	முனைவர் பாக்யமேரி	5. கூந்தல் ஒப்பனை	அழகு	பாவை பிரிண்டர்ஸ் (பி)லிட், 16 (142) ஜானி ஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை 14. முதற்பதிப்பு : 2016. பக். 217-219
<b>தன்முயற்சிப்படிப்பு (குறுநாவல்)</b>				
11.	பொன்னீலன்	புதுமை மொட்டுக்கள்	தொழில்	நியூ செஞ்சுரி (பி)லிட், 41 <b>B</b> , சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098. முதற்பதிப்பு : 1979.

## COURSE CONTENT AND LECTURE SCHEDULE

Module No.	Topic	No. of periods	Content delivery methods
<b>அலகு - 1 : செய்யுள்</b>		<b>Hours : 9</b>	
32.	மணிமேகலை - சீத்தலைச்சாத்தனார் (ஆசிரியர் குறிப்பு)	2 1	விரிவுரையாற்றுதல் நடவடிக்கை
33.	பூம்புகார் நகரச் சிறப்பு	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் கலந்துரையாடல்
34.	திருக்குறள் - திருவள்ளுவர் (ஆசிரியர் குறிப்பு)	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் நடவடிக்கை
35.	நாலடியார் - ஈகை - பதினமர் பாடியது பெருமை - பதினமர் பாடியது	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் எழுதுதல்
<b>அலகு - 2 : செய்யுள்</b>		<b>Hours : 8</b>	
36.	நற்றிணை - கபிலர் - குறிஞ்சிப்பாடல் நெய்தல் பாடல்	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் விரிவுரையாற்றுதல்
37.	அகநானூறு - கயமனார் பாடல்	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் நடவடிக்கை
38.	புறநானூறு - கணியன்பூங்குன்றனார் - பாடல்பிசிராந்தையார் பாடல்	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் விரிவுரையாற்றுதல்
39.	பதிற்றுப்பத்து - நற்சொள்ளையார் பாடல்	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் எழுதுதல்
<b>அலகு -3 : இலக்கணம்</b>		<b>Hours : 5</b>	
9.	தொல்காப்பியம் - உயிர்ப்பாகுபாடு	2	விரிவுரையாற்றுதல்
10.	விலங்கின் அறிவு நிலைகள்	2 1	விளக்கமளித்தல் எழுதுதல்
<b>அலகு - 4 : இலக்கியவரலாறு</b>		<b>Hours : 10</b>	
11.	காப்பியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	2 1	விரிவுரையாற்றுதல் எழுதுதல்
12.	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்	2 1	விரிவுரையாற்றுதல் எழுதுதல்
13.	சங்கஇலக்கியம் (எட்டுத்தொகை)	2	விரிவுரையாற்றுதல்
14.	நாவலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	2	விரிவுரையாற்றுதல்
<b>அலகு - 5 : உரைநடை</b>		<b>Hours : 9</b>	
15.	இலக்கியத்தில் ஆடைகள்	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் கலந்துரையாடல்
16.	இலக்கியத்தில் அணிகலன்கள்	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் கருத்தரங்கம்

Module No.	Topic	No. of periods	Content delivery methods
17.	கைவினைப் பொருட்கள்	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் கலந்துரையாடல்
18.	கலைகள் ஒன்றைக் கற்றுக்கொள்	1	விரிவுரையாற்றுதல்
19.	கூந்தல் ஒப்பனை	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் கலந்துரையாடல்

**Course Designers:**

1. HOD
2. All Faculties

பூசாகோஅர கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி  
தமிழ்த்துறை  
சான்றிதழ் படிப்பிற்குரிய பாடத்திட்டம் 2021-2022  
வேலைவாய்ப்புக்கல்வி - ஊடகவியல்

Subject Code:JOB20 01

Total Hrs-60

அலகு-I தகவல் தொடர்பு

தகவல் தொழில் நுட்பம் - தகவல் தொடர்பு - தகவலும் தரவுகளும் - தகவல் தொடர்புச் சிக்கல்கள் - தகவல் தொடர்பில் மொழி பெயர்ப்பு - மொழி பெயர்ப்பின் அவசியம்

அலகு- II அச்ச ஊடகம்

செய்தித்தாள்கள் - இதழ்கள் - செய்தித்தாள்கள் மற்றும் இதழ்களின் வகைகள்- பொது மற்றும் சிறப்பு - செய்தித்தாள்கள் மற்றும் இதழ்கள் அமைப்பும் செயல்பாடுகளும் -- ஆங்கிலம், தமிழ் செய்தித்தாள்கள் உட்கட்டமைப்பு மற்றும் மாதிரி - தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியின் நிலை - தொழில் நுட்ப வளர்ச்சி போட்டிகள் - ஒரு பரந்து பட்டப்பார்வை

அலகு III செய்தித்தாள்களில் எழுதும் முறை

எழுதுதலின் பரிமாணவளர்ச்சி - எழுதுதலின் அடிப்படைகள்-எழுதுவதற்கான காரணங்கள் - அச்ச ஊடகங்களில் எழுதுதல் முகப்புச் செய்திகள் எழுதுதலின் கொள்கைகள் - தலையங்கம் எழுதுதல் - விவாதித்தல் - மின் ஊடகங்களில் எழுதும் முறை.

அலகு IV இதழ்கள்

தமிழ் இதழ்கள் - இதழ்களின் பணிகள் - இதழ்களின் வகைகள் - சமுதாய மறுமலர்ச்சிக்கு இதழ்களின் பங்கு - இதழ்களில் செய்திஇ பக்க வடிவமைப்பு - ஆசிரியர் குழுவும் இதழ் நடையும் .

அலகு V வானொலி

வானொலியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கல்வி ஒலிபரப்பு - கிராமம் சார்ந்த ஒலிபரப்பு - தனியார் மற்றும் பொதுத்துறை வானொலி உட்கட்டமைப்பு மற்றும் நடைமுறைப்பணிகள் - FM பண்பலை வரிசைகள் மற்றும் நேயர்களின் விருப்பம் - வானொலியின் இன்றைய நிலை - அறிவிப்புக் கலை நெறியாள்கை - உச்சரிப்பின் அவசியத்தை உணர்த்துதல் - பணியாற்றக் கூடிய முறைகள்.



## அலகு VI தொலைக்காட்சி

தொலைக்காட்சியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சிறப்புப் பண்புகள் -உரிமை - பொதிகை நிறுவனத்தின் அமைப்பு - நிகழ்ச்சி வடிவமைப்பு - உள் கட்டமைப்பு மற்றும் மாதிரி - வெளிநாடு மற்றும் மண்டல செயற்கைக்கோள் - தொலைக்காட்சி தொடர்கள் விளம்பரங்கள் .

## அலகு VII சினிமா வரலாற்றுப் பின்புலம்

இந்திய சினிமா தொழில் நிறுவனங்களின் அமைப்பு திரைப்படத் தயாரிப்பில் புதிய வளர்ச்சி - திரைப்பட தொழிற்சாலையின் நிலை, சிக்கல்கள் மற்றும் எதிர்காலம் குறித்த சிந்தனைகள் - ஆவணப் படங்கள் மற்றும் குறும்படங்கள் - திரைப்பட நேயர்கள் - மண்டல, தேசிய அளவிலான திரைப்படங்கள் குறித்த மறுபார்வை - □□□, திரைக்கதை, வசனம், இயக்கம் - நவீனத்துவ சினிமாவில் தமிழ்.

## அலகு VIII விளம்பரம்

விளம்பர மூலங்கள் - விளம்பரத்தின் வகைகள் சந்தைப் படுத்துதலில் விளம்பரத்தின் பங்கு - விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர நிறுவனத்தின் கட்டமைப்பு மற்றும் பணிகள் - விளம்பரத்தின் நிலைகள் - சமூக மாற்றத்தில் விளம்பரத்தின் பங்கு - விளம்பரங்களை உருவாக்குதல் - தொழில் தொடர்பான விளம்பரங்கள் - கலை ஒப்பனை ஒப்புனர்(மாடலிங்) விளம்பரம் - சமூகம் மற்றும் உலகளாவிய விளம்பரங்களின் எதிர்பார்ப்புகள்.

## அலகு IX கணினியும் இணையமும்

ஊடகங்களில் கணினியின் பயன்பாடு, செயல் முறைகள் பல்நோக்கு ஊடகங்களின் செயல் முறைகள் - கணினியில் வடிவமைப்பு --DTP மென் பொருள்களின் பயன்பாடுகள்.- சமூக வலைதளத்தில் இணையத்தின் பங்கு - இணையத்தில் எழுதும் முறை - வலைப்பூக்கள் உருவாக்கும் முறை - இணையத்தால் சமூக வளர்ச்சி நிலைகள்.

## அலகு X புகைப்படக் கலை

ஒளி அமைப்பும் ஒளிப்பதிவும் - காட்சியின் வகையும் திரைமொழியும் - கேமராக் கோணம் மற்றும் நகர்வுகள் - படத்தொகுப்பு - காட்சி வடிவமைப்பு - படப்பிடிப்புத்தளமும் களமும் - புகைப்படத்தின் வகைகள் - புகைப்படம் எடுக்கும் கலை - புகைப்படம் வடிவமைக்கும் முறை.

## வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பூசாகோஅர கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி  
தமிழ்த்துறை  
சான்றிதழ் படிப்பிற்குரிய பாடத்திட்டம் 2020-2021  
வேலைவாய்ப்புக்கல்வி - ஊடகவியல்  
Subject Code:JOB20 01

நேரம் : 3 மணிநேரம்

மொத்தமதிப்பெண்கள் : 75

பகுதி - அ

1. ஏதேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக. 8 x 5 = 25

பகுதி - ஆ

2. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி 5 x 10 = 50

(வினாக்களின் அமைப்பானது இது (அல்லது) அது முறையில் அமையும்)



PSGR Krishnammal College for Women



UGC-certified College of Excellence • Autonomous • Affiliated to Bharathiar University • Accredited with 'A' Grade by NAAC • ISO 9001:2015 Certified • Ranked 10<sup>th</sup> in NIRF2020 by MHRD

பூசாகோஅர கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி  
தனிச்சிறப்புத் திறன் கல்லூரி

இளநிலை பட்டப்படிப்பு இரண்டாமாண்டு  
பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - III

மொழித்திரட்டு

மூன்றாம் பருவம்

2019-2020 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது

<b>COURSE NUMBER TAM1903</b>	<b>COURSE NAME PART - 1 TAMIL PAPER - III</b>	Category	L	T	P	Credit
		UG (Part-1 Tamil)	86	4	-	3

### Preamble

1. To educate traditional values and patriotic feeling through 'Ancient literatures' Heroic Poetry, Morality Literature ,Epic Literature.
2. To prepare students to adopt social values and etiquette form ethic Literature.
3. Insists the value of Human life and sensitize their social thinking.
4. Teach the learning and behaviour methods of students

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO26.	Explanation of Social Value through Modern Poetry and Ethnical Literature.	K1, K2,K3
CO27.	Knowledge of culture and unity through Devotional Literature.	K1,K2, K3
CO28.	Outline the steps to follow when writing the bibliography.	K1,K2
CO29.	Identify the philosophical and social values in Folklore.	K1, K2
CO30.	Developing creativity, self-understanding and thinking.	K3,

### Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5			
CO26	STRONG	STRONG	STRONG	STRONG	STRONG			
CO27	STRONG	STRONG	STRONG	STRONG	STRONG			
CO28	MEDIUM	MEDIUM	STRONG	STRONG	STRONG			
CO29	STRONG	STRONG	STRONG	STRONG	STRONG			
CO30	STRONG	STRONG	STRONG	STRONG	STRONG			

பாடத்திட்டம்  
பகுதி-1 தமிழ்த்தாள்-III

2019 - 2020 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது.

(செய்யுள், இலக்கணம், நாட்டுப்புறவியல் - பன்முகப்பார்வை, படைப்பிலக்கியப்பயிற்சி,  
குறும்புதினம்)

SUBJECT CODE: TAM1903

CREDITS: 3

86 மணிநேரம்

மூன்றாம் பருவம்  
அலகு-1 செய்யுள் (21 மணி நேரம்)

கவிதை

1. ந.பிச்சமூர்த்தி - மாகவிகள்
2. புவியரசு - பறபற
3. கவிஞர் குலோத்துங்கன் - குஞ்சுகளின் கோரிக்கை
4. தமிழன்பன் - எட்டாவது சீர்
5. ஆண்டாள் பிரியதர்சினி - கோலப்பொடிக்காரி
6. இளம்பிறை - தொட்டிச்செடி
7. செல்வநாயகி - நினைவுக்கு வரவில்லை
8. அனிச்சம் - சிறகுகளைத் தா

சிறுநிலக்கியம்

9. ---- - தமிழ் விடு தூது - தமிழின் தனிச்சிறப்புரைத்தல்  
பாடல்கள் : 20  
(62,64,67,69,70,72-75,77-79,81-83,86-90)

தனிப்பாடல் திரட்டு

1. காளமேகப் புலவர் - 2 பாடல்கள் (1,5)
2. சத்தி முத்தப்புலவர் - 1 பாடல் (1)
3. பொற்களந்தை படிக்காசுத்தம்பிரான் - 1 பாடல் (1)

அலகு- 2 செய்யுள் (20 மணிநேரம்)

பக்தி இலக்கியம்

1. வீரமாமுனிவர் - தேம்பாவணி  
பாலமாட்சிப்படலம்  
(35 பாடல்கள்)
2. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - பராபரக்கண்ணி (50 பாடல்கள்)

அலகு - 3 இலக்கணம் (6 மணி நேரம்)

நன்னூல்

1. பவணந்திமுனிவர் - எழுத்ததிகாரம்  
நூலின் இயல்பு - 11 நூற்பாக்கள்  
(நூற்பா 4-15)

அலகு - 4 நாட்டுப்புறவியல் - பன்முகப்பார்வை (22 மணிநேரம்)

1. நாட்டுப்புற இயல் - அறிமுகம்

2. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - தாலாட்டு
3. நாட்டுப்புற ஆடல்கள்
4. நாட்டுப்புறக் கைவினைக் கலைகள்
5. நாட்டுப்புற விளையாடல்கள்
6. நாட்டுப்புற மருத்துவம்
7. விடுகதைகள்

**அலகு - 5 படைப்பிலக்கியப் பயிற்சி (17 மணிநேரம்)**

1. கவிதை எழுதுதல்
2. சிறுகதை எழுதுதல்
3. பொருண்மைக்கட்டுரை எழுதுதல்
4. நூல் மதிப்பீடு

**தன்முயற்சிப் படிப்பு (குறும்புதினம்)**

**ஆசிரியர் பெயர்**

**நூலின் பெயர்**

சுப்பாரதி மணியன்

சப்பரம்

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை  
பகுதி -1 தமிழ்த்தாள் - III  
மூன்றாம் பருவம்  
அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு

SUBJECT CODE - TAM1903

CREDITS : 3

நேரம் : 2 மணிநேரம்

மொத்த மதிப்பெண் 50

பகுதி -அ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடைதருக. (5x2=10)

- செய்யுள் - 3 வினாக்கள்  
இலக்கணம் - 1 வினா  
நாட்டுப்புறவியல் - 1 வினா

பகுதி -ஆ

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடை தருக. (4x5=20)

- செய்யுள் - 1 வினா (இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக)  
செய்யுள் - 2 வினாக்கள்  
இலக்கணம் - 1 வினா  
நாட்டுப்புறவியல் - 2 வினாக்கள்

பகுதி-இ

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 500 சொற்களில் விடை தருக. (2x10=20)

- செய்யுள் - 2 வினாக்கள்  
படைப்பிலக்கியப் பயிற்சி - 1 வினா  
தன்முயற்சிப் படிப்பு - 1 வினா (புதினம்)

மாதிரி மற்றும் பருவத் தேர்வு  
வினாத்தாள் அமைப்பு முறை  
பகுதி -1 தமிழ்த்தாள் - III  
மூன்றாம் பருவம்

SUBJECT CODE - TAM1903

CREDITS : 3

நேரம் : 3 மணிநேரம்

மொத்த மதிப்பெண் : 100

பகுதி -அ

எவையேனும் பதினொரு வினாக்களுக்கு ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக.

(11x2=22)

- |                  |   |             |
|------------------|---|-------------|
| செய்யுள்         | - | 8 வினாக்கள் |
| இலக்கணம்         | - | 2 வினாக்கள் |
| நாட்டுப்புறவியல் | - | 3 வினாக்கள் |

பகுதி -ஆ

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு 300 சொற்களில் விடை தருக. (5x6=30)

- |                  |   |  |
|------------------|---|--|
| செய்யுள்         | - | 2 வினாக்கள் (இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக) |
| செய்யுள்         | - | 2 வினாக்கள்                                      |
| இலக்கணம்         | - | 1 வினா   |
| நாட்டுப்புறவியல் | - | 2 வினாக்கள்                                      |

பகுதி-இ

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 600-800 சொற்களில் விடை தருக. (4x12=48)

- |                                   |   |             |
|-----------------------------------|---|-------------|
| செய்யுள்                          | - | 2 வினாக்கள் |
| நாட்டுப்புறவியல்                  | - | 1 வினா      |
| படைப்பிலக்கியப் பயிற்சி           | - | 2 வினாக்கள் |
| தன்முயற்சிப் படிப்பு<br>(புதினம்) | - | 1 வினா      |

பொருளடக்கம்



**மூன்றாம் பருவம்**  
**அலகு - 1 செய்யுள் (21 மணி நேரம்)**  
**கவிதை, சிற்றிலக்கியம்**

வ. எண்	ஆசிரியர்	பாடப்பகுதி	விழுமியம்	வெளியீடு, பதிப்பு, ஆண்டு
1	ந.பிச்சமூர்த்தி	மாகவிகள்	சமுதாயம்	ந.பிச்சமூர்த்தியின் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள் தொகுப்பு: ஞானக்கூத்தன் சாகித்ய அகாதெமி வெளியீடு, இரவீந்திரபவன், 35, பெரோஸ்ஷா சாலை, நியூ டெல்லி - 110 001. இரண்டாம் பதிப்பு: 2019, பக். 71-74
2	புவியரசு	பற பற!	விடியல்	அடையாளம் சப்னா புக் ஹவுஸ் 1, கிழக்கு பெரியசாமி சாலை, ஆர்.எஸ் புரம், கோவை-641 002. முதற்பதிப்பு : நவம்பர் 2017, பக். 89-93
3	கவிஞர் குலோத்துங்கன்	குஞ்சுகளின் கோரிக்கை	தன்னம்பிக்கை	குலோத்துங்கன் கவிதைகள், பாரதி பதிப்பகம், 126/106, உஸ்மான்சாலை, தியாகராயநகர், சென்னை-17 மு.பதிப்பு : 2002, பக். 137-138
4	தமிழன்பன்	எட்டாவது சீர்...	வள்ளுவம்	வணக்கம் வள்ளுவ! பூம்புகார் பதிப்பகம் 127, (ப.எண்.63), பிரகாசம் சாலை (பிராட்வே) சென்னை-600108. இரண்டாம் பதிப்பு: ஜனவரி 2005, பக். 34-39
5	ஆண்டாள் பிரியதர்சினி	கோலப்பொடிக்காரி	மனிதநேயம்	கடவுளின் கடைசிநாள் குமரன் பதிப்பகம் 19, கண்ணதாசன் சாலை, சென்னை-17 மு.பதிப்பு : பிப் 2013 பக். 42-43
6	இளம்பிறை	தொட்டிச்செடி	இடப் பெயர்வின் வலி	முதல் மனுஷி ஸ்நேகா வெளியீடு 348, டி.டி.கே.சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014. முதல் பதிப்பு : மே 2003 பக். 63-64

7	செல்வநாயகி	நினைவுக்கு வரவில்லை	பெண்மை	பனிப்பொம்மைகள் நிவேதிதா பதிப்பகம் 78, தெற்கு வீதி, மாணிக்கம்பாளையம் வீரப்பன்சத்திரம் அஞ்சல், ஈரோடு - 638004.முதல் பதிப்பு : செப்டம்பர் 2005 □□□. 31-34
8	அனிச்சம்	சிறகுகளைத்தா	இயற்கை	சிறகுகளைத்தா நியூசெஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ் (பி)லிட்41-பி சிட்கோ இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட் அம்பத்தூர், சென்னை-600098 முதற்பதிப்பு : மே 2008 பக். 31-32
9	-----	தமிழ்விடு தூது (20 பாடல்கள்)	தமிழின் சிறப்பு	தமிழ்விடு தூது முல்லை நிலையம் 9, பாரதி நகர் முதல் தெரு, தி.நகர், சென்னை-17. மறுபதிப்பு : 2005, பக். 39-47
10	காளமேகப் புலவர் சத்திமுத்தப் புலவர்  பொற்களந்தைப் படிக்காசுதம்பிரான்	சிலேடைக் கவிகள் புலவர் தனது வறுமை குறித்துப்பாடியது ஈயாரை வெறுத்துக் கூறியது	ஒப்புமையின் சிறப்பு  வறுமை  அறம்	தனிப்பாடல் திரட்டு, சாரதா பதிப்பகம் சென்னை - 600014. மு.பதிப்பு : செப்டம்பர் 2011 பக். 100-103,208-209,234

**அலகு -2 செய்யுள் (20 மணி நேரம்)  
பக்தி இலக்கியம்**

வ. எண்	ஆசிரியர்	பாடப்பகுதி	விழுமியம்	வெளியீடு, பதிப்பு, ஆண்டு
11.	வீரமாமுனிவர்	தேம்பாவணி (35 பாடல்கள்)	இளமைப்பருவம்	தேம்பாவணி (சாரதாப்பதிப்பகம் ஜி-4,சாந்தி அடுக்ககம், 3,ஸ்ரீகிருஷ்ணாபுரம் தெரு, இராயப்பேட்டை, சென்னை-14 மு.பதிப்பு : 2014 பக்:82-104
12.	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு .	பராபரக்கண்ணி (50 பாடல்கள்)	பக்திச்சிறப்பு	குணங்குடியார் பாடற்கோவை குறிப்புரை கவிக் கோஅப்துல் ரகுமான் நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ் 2,வடக்கு உஸ்மான் சாலை, தியாகராய நகர்,சென்னை-17.

				மு.பதிப்பு : 2017 பக்:218-222
--	--	--	--	----------------------------------

**அலகு - 3 இலக்கணம் (6 மணி நேரம்)  
நன்னூல்**

வ. எண்	ஆசிரியர்	பாடப்பகுதி	விழுமியம்	வெளியீடு, பதிப்பு, ஆண்டு
13.	பவணந்தி முனிவர்	நூலின் இயல்பு 11-நூற்பாக்கள் (நூற்பா 4-15)	நூலின் இயல்பு அறிதல்	நன்னூல் பழனியப்பா பிரதர்ஸ் 25,பீட்டர்ஸ் சாலை, மூன்றாம் பதிப்பு : 2012 பக்:3-11

**அலகு -4 நாட்டுப்புறவியல் - பன்முகப்பார்வை (22 மணி நேரம்)**

வ. எண்	ஆசிரியர்	பாடப்பகுதி	விழுமியம்	வெளியீடு, பதிப்பு, ஆண்டு
14.	சு. சண்முகசுந்தரம்  டாக்டர் சு.சக்திவேல்	1.நாட்டுப்புறவியல்- அறிமுகம் 2.நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - தாலாட்டு 3.நாட்டுப்புற ஆடல்கள் 4.நாட்டுப்புற கைவினைக் கலைகள் 5.நாட்டுப்புற விளையாடல்கள் 6.நாட்டுப்புற மருத்துவம் 7.விடுகதைகள்	தொன்மம், வாழ்வியல்	நாட்டுப்புற இயல், காவ்யா பதிப்பகம் , முதல் குறுக்குத்தெரு, கோடம்பாக்கம், சென்னை - 600 024 மூன்றாம் பதிப்பு -2003 நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, மணிவாசகர் நூலகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை 600108. மூன்றாம் பதிப்பு : 2002

**அலகு - 5 படைப்பிலக்கியப் பயிற்சி (17 மணி நேரம்)**

1. கவிதை எழுதுதல்
2. சிறுகதை எழுதுதல்
3. பொருண்மைக் கட்டுரை எழுதுதல்
4. நூல் மதிப்பீடு

தன்முயற்சிப் படிப்பு (குறும்புதினம்)

ஆசிரியர் பெயர்

நூலின் பெயர்

வ. எண்	ஆசிரியர்	பாடப்பகுதி	விழுமியம்	வெளியீடு, பதிப்பு, ஆண்டு
1.	சுப்பாரதி மணியன்	சப்பரம்	வாழ்வியல்	சப்பரம் (நியூசெஞ்சரிபுக் ஹவுஸ் (பி)லிட்41- பி சிட்கோ இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட் அம்பத்தூர், சென்னை-600098 நான்காம் பதிப்பு ஜூன் 2019

## COURSE CONTENT AND LECTURE SCHEDULE

S.No	Topic	No of periods	Content delivery methods
<b>அலகு - 1 செய்யுள் - கவிதை, சிற்றிலக்கியம்</b>		Hours: 21	
1	ந.பிச்சமுர்த்தி மாகவிகள்	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் நழுவல்
2	புவியரசு பற பற!	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் நழுவல்
3	கவிஞர் குலோத்துங்கன் கோரிக்கை	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் நழுவல்
4	தமிழன்பன் எட்டாவது சீர்...	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் நழுவல்
5	ஆண்டாள் பிரியதர்சினி கோலப்பொடிக்காரி	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் நழுவல்
6	இளம்பிறை தொட்டிச்செடி	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் நழுவல்
7	செல்வநாயகி நினைவுக்கு வரவில்லை	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் நழுவல்
8	அனிச்சம் சிறகுகளைத்தா	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் நழுவல்
9	சிற்றிலக்கியம் - விளக்கம் தமிழ் விடு தூது	1 1 1	விரிவுரையாற்றுதல் விரிவுரையாற்றுதல் நழுவல்
10	காளமேகப்புவலவர், சத்தி முத்தப்புவலவர், பொற்களந்தைப் படிக்காசுப்புவலவர்	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் நழுவல்

### அலகு -2 செய்யுள், பக்தி இலக்கியம்

Hours: 20

11	தேம்பாவணி - வீரமாமுனிவர் - அறிமுகம்	1	விரிவுரையாற்றுதல்
		1	நழுவல்
	பாலமாட்சிபடலம் - அறிமுகம்	1	விரிவுரையாற்றுதல்
		1	கருத்தரங்கம்
	பாலப்பருவம்	2	விரிவுரையாற்றுதல்
	இளமைப்பருவம்	2	விரிவுரையாற்றுதல்
	அறத்தின் துணைமை	2	விரிவுரையாற்றுதல்
12	பராபரக்கண்ணி	2	விரிவுரையாற்றுதல்
		1	நழுவல்
	இயற்கையின் மெய்ஞானம்	1	விரிவுரையாற்றுதல்
	மறைபொருள்	2	விரிவுரையாற்றுதல்
	ஐம்பொறிகளின் மெய்ஞானம்	2	விரிவுரையாற்றுதல்
	ஆன்மாவின் மெய்ஞானம்	2	விரிவுரையாற்றுதல்

அலகு - 3 இலக்கணம்

Hours:6

13	நூலின் இயல்பு, வகைகள், மதம்,குற்றம்,அலகு,உத்திகள்	2 1 2 1	விரிவுரையாற்றுதல் நழுவல் விரிவுரையாற்றுதல் நழுவல்
----	--	------------------	--

அலகு - 4 நாட்டுப்புறவியல் - பன்முகப்பார்வை

Hours:22

14	நாட்டுப்புறவியல்-அறிமுகம்	2 1	விரிவுரையாற்றுதல் நழுவல்
15	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - தாலாட்டு	2 1	விரிவுரையாற்றுதல் கலந்துரையாடல்
16	நாட்டுப்புற ஆடல்கள்	2 1	விரிவுரையாற்றுதல் கலந்துரையாடல்
17	நாட்டுப்புற கைவினைக் கலைகள்	2 1	விரிவுரையாற்றுதல் கலந்துரையாடல்
18	நாட்டுப்புற விளையாடல்கள்	2 1	விரிவுரையாற்றுதல் கலந்துரையாடல்
19	நாட்டுப்புற மருத்துவம்	2 1	விரிவுரையாற்றுதல் கலந்துரையாடல்
20	விடுகதைகள்	2 1 1	விரிவுரையாற்றுதல் கலந்துரையாடல் திருப்புதல்

அலகு - 5

Hours:17

21	கவிதை எழுதுதல்	1 2	விரிவுரையாற்றுதல் எழுதுதல்
22	சிறுகதை எழுதுதல்	1 2	விரிவுரையாற்றுதல் எழுதுதல்
23	பொருண்மைக் கட்டுரை எழுதுதல்	1 2	விரிவுரையாற்றுதல் எழுதுதல்
24	நூல் மதிப்பீடு	1 2	விரிவுரையாற்றுதல் எழுதுதல்
25	சுப்பரபாரதிமணியன் - சப்பரம் 1-5 சப்பரம் 6-11 சப்பரம் 12-17 சப்பரம் 18-23 சப்பரம் 24-29	1 1 1 1 1	கலந்துரையாடல் கலந்துரையாடல் கலந்துரையாடல் கலந்துரையாடல் கலந்துரையாடல்

**GRADUATE ATTRIBUTES**  
**III SEMESTER**

1. To create leadership qualities of youngsters.
2. To understand the role of young generation in developing India.
3. To adopt the traditional values of Tamil literature in family setup and social Institution.
4. Make the student to create literature with holistic values and create modern world through new literary values.
5. To better communication.



PSGR Krishnammal College for Women



UGC-certified College of Excellence • Autonomous • Affiliated to Bharathiar University • Accredited with 'A' Grade by NAAC • ISO 9001:2015 Certified • Ranked 10<sup>th</sup> in NIRF2020 by MHRD

பூசாகோஅர கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி  
தனிச்சிறப்புத் திறன் கல்லூரி

இளநிலை பட்டப்படிப்பு இரண்டாமாண்டு  
பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - IV

மொழித்திரட்டு

நான்காம் பருவம்

2019-2020 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது

தமிழ்த்துறை வெளியீடு - 2020  
தனிச்சுற்றுக்கு மட்டும்



<b>COURSE NUMBER</b> TAM1904	<b>COURSE NAME</b> PART - 1 TAMIL PAPER - IV	<b>Category</b>	<b>L</b>	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>Credits</b>
		UG (Part-1 Tamil)	7 1	4	-	3

### Preamble

1. To educate traditional values and patriotic feeling through 'Ancient literatures' Heroic Poetry, Morality Literature , Epic Literature.
2. To prepare students to adopt social values and etiquette form ethic Literature.
3. Insists the value of Human life and sensitize their social thinking.
4. Teach the learning and behaviour methods of students

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowldge Level
CO31.	Describe and discriminate the concepts and values of Epic, and Morality literature	K1,K2, K3
CO32.	Illustrate human relationship through Heroic Poetry	K1,K2, K3
CO33.	Interpret Nanool Grammar	K1, K2
CO34.	Describe Ancient Tamil literature , Archealogy, Folk Lore , Temple Art and explain the importance of defend them through various essays.	K1,K2, K3
CO35.	Describe to prepare an Interview, Book Review , Nomenclature and Criticise Novel	K3

## Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO31	Strong	Strong	Strong	Strong	Strong
CO32	Strong	Strong	Strong	Strong	Strong
CO33	Strong	Strong	Medium	Medium	Strong
CO34	Strong	Strong	Medium	Strong	Strong
CO35	Strong	Strong	Strong	Strong	Strong

S- Strong; M-Medium; L-Low

பாடத்திட்டம்

பகுதி - I தமிழ்த்தாள் IV

2019-2020 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோருக்குரியது.

(செய்யுள், இலக்கணம், உரைநடை, பயிற்சி, புதினம்)

Subject code: TAM1904

credits : 3

நான்காம் பருவம் (71 மணிநேரம்)

அலகு - 1 செய்யுள் (20 மணிநேரம்)

காப்பிய இலக்கியம் ,

1. இளங்கோவடிகள் - சிலப்பதிகாரம்  
அடைக்கலக்காதை (முழுவதும்)

சங்கம் மருவிய இலக்கியம்

2. சமண முனிவர்கள் - நாலடியார்.  
(5 பாடல்கள் - 4,116,132,218,244)
3. நல்லாதனார் - திரிகடுகம்  
(4 பாடல்கள் - 26,48,56,61)
4. காரியாசன் - சிறுபஞ்சமூலம்  
(4 பாடல்கள் - 12,18,24,32)
5. பொய்கையார் - களவழி நாற்பது  
(4 பாடல்கள் 8,10,17,22)

அலகு - 2 செய்யுள் (20 மணிநேரம்)

சங்க இலக்கியம்

1. குறும்புதனார் - பரிபாடல் - செவ்வேள்  
(ஒன்பதாம் பாடல்- 1 முதல் 85 வரிகள்)
2. கபிலர் - கலித்தொகை - குறிஞ்சிக் கலி,  
(பா.எண் : 51)
3. நல்லந்துவனார - கலித்தொகை - நெய்தற்கலி  
(பா.எண் : 119)
4. பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ - அகநானூறு -பாலை  
(பா.எண் : 5)
5. பரணர் - அகநானூறு - மருதம்  
(பா.எண் : 6)

6. இடைக்காடனார் - அகநானூறு முல்லை  
(பா.எண் : 274)

7. கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார் - பட்டினப்பாலை (1- 77 வரிகள்)

### அலகு - 3 இலக்கணம் (6 மணிநேரம்)

நன்னூல்

- மாணாக்கரது வரலாறு,  
பாடங்கேட்டலின் வரலாறு  
37- 46 (10 நூற்பாக்கள் )

### அலகு - 4 உரைநடை (17 மணிநேரம்)

#### உரைநடை

வ. எண்	ஆசிரியர் பெயர்	நூலின் பெயர்	உரைத்தலைப்பு
1.	முனைவர் .க.நாச்சிமுத்து	உலகம் தேடும் தமிழ்	சங்க காலத்தில் தமிழ் வளர்ச்சி
2.	புலவர். பேரா.ம.வே. பசுபதி புலவர். ஞா.மேகலா சா.சாய்ராமன் (பதிப்பாசிரியர்கள்)	டாக்டர்.உ.வே.சா அவர்களின் உரைநடை நூல்கள் இரண்டாம் தொகுதி	பெண்கள் கடமை
3.	பேரா.டாக்டர் கே.வி.இராமன்	தொல்லியல் ஆய்வுகள்	அகழ்வாய்வுகள் பழந்தமிழர்த் தொழிலியலறிவு
4.	பி.கோதண்டராமன்	இந்தியக் கலைகள்	சிற்பக்கலை - கோயிற்கலை
5.	அன்புமதி.எம்.ஏ	சுற்றுப்புறச் சூழல் பாதுகாப்பும், தீர்வுகளும்	காடுகளைக் காப்பாற்றுவோம்

### அலகு - 5 பயிற்சி (8 மணிநேரம்)

1. கற்பனைப்பேட்டி
2. நேர்முகத்தேர்வு
3. துறை சார்ந்த கலைச் சொற்கள்
4. திரைக்கதை விமர்சனம்

தன்முயற்சிப் படிப்பு - (புதினம்)

1. கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன் - காளவாய்

## நான்காம் பருவம்

அலகு - 1 செய்யுள் (20 மணிநேரம்)

காப்பிய இலக்கியம்,சங்கம் மருவிய இலக்கியம்

வ.எண்	ஆசிரியர்	பாடப்பகுதி	விழுமியம்	வெளியீடு, பதிப்பு, ஆண்டு
1.	இளங்கோவடிகள்	சிலப்பதிகாரம் அடைக்கலக்காதை (முழுவதும்)	அடைக்கலத்தின் சிறப்பு	ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் மூலமும் உரையும்) வர்த்தமானன் பதிப்பகம் 40, சரோஜினித் தெரு தியாகராய நகர்- சென்னை- 600017 இரண்டாம் பதிப்பு - 2004 பக்.எண் : (306 -326)
2.	சமண முனிவர்கள்	நாலடியார் பாடல்கள் (04,116,132,218,244)	வாழ்வியல்	வர்த்தமானன் பதிப்பகம் ஏ.ஆர்.ஆர் காம்ப்ளெக்ஸ் 141, உஸ்மான் சாலை தியாகராய நகர் - சென்னை- 600017 இரண்டாம் பதிப்பு - 1999 ப.எண் (12,68,78,122,136)
3.	நல்லாதனார்	திரிகடுகம் பாடல்கள் (26,48,56,61)	நன்னெறிப் படுத்தல்	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு 'திரிகடுகம்' திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நுற்பதிப்புக்கழகம் லிட், 522, டி.டி.கே சாலை, ஆள்வார்ப்பேட்டை, சென்னை -18 மறுஅச்சு 2007 பக்.எண் (28,48,54,59)
4.	காரியாசான்	சிறுபஞ்சமூலம் பாடல்கள் : (12,18,24,32)	நற்சிந்தனை	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு, திரிகடுகம் திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நுற்பதிப்புக்கழகம் லிட், 522, டி.டி.கே சாலை,

				ஆள்வார்ப்பேட்டை, சென்னை -18 முதல் பதிப்பு 2007 பக்.எண் (15,21,27,35)
5.	பொய்கையார்	களவழி நாற்பது பாடல்கள் (8,10,17,22)	வீரம்	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு ' திரிகடுகம்' திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் லிட், 522, டி.டி.கே சாலை, ஆள்வார்ப்பேட்டை, சென்னை -18 முதல் பதிப்பு 2007 பக்.எண் (14,15,19-20,23)

**அலகு - 2 செய்யுள் சங்க இலக்கியம் (20 மணிநேரம்)**

வ.எண்	ஆசிரியர்	பாடப்பகுதி	விழுமியம்	வெளியீடு, பதிப்பு, ஆண்டு
6.	குறும்பூதனார்	பரிபாடல் - செவ்வேள் - ஒன்பதாம் பாடல் (1 முதல் 85 வரிகள்)	பக்தி	வர்த்தமானன் பதிப்பகம் ஏ.ஆர்.ஆர் காம்ப்ளெக்ஸ் 141, உஸ்மான் சாலை தியாகராய நகர் - சென்னை-600017 இரண்டாம் பதிப்பு - 1999 பக்.எண் 218-222
7.	கபிலர்	கலித்தொகை - குறிஞ்சிக் கலி (பா.எண் : 51)	தாய்மை உணர்வு	வர்த்தமானன் பதிப்பகம் ஏ.ஆர்.ஆர் காம்ப்ளெக்ஸ் 141, உஸ்மான் சாலை தியாகராய நகர் - சென்னை-600017 முதல் பதிப்பு - 1999 ப.எண் 309
8.	நல்லாந்துவனார்	கலித்தொகை - நெய்தற் கலி (பா.எண் : 119)	இயற்கை	வர்த்தமானன் பதிப்பகம் ஏ.ஆர்.ஆர் காம்ப்ளெக்ஸ்

				141, உஸ்மான் சாலை தியாகராய நகர் - சென்னை-600017 முதல் பதிப்பு - 1999 ப.எண் 148
9.	பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ	அகநானூறு பாலை (பா.எண் : 5)	வாழ்வியல்	வர்த்தமானன் பதிப்பகம் ஏ.ஆர்.ஆர் காம்ப்ளெக்ஸ் 141, உஸ்மான் சாலை தியாகராய நகர் - சென்னை-600017 முதல் பதிப்பு - 1999 பக்.எண் 72-73
10.	பரணர்	அகநானூறு மருதம் (பா.எண் : 6)	இல்லற மாண்பு	வர்த்தமானன் பதிப்பகம் ஏ.ஆர்.ஆர் காம்ப்ளெக்ஸ் 141, உஸ்மான் சாலை தியாகராய நகர் - சென்னை-600017 முதல் பதிப்பு - 1999 பக்.எண் 77-78
11.	இடைக்காடனார்	அகநானூறு முல்லை (பா.எண் : 274)	இயற்கையும் காதலும்	வர்த்தமானன் பதிப்பகம் ஏ.ஆர்.ஆர் காம்ப்ளெக்ஸ் 141, உஸ்மான் சாலை தியாகராய நகர் - சென்னை-600017 முதல் பதிப்பு - 1999 பக்.எண் 584-585
12.	கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்	பட்டினப்பாலை - (1-77 வரிகள்)	நாட்டுவளம்	தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை-18 பதிப்பாண்டு - 2001 பக்.எண் 18-20

அலகு - 3 இலக்கணம் ( 6 மணிநேரம்)

வ.எண்	ஆசிரியர்	பாடப்பகுதி	விழுமியம்	வெளியீடு, பதிப்பு, ஆண்டு
13.	பவணந்தி முனிவர்	நன்னூல் - மாணாக்கனது வரலாறு,பாடங் கேட்டலின் வரலாறு 10 நூற்பாக்கள் : (37,38,39,40,41,42,43,44,45,46)	கற்றலின் மாண்பு	நன்னூல் - எழுத்திகாரம்,,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,31,சீங்கர் தெரு,பாரிமுனை, சென்னை-600108 பதினோராம் பதிப்பு - 2015 பக்.எண் 29-33

அலகு - 4 உரைநடை (17 மணிநேரம்)

வ.எண்	ஆசிரியர்	பாடப்பகுதி	விழுமியம்	வெளியீடு, பதிப்பு, ஆண்டு
14.	முனைவர் கி.நாச்சிமுத்து	உலகம் தேடும் தமிழ்	தமிழ் வளர்ச்சி	உலகம் தேடும் தமிழ் மொழி பண்பாட்டு ஆய்வு நிறுவனம் 25/2 சுப்பையா நகர் பெரியநாயக்கன் பாளையம் கோவை- 641020 முதற்பதிப்பு 2007 பக்.எண் ; 60-65
15.	புலவர் பேரா. ம .வே. பசுபதி புலவர் ஞா.மேகலா சா.சாய்ராமன் (பதிப்பாசிரியர்கள்)	பெண்கள் கடமை	பெண்ணின் சிறப்பு	மகாம்கோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே.சா நூல் நிலையம் 2,அருண்டேல் கடற்கரைச் சாலை பெசன்த் நகர், சென்னை -600090 முதற்பதிப்பு : 2005 பக்.எண்: (452-456)
16.	பேரா.டாக்டர். கே.வி.இராமன்	அகழ்வாய்வுகள்- பழந்தமிழர்த் தொழிலியலறிவு	பழமை தொழிலியலறிவு	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட் 41 - பி சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,



				அம்பத்தூர் சென்னை- 600098 மூன்றாம் பதிப்பு - ஜூலை 2015 ப.எண்: (1-13)
17.	பி.கோதண்டராமன்	சிற்பக்கலை- கோயிற்கலை	கலைகள்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட் 41 - பி சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர் சென்னை- 600098 மூன்றாம் பதிப்பு - 2013 ப.எண்: (15-31)
18.	அன்புமதி.எம்.ஏ	காடுகளைக் காப்பாற்றுவோம்	சுற்றுப்புறச்சூழல்	ஸ்ரீ இந்து பப்ளிகேஷன்ஸ் 40, பிஞ்சால சுப்பிரமணியம் தெரு (உஸ்மான்ரோடு ) த.பை எண் :1040 தியாகராய நகர் - சென்னை-600017 முதற்பதிப்பு -2007 பக்.எண்: (15-33)

**அலகு - 5 படைப்பிலக்கியப் பயிற்சி (8 மணிநேரம்)**

19.	கற்பனைப் பேட்டி நேர்முகத்தேர்வு துறை சார்ந்த கலைச்சொற்கள் திரைக்கதை விமர்சனம்
-----	--

**தன்முயற்சிப்படிப்பு (புதினம்)**

20.	கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்	காளவாய்	பெண் முன்னேற்றம்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட் 41 - பி சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,
-----	------------------------	---------	---------------------	--

				அம்பத்துர் சென்னை- 600098 முதற் பதிப்பு - 2014
--	--	--	--	---

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - IV

நான்காம் பருவம்

அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு

Subject code :TAM1904

Credits:3

நேரம்: 2 மணி நேரம்

மொத்த மதிப்பெண்: 50

பகுதி - அ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக (5\*2=10)

செய்யுள்	-	3 வினாக்கள்
இலக்கணம்	-	1 வினா
உரைநடை	-	1 வினா

பகுதி - ஆ

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 250 சொற்களில் விடை தருக.

(4\*5=20)

செய்யுள்	-	1 வினா (இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக)
செய்யுள்	-	2 வினாக்கள்
இலக்கணம்	-	1 வினா
உரைநடை	-	2 வினாக்கள்

பகுதி -- இ

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 500 சொற்களில் விடை தருக.

(2\*10=20)

செய்யுள்	-	2 வினாக்கள்
படைப்பிலக்கியப் பயிற்சி	-	1 வினா
தன்முயற்சிப் படிப்பு (புதினம்)	-	1 வினா

மாதிரி மற்றும் பருவத் தேர்வு

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - IV

நான்காம் பருவம்

Subject code : TAM1904

Credits:3

நேரம் : 3 மணிநேரம்

மொத்தமதிப்பெண் : 100

பகுதி - அ

எவையேனும் பதினொரு வினாக்களுக்கு ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக

(11\*2=22)

செய்யுள்	-	8	வினாக்கள்
இலக்கணம்	-	2	வினாக்கள்
உரைநடை	-	3	வினாக்கள்

பகுதி - ஆ

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு 300 சொற்களில் விடை தருக

(5\*6=30)

செய்யுள்	-	2	வினாக்கள்
			(இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக)

செய்யுள்	-	2	வினாக்கள்
இலக்கணம்	-	1	வினா
உரைநடை	-	2	வினாக்கள்

பகுதி - இ

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு 600 முதல் 800 சொற்களில் விடை தருக (4\*12=48)

செய்யுள்	-	2	வினாக்கள்
உரைநடை	-	1	வினா
படைப்பிலக்கியப்பயிற்சி	-	2	வினாக்கள்
தன்முயற்சிப் படிப்பு (புதினம்)	-	1	வினா

COURSE CONTENT AND LECTURE SCHEDULE

S.No	Topic	No of periods	Content delivery methods
------	-------	---------------	--------------------------

அலகு: 1,2:செய்யுள்

Hours:40

1	சிலப்பதிகாரம்-அடைக்கலக்காதை:தீதுதீர் மதுரையும் தென்னவன் கொற்றமும்	2 1	விரிவுரையாற்றுதல் நழுவல்
2	கோவலனின் இம்மை நல்வினை	2 1	விரிவுரையாற்றுதல் நழுவல்
3	மாதரியிடம் அடைக்கலம் அளித்தல்	2 1	விரிவுரையாற்றுதல் கலந்துரையாடல்
4	நாலடியார்	2 1	விரிவுரையாற்றுதல் நழுவல்
5	திரிகடுகம்	2 1	விரிவுரையாற்றுதல் கலந்துரையாடல்
6	சிறுபஞ்சமூலம்	2 1 1	விரிவுரையாற்றுதல் நழுவல் கருத்தரங்கம்
7	களவழி நாற்பது	2 1 1	விரிவுரையாற்றுதல் நழுவல் கருத்தரங்கம்
8	பரிபாடல்	3 1	விரிவுரையாற்றுதல் எழுதுதல்
9	கலித்தொகை	3 1	விரிவுரையாற்றுதல் கருத்தரங்கம்
10	அகநானூறு	3 1 1	விரிவுரையாற்றுதல் திருப்புதல் எழுதுதல்
11	பட்டினப்பாலை	3 1	விரிவுரையாற்றுதல் திருப்புதல்

அலகு - 3 இலக்கணம்

Hours:6

1.	நன்னூல் - மாணாக்கரது வரலாறு பாடங்கேட்டலின் வரலாறு	2 1 2	விரிவுரையாற்றுதல் நழுவல் விரிவுரையாற்றுதல்
----	--	-------------	--

		1	நழுவல்
--	--	---	--------

**அலகு - 4 உரைநடை**

**Hours:17**

1.	சங்க காலத்தில் தமிழ் வளர்ச்சி	2 1	விரிவுரையாற்றுதல் திருப்புதல்
2.	பெண்கள் கடமை	2 1 1	விரிவுரையாற்றுதல் கலந்துரையாடல் கருத்தரங்கம்
3.	அகழ்வாய்வுகள் - பழந்தமிழர் தொழிலியலறிவு	2 1 1 1	விரிவுரையாற்றுதல் நழுவல் கலந்துரையாடல் திருப்புதல்
4.	சிற்பக்கலை - கோயிற்கலை	2 1	விரிவுரையாற்றுதல் கலந்துரையாடல்
5.	காடுகளைக் காப்பாற்றுவோம்	1 1	விரிவுரையாற்றுதல் நழுவல்

**அலகு - 5 படைப்பிலக்கியப் பயிற்சி**

**Hours:8**

1.	கற்பனைப் பேட்டி	2	எழுதுதல்
2.	நேர்முகத்தேர்வு	2	எழுதுதல்
3.	துறை சார்ந்த கலைச்சொற்கள்	2	எழுதுதல்
4.	திரைக்கதை விமர்சனம்	2	எழுதுதல்

**GRADUATE ATTRIBUTES**

## IV SEMESTER

6. To create leadership qualities of youngsters.
7. To understand the role of young generation in developing India.
8. To adopt the traditional values of Tamil literature in family setup and social Institution.
9. Make the student to create literature with holistic values and create modern world through new literary values.
10. To better communication.